

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Ciclo Escolar 2026-2027

Educación Básica • Plan y Programas de Estudio

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____
C.C.T.: _____ **ZONA ESCOLAR:** _____
MUNICIPIO / DELEGACIÓN: _____

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE COMPLETO: _____
GRADO: _____ **GRUPO:** _____ **TURNO:** _____
ASIGNATURA / CAMPO FORMATIVO: _____

Planeación Didáctica para Primer Grado - Agosto

Proyecto: "Conozcamos las maravillas de la lectura"

Enfoque central

El proyecto se basa en el texto oficial del libro de texto de la Nueva Escuela Mexicana (Proyectos de Aula, Páginas 12 a 19), cuyo eje es promover en los niños el interés, la comprensión y la creatividad en torno a la lectura y la expresión oral y escrita, fomentando además la participación comunitaria y el reconocimiento de la diversidad cultural y emocional. La planeación mantiene fiel el contenido y las actividades propuestas en el texto, adaptándolas a la pedagogía activa y lúdica del primer grado.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)

Aprendizajes esperados y formativos:

- Que los alumnos reconozcan la importancia de la lectura en su vida cotidiana y expresen sus ideas y emociones relacionadas con los textos que leen y escuchan.
 - Que identifiquen personajes, historias y temas básicos en diferentes textos, desarrollando habilidades de comprensión y representación.
 - Que participen en actividades creativas como la elaboración de máscaras, dibujos y relatos cortos, promoviendo su expresión oral, escrita y artística.
 - Que colaboren en actividades grupales, respetando diferentes opiniones y reconociendo las características de los personajes y textos.
 - Que experimenten el placer de leer y compartir historias, fortaleciendo su identidad cultural y emocional (Fuente: Proyectos de Aula, Páginas 12-19).
-

Estructura Didáctica por Fases Metodológicas

Fase / Momento	Nombre del Momento	Actividades Sugeridas
Fase 1: Planeación	Identificación	- Presentación del proyecto y motivación. - Plática en plenaria sobre la importancia de la lectura, haciendo preguntas abiertas: <i>¿Por qué creen que es importante leer?</i> <i>¿Qué historias les gustan?</i> (Fuente: Pág. 13). - Observación y selección de libros o textos cortos por parte de los niños, promoviendo la participación activa y el reconocimiento de textos familiares o comunitarios.
	Recuperación	- Compartir en grupo pequeños experiencias previas con la lectura en casa o en la escuela. - Escuchar y dialogar sobre relatos o historias conocidas, reforzando conocimientos previos. - Preguntas guía: <i>¿Qué personajes recuerdan?</i> <i>¿Qué les gusta leer o que les lean?</i> (Fuente: Pág. 14).
	Planificación	- Organización en grupos para decidir qué libros o textos traerán. - Establecer tiempos para la lectura y actividades creativas. - Planificar la elaboración del Mural del saber y las actividades de disfraces y representación. - Asignación de roles: quién dibuja, quién escribe, quién recita, etc. (Fuente: Pág. 15).
Fase 2: Acción	Acercamiento	- Lectura individual y en voz alta de los textos seleccionados. - Responder en el cuaderno preguntas sobre los personajes y las historias. - Elaborar máscaras y dibujos que representen a los personajes, promoviendo la creatividad y la empatía (Fuente: Pág. 16).
	Comprensión y producción	- Elaboración del Mural del saber con los dibujos, resúmenes y nombres de personajes. - Ensayo y preparación de la representación teatral del personaje y su historia. - Discusión en grupo sobre los textos y personajes, promoviendo el diálogo respetuoso (Fuente: Pág. 17).
	Reconocimiento	- Compartir en pequeños grupos los avances en el mural y las historias. - Reflexión sobre las emociones experimentadas durante la lectura y la creación.

Fase / Momento	Nombre del Momento	Actividades Sugeridas
		• Reconocer los logros individuales y grupales en la comprensión y creatividad.
	Corrección	• Retroalimentación del maestro y compañeros sobre las presentaciones y trabajos. • Ajuste en las máscaras, dibujos o relatos si es necesario, promoviendo una actitud de mejora continua.
Fase 3: Intervención	Integración	• Ensayo general del encuentro de personajes y la representación en el aula. • Participación activa de cada niño en la representación, utilizando disfraces y máscaras creadas.
	Difusión	• Realización del encuentro de personajes en el aula, donde los niños presentan sus historias y personajes. • Invitar a otros grados, docentes o familiares para que conozcan el trabajo realizado, promoviendo la comunidad y el reconocimiento.
	Consideraciones	• Reflexión grupal y individual sobre lo aprendido y las emociones vividas con las actividades. • Discusión sobre la importancia de la lectura, la creatividad y el respeto por diferentes historias y personajes. (Fuente: Pág. 18).
	Avances	• Evaluación formativa mediante observación, participación y portafolio de trabajos. • Identificación de logros y áreas a fortalecer para continuar en el proceso lector y creativo.

Contenidos y PDAs en el Desarrollo por Fases

Campo formativo	Contenidos	PDAs (Aprendizajes esperados)
Lenguajes	Escritura de nombres en la lengua materna, comprensión y producción de textos cortos, participación en actividades orales y escritas.	• Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, usándolo para indicar la autoría de sus trabajos y en actividades cotidianas (Fuente: Pág. 14). • Participa en la lectura, escritura y representación de textos cortos, expresando ideas y emociones.
Saberes y pensamiento científico	Reconocimiento de la diversidad de textos y personajes, comprensión básica de historias y personajes.	• Identifica personajes y temas en diferentes textos, relacionando emociones y características.
De lo humano y lo comunitario	Valoración de la comunidad, respeto por las historias y personajes, trabajo colaborativo en la elaboración del mural y la representación.	• Participa en actividades grupales, respetando opiniones y promoviendo la empatía y el reconocimiento cultural.

Consideraciones importantes para la implementación

- Promover actividades lúdicas, creativas y participativas, adecuadas a la edad de primer grado.
- Fomentar la expresión de emociones y opiniones, respetando las diferentes formas de sentir y pensar.
- Integrar la comunidad escolar y familiar en el reconocimiento del trabajo y en la valoración de la lectura como práctica social y cultural.
- Utilizar materiales sencillos y reutilizables para actividades artísticas, promoviendo el cuidado del medio ambiente.

Referencias

- **Proyectos de Aula (NEM, Páginas 12-19).**
- **Nueva Escuela Mexicana.**
- **Plan y Programas 2022.**

Este esquema pedagógico ofrece un proceso integral, lúdico, creativo y comunitario, alineado con las directrices oficiales y centrado en el desarrollo de habilidades y valores en los niños de Primer Grado.