

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Ciclo Escolar 2026-2027

Educación Básica • Plan y Programas de Estudio

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____
C.C.T.: _____ **ZONA ESCOLAR:** _____
MUNICIPIO / DELEGACIÓN: _____

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE COMPLETO: _____
GRADO: _____ **GRUPO:** _____ **TURNO:** _____
ASIGNATURA / CAMPO FORMATIVO: _____

Planeación Didáctica de Primer Grado

Proyecto: Conozcamos las maravillas de la lectura

Enfoque y fundamento

Este proyecto, basado en el libro de texto oficial (Proyectos de Aula, Páginas 12 a 19), tiene como eje central promover en los niños de Primer grado la exploración, valoración y disfrute de la lectura. La finalidad es fortalecer sus habilidades de expresión oral, escrita y creativa a partir de la interacción con textos diversos, fomentando su imaginación, empatía y participación comunitaria, en línea con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y sus principios de inclusión y comunidad.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) general del proyecto

Al finalizar este proyecto, los alumnos:

- Reconocerán diferentes tipos de textos y personajes a partir de su exploración y lectura.
 - Expresarán sus ideas y emociones relacionadas con los textos leídos, usando el lenguaje oral y escrito.
 - Participarán en actividades creativas, como disfraces y representaciones, fomentando su imaginación y habilidades comunicativas.
 - Compartirán sus aprendizajes mediante la elaboración y exhibición de un Mural del saber, promoviendo su sentido de comunidad y colaboración.
 - Valorarán la importancia de la lectura en su vida cotidiana y en su comunidad, fortaleciendo su identidad cultural y personal.
-

Estructura Didáctica por fases metodológicas

Fase 1: Planeación

Momento	Nombre del Momento	Actividades Sugeridas
Identificación	¿Por qué es importante la lectura?	En plenaria, los niños comentarán: • ¿Por qué creen que la lectura es importante en la vida cotidiana? (Pág. 13) • ¿Qué historias o textos les gusta leer o que les lean? El docente facilita una lluvia de ideas, promoviendo la participación y el respeto.
Recuperación	Conocimientos previos sobre personajes y textos	Cada niño trae un libro o texto que le guste. En pequeños grupos, comparten y leen en voz alta, identificando personajes y temas. Se hace un circuito de lectura con apoyo del maestro. (Fuente: Pág. 14)
Planificación	Organización del Mural del saber y roles	En grupos, deciden: • Qué textos leerán y dibujarán. • Quién será responsable de cada dibujo y resumen. • Fecha para el encuentro y exposición. Se elaboran acuerdos y se listan materiales necesarios.

Fase 2: Acción

Momento	Nombre del Momento	Actividades Sugeridas
Acercamiento	Lectura y elección de personajes	Individualmente, leen en voz alta su texto favorito (cuento, poema, leyenda). Luego, responden en su cuaderno: • ¿Cómo se llama el personaje que escogí? • ¿Cómo es? • ¿Qué me gusta de ese personaje? (Fuente: Pág. 14-15)
Comprensión y producción	Dibujo, máscara y resumen	Cada niño dibuja y colorea una máscara del personaje que escogió. Escribe en una hoja el título del texto, un resumen y el personaje. En grupos, comparten y comentan. Luego, elaboran el Mural del saber, colocando los textos, dibujos y resúmenes en un espacio del aula (Pág. 16-17).
Reconocimiento	Reflexión sobre emociones y personajes	En pequeños grupos, conversan sobre: • ¿Qué emociones sintieron al leer la historia? • ¿Qué características tienen los personajes? (Pág. 17)
Corrección	Revisión y ajustes al mural	Los niños revisan sus aportaciones, agregan nuevas ideas o textos, y ajustan sus dibujos o resúmenes si es necesario, promoviendo un proceso de autoevaluación y colaboración.

Fase 3: Intervención

Momento	Nombre del Momento	Actividades Sugeridas
Integración	Ensayo de la representación	Los niños usan sus disfraces y máscaras para ensayar la presentación del encuentro de personajes. Utilizan las hojas con los resúmenes y rasgos de los personajes. Se fomenta la participación activa y el apoyo mutuo (Pág. 18).
Difusión	El encuentro de personajes	Se organiza un evento donde cada niño presenta a su personaje, contando su historia y características. Se invita a toda la comunidad escolar para valorar su trabajo y promover la lectura.
Consideraciones	Reflexión del proceso	Después del evento, en círculo, los niños comparten qué aprendieron, qué les gustó y qué mejorarían de la actividad, fortaleciendo su autoevaluación y sentido de comunidad.
Avances	Evaluación formativa	Se realiza un portafolio con dibujos, escritos, y registros de participación. El docente observa y registra logros y áreas de mejora, promoviendo la auto y heteroevaluación.

Contenidos y PDAs específicos por campo formativo

Campo formativo	Contenidos	PDA
Lenguajes	Escritura de nombres, lectura y comprensión de textos diversos, expresión oral y escrita.	Escribe su nombre, comparte ideas, realiza resúmenes sencillos y participa en actividades de lectura y narración. (Fuente: Pág. 13-14)
Saberes y pensamiento científico	Reconocimiento de textos, identificación de personajes, emociones y características.	Lee en voz alta, identifica personajes, dibuja máscaras y resume historias, promoviendo su pensamiento crítico y creativo.
De lo humano y lo comunitario	Valoración de la comunidad, respeto por las expresiones culturales, participación en actividades colectivas.	Participa en el mural, en la organización del encuentro y en la reflexión grupal, fortaleciendo su identidad cultural y social.

Consideraciones adicionales

- Se promoverá la inclusión y participación activa de todos los niños, adaptando actividades según sus necesidades.
 - Se fomentará el trabajo en equipo, el respeto y la valoración de la diversidad.
 - Se utilizarán materiales reciclados y recursos del entorno para fortalecer el compromiso ecológico y comunitario.
-

Referencias:

- (Fuente: Proyectos de Aula, Páginas 12 a 19)
 - **Libro de Texto oficial de la NEM, Páginas 12-19:** descripción y actividades del proyecto “Conozcamos las maravillas de la lectura”.
-

Esta planeación fomenta el aprendizaje significativo, la creatividad, la participación comunitaria y la valoración de la lectura, en congruencia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y adaptada a las características de niños de Primer grado.