**ESCUELA PRIMARIA “\_\_\_”**

**CCT. \_\_\_\_**

**GRADO Y GRUPO: 1° \_\_\_**

# PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 42

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalidad: | Semana 42 |
| Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora) | **Mejorar el aprendizaje de los estudiantes**  **Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contexto | **Interno** | **Externo** |
| Número de alumnos:  Necesidades de los alumnos:  Intereses de los alumnos:  Estilos de los aprendizajes de los alumnos: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades cotidianas** | **Organización del grupo** | | **Espacios** | | **Valor por trabajar** | |
| Saludo  Asistencia  Fecha  Receso  Despedida | | Grupal  Equipos  Individual | | Aula  Patio cívico | | Interculturalidad | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reuniones, eventos o visitas** | **Actividades con Padres de familia** |
|  | Se brindará información de las actividades realizadas.  Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana.  Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla. |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones curriculares** |
| Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.  Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.  Auditivos: Se utilizarán imágenes. |
| **Observaciones** |
|  |

# Español

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Español | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Retroalimentación del bloque | | Semana 42 |
| Propósito General de la asignatura: | | Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. | |
| Enfoque: | | Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Actividades recurrentes  Secuencias didácticas especificas | |
| Rescate de saberes previos: | | Temas y conceptos aprendidos durante las actividades ejecutadas del bloque. | |
| Propósitos de la lección | | **Que los alumnos…**  Identifiquen y comprendan en que aspectos del lenguaje y la comunicación tienen áreas de oportunidad. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo de formación | **Lenguaje y Comunicación**  **Lengua Materna. Español** | |
| ÁMBITOS | Prácticas sociales del lenguaje | Aprendizajes esperados |
| ESTUDIO | Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos | **Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.** |
| ESTUDIO | Intercambio escrito de nuevos conocimientos | **Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.** |
| LITERATURA | Lectura de narraciones de diversos subgéneros | **Escucha la lectura de cuentos infantiles.** |
| LITERATURA | Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales | **Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.** |
| PARTICIPACIÓN SOCIAL | Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios | **Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.** |
| PARTICIPACIÓN SOCIAL | Participación y difusión de información en la comunidad escolar | **Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.** |
| PARTICIPACIÓN SOCIAL | Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural | **Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad**. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad recurrente: Aprender a leer y escribir**  **Inicio:**  Se describirá a los alumnos el propósito de la sesión y lo que se espera que los alumnos hagan en la clase.  **Desarrollo:**  Se dividirá al grupo en 4 equipos, se escribirán varias y/o nombres en pizarrón, pero se taparán dejando únicamente la primera letra al descubierto.  Los equipos deberán escribir en sus libretas palabras que empiecen con esa letra, la mayor cantidad de nombres o palabras.  Se dejará ver la segunda letra y ahora los equipos deberán señalar cuales de las palabras que escribieron continúan con esa vocal o consonante.  Se continuará dejando letras descubierto y los alumnos tendrán que descartar las palabras que no contienen la siguiente letra, la dinámica continuará hasta que la palabra quede al descubierto y observando cuantos equipos lograron adivinar la palabra, cada equipo que tenga obtendrá un punto por palabra completa adivinada.  **Cierre:**  Se indicará a los alumnos que escriban las palabras que más se les dificultaron en su Cuaderno de palabras. | Cuaderno de palabras |
| 2 | **Actividad: Retroalimentación**  **Inicio**:  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  **Desarrollo**:  En plenaria se platicará sobre los ejercicios de evaluación del bloque, comentando cual les gusto, cual se les hizo difícil. Se escucharán atentamente sus comentarios, se tomará nota de estos.  **Cierre**:  Con la finalidad de incentivar el aprendizaje colaborativo, se organizará al grupo en parejas para que juntos comparen sus aciertos y errores. La dinámica promueve que entre ellos se ayuden en temas que se les hacen complejos. |  |
| 3 |
| 4 | **Actividad: Retroalimentación**  **Inicio**:  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  **Desarrollo**:  Se pedirá a los alumnos que escriban una carta a sus papas con todo lo que aprendieron en el periodo.  Durante la redacción de la carta a sus padres, se dará retroalimentación a los alumnos de forma individual.  **Cierre**  Cada alumno reflexionara sobre sus aprendizajes, deberán escribir o dibujar, cual será su compromiso para el siguiente bloque. | Hojas blancas |
| 5 |
| 6 | **Actividad recurrente: Lectura**  **Inicio:**   * Se pedirá a un familiar de los alumnos que acuda al salón a leer un cuento. Previamente se comentará como se trabaja en clase de lectura.   Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura. la modalidad seleccionada, audición de lectura.  Se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar el cuento, recordando que el invitado es quien habrá decidido el cuento a leer.  **Desarrollo:**  Se pedirá al invitado dar lectura al título seleccionado y después se promoverá una charla entre el invitado y los alumnos para que comenten el texto.  **Cierre:**  Cada uno de los alumnos completará la hoja – análisis de lectura.  Para lograr que los alumnos midan su progreso, se pedirá a los alumnos que realicen el registro de la lectura del día. | Hoja – análisis de cuento  Mi Registro de Lecturas |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados. | |
| Evidencias obtenidas | |
| Carta y dibujos | |

# Inglés

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Inglés | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Retroalimentación del bloque | | Semana 42 |
| Propósito General de la asignatura: | | Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países. | |
| Propósito por ciclo | | Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.  Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta. | |
| Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia | | Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios. | |
| Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2) | | Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos. | |
| Enfoque: | | De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Secuencias didácticas especificas | |
| Rescate de saberes previos: | | Temas y conceptos aprendidos durante las actividades ejecutadas del bloque. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Lenguaje y Comunicación**  **Lengua Extranjera. Inglés.** | | |
| Ambientes sociales de aprendizaje | Actividad comunicativa | Prácticas sociales del lenguaje | Aprendizajes esperados |
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados al entorno | Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. | Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones.  Participa en la expresión oral de información.  Explora escritura de palabras. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión literaria | Entiende rimas y cuentos en verso. | Explora rimas y cuentos en verso.  Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso.  Explora pronunciación.  Explora la escritura de rimas y cuentos en verso. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Expresión lúdica | Compara palabras en un cuento infantil. | Explora cuentos.  Escucha la lectura de cuentos.  Practica la pronunciación de palabras.  Revisa la escritura de un cuento. |
| LÚDICO Y LITERARIO | Comprensión del yo y del otro | Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias. | Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles.  Sigue la lectura en voz alta de un cuento.  Explora la escritura de enunciados.  Evalúa la escritura de enunciados. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Lee instructivos ilustrados para armar un objeto. | Explora instructivos.  Participa en la lectura de instructivos.  Participa en la escritura de instructivos. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Búsqueda y selección de información | Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. | Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos.  Participa en la formulación de preguntas.  Explora la escritura de preguntas y respuestas. |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Tratamiento de la información | Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas. | Explora calendarios semanales.  Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana.  Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo.  Revisa la escritura. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad: Retroalimentación**  Inicio:  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  Desarrollo:  En plenaria se platicará sobre los ejercicios de evaluación del bloque, comentando cual les gusto, cual se les hizo difícil. Se escucharán atentamente sus comentarios, se tomará nota de estos.  Cierre:  Con la finalidad de incentivar el aprendizaje colaborativo, se organizará al grupo en parejas para que juntos comparen sus aciertos y errores. La dinámica promueve que entre ellos se ayuden en temas que se les hacen complejos. |  |
| 2 | **Actividad: Retroalimentación**  Inicio:  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  Desarrollo:  Se pedirá a los alumnos que anoten todas las palabras nuevas aprendidas, durante el bloque, se incentivará a que intenten escribir una carta a sus papas con todo lo que aprendieron en el periodo.  Durante la redacción de la carta a sus padres, se dará retroalimentación a los alumnos de forma individual.  Cierre  Los alumnos mencionaran un compromiso para mejorar su capacidad de habla, escuchar o leer inglés. | Hojas blancas |
| 3  (0.5) |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.   * + Formas y momentos de adquirirlas   + Nivel de dominio y competencia   Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de  Comentarios y participaciones  Evidencias del logro del aprendizaje  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados. | |
| Evidencias obtenidas | |
| Carta y dibujos | |

# Matemáticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Matemáticas | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Retroalimentación del bloque | | Semana 42 |
| Propósito General de la asignatura: | | Desarrollar habilidades que les permitan plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas, tomar decisiones y enfrentar situaciones no rutinarias. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales. | |
| Enfoque: | | La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Comprensión de la situación implicada en un problema | |
| Rescate de saberes previos: | | Temas y conceptos aprendidos durante las actividades ejecutadas del bloque. | |
| Propósitos de la lección | | **Que los alumnos…**  Identifiquen y reflexionen sobre el conocimiento adquirido en las actividades realizadas durante el bloque. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Pensamiento Matemático** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN | Número | Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. |
| NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN | Adición y sustracción | Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.  Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10. |
| FORMA, ESPACIO Y MEDIDA | Figuras y cuerpos geométricos | Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. |
| FORMA, ESPACIO Y MEDIDA | Magnitudes y medidas | Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.  Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. |
| ANÁLISIS DE DATOS | Estadística | Recolecta datos y hace registros personales. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Periodo**  **Lectivo** | **Actividades** | **Recursos** |
| 1 | **Actividad: Retroalimentación**  Libro SEP  **Inicio:**  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  **Desarrollo**:  En plenaria se platicará sobre los ejercicios de evaluación del bloque, comentando cual les gusto, cual se les hizo difícil. Se escucharán atentamente sus comentarios, se tomará nota de estos.  **Cierre**:  Con la finalidad de incentivar el aprendizaje colaborativo, se organizará al grupo en parejas para que juntos comparen sus aciertos y errores. La dinámica promueve que entre ellos se ayuden en temas que se les hacen complejos. | Libro SEP |
| 2 |  |
| 3 | **Actividad: Retroalimentación**  Inicio:  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  Desarrollo:  Se incentivará a que intenten escribir una carta a sus papas con todo lo que aprendieron en el periodo, por ejemplo, los números que aprendieron, como se escriben, operaciones que ya realizan y sus ejemplos, como les gusta aprender.  Durante la redacción de la carta a sus padres, se dará retroalimentación a los alumnos de forma individual.  Cierre  Los alumnos mencionaran un compromiso para mejorar su capacidad matemática. | Hojas blancas |
| 4 |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente  De la justificación pragmática al uso de propiedades  De los procedimientos informales a los procedimientos expertos  Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Carta de aprendizajes | |

## Observaciones Posteriores

|  |
| --- |
| Aspectos exitosos de la sesión |
|  |
| Dificultades en la sesión |
|  |
| Actitudes de los alumnos |
|  |
| Dudas o errores frecuentes de los alumnos |
|  |
| Cambios o ajustes que se implementaron |
|  |

# Conocimiento del Medio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Conocimiento del Medio | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Retroalimentación del bloque | | Semana 42 |
| Propósito General de la asignatura: | | Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo. | |
| Enfoque: | | La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Actividades puntuales | |
| Rescate de saberes previos: | | Temas y conceptos aprendidos durante las actividades ejecutadas del bloque. | |
| Propósitos de la lección | | **Que los alumnos…**  Identifiquen y comprendan en donde tienen áreas de oportunidad, sobre su entorno. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**  **Conocimiento del Medio** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| MUNDO NATURAL | Exploración de la naturaleza | Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.  Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.  Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos. |
| Cuidado del medioambiente | Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla. |
| CULTURA Y VIDA SOCIAL | Interacciones con el entorno social | Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad: Retroalimentación**  Libro SEP  **Inicio:**  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  **Desarrollo**:  En plenaria se platicará sobre los ejercicios de evaluación del bloque, comentando cual les gusto, cual se les hizo difícil. Se escucharán atentamente sus comentarios, se tomará nota de estos.  **Cierre**:  Con la finalidad de incentivar el aprendizaje colaborativo, se organizará al grupo en parejas para que juntos comparen sus aciertos y errores. La dinámica promueve que entre ellos se ayuden en temas que se les hacen complejos. |  |
| 2 | **Actividad: Retroalimentación**  Inicio:  Se describirán los aprendizajes esperados para esta sesión, que conozcan de qué forma pueden mejorar su aprendizaje, invitándolos a enfocar toda su atención.  Desarrollo:  Los alumnos escribirán una carta a sus padres para donde anotan y/o dibujan lo que aprendieron durante el bloque.  Durante la redacción de la carta a sus padres, se dará retroalimentación a los alumnos de forma individual.  Cierre  Los alumnos reflexionaran sobre un tema que quieran investigar el cual será su compromiso. |  |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| La capacidad de observar, distinguir y representar.  Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos. | Observación  Anecdotario  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Carta de aprendizajes | |

# Artes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Artes | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Retroalimentación del bloque | | Semana 42 |
| Propósito General de la asignatura: | | Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. | |
| Enfoque: | | El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Preguntas detonadoras | |
| Rescate de saberes previos: | | Los conocimientos del bloque | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Artes.**  **Expresión y Apreciación** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| APRECIACIÓN ESTÉTICA  Y CREATIVIDAD | Sensibilidad y percepción estética | Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas infantiles, para identificar sus diferencias. |
| APRECIACIÓN ESTÉTICA  Y CREATIVIDAD | Imaginación y creatividad | Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.  Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público. |
| ARTES Y ENTORNO | Diversidad cultural y artística | Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos. |
| ARTES Y ENTORNO | Patrimonio y derechos culturales | Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad: Retroalimentación**  **Inicio**  Se describirá a los alumnos el propósito de la sesión la retroalimentación del periodo.  **Desarrollo**  Se pedirá a los alumnos estar atentos a los comentarios.  Recibirán las calificaciones del periodo.  **Cierre**  Los alumnos realizarán nuevos compromisos para sí mismos. |  |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Respuestas de los alumnos  La autobservación de los alumnos  Registros en bitácoras  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Bitácora del alumno  Bitácora mensual colectiva  Bitácora del docente  Lista de aprendizajes esperados  Autoevaluación  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Notas de los alumnos | |

# Educación Socioemocional

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Educación Socioemocional | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Retroalimentación del bloque | | Semana 42 |
| Propósito General de la asignatura: | | Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.  Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.  Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.  Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.  Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas. | |
| Enfoque: | | Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Actividades especificas | |
| Rescate de saberes previos: | | Lo aprendido durante el bloque | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Educación Socioemocional** | | |
| Dimensiones  Socio-emocionales | Habilidades  asociadas a las  dimensiones  socioemocionales | Indicadores de logro |
| AUTOCONOCIMIENTO | Conciencia de las propias emociones | Identifica el nombre de distintas emociones. |
| AUTOCONOCIMIENTO | Autoestima | Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza. |
| AUTOCONOCIMIENTO | Apreciación y gratitud | Agradece a sus maestros, familia y compañeros por la ayuda que le brindan. |
| AUTOCONOCIMIENTO | Bienestar | Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa. |
| AUTORREGULACIÓN | Metacognición | Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso. |
| AUTORREGULACIÓN | Expresión de las emociones | Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás. |
| AUTORREGULACIÓN | Regulación de las emociones | Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflictivas. |
| AUTORREGULACIÓN | Autogeneración de emociones para el bienestar | Identifica las emociones que lo hacen sentir bien. |
| AUTORREGULACIÓN | Perseverancia | Muestra capacidad para diferir o aplazar recompensas inmediatas. |
| AUTONOMÍA | Iniciativa personal | Reconoce responsabilidades y acciones que le ayudan a valerse por sí mismo. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1  (0.5) | **Actividad: Retroalimentación**  **Inicio**  Se describirá a los alumnos el propósito de la sesión la retroalimentación del periodo.  **Desarrollo**  Se pedirá a los alumnos estar atentos a los comentarios.  Recibirán las calificaciones del periodo.  **Cierre**  Los alumnos realizarán nuevos compromisos para sí mismos. |  |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Guía de observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Notas de los alumnos | |

# Educación Física

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Educación Física | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Retroalimentación del bloque | | Semana 42 |
| Propósito General de la asignatura: | | Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.  Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.  Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Reconocer e integrar sus habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego motor e iniciación deportiva.  Canalizar y demostrar su potencial expresivo y motriz al participar y diseñar juegos y actividades donde requieren comunicarse e interactuar con sus compañeros.  Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva. | |
| Enfoque: | | Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, sociomotrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Circuitos de acción motriz | |
| Rescate de saberes previos: | | Evaluación del Bloque | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Educación Física** | | |
| Ejes | Componentes pedagógico-didácticos | Aprendizajes esperados |
| Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad | Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.  Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa. |
| Integración de la corporeidad | Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.  Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos. |
| Creatividad en la acción motriz | Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.  Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad:**  Organización del lugar: en el patio se colocarán 5 estaciones de obstáculos, con líneas de salida y meta.  **Inicio**  Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies.  Proximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia.  Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad.  **Desarrollo**  Los alumnos organizados en 5 equipos, cada equipo en una estación bailará durante una canción lo que indica la estación, al terminar la melodía cambian de estación, todos los equipos deben completar el circuito.  Estación 1: Bailan solo moviendo las manos  Estación 2: Bailan moviendo las piernas  Estación 3: Bailan moviendo la cadera  Estación 4: Bailan moviendo la cintura  Estación 5: Baile libre.  **Cierre**  Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión | Reproductor de música  Música |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Evidencias  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
|  | |

# Autonomía Curricular

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ámbito:** | Nuevos contenidos relevantes | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Taller** | | Temporalidad |
| 1 | Iniciativa y Emprendimiento 5 | | Semana **42** |
| Propósito para los estudiantes: | | Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo.  Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular.  Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular. | |
| Propósito para los profesores: | | Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos.  Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares. | |
| Propósito para la escuela: | | Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular.  Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones.  Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación.  Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar. | |
| Enfoque: | | El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Taller | |
| Rescate de saberes previos: | | ¿Qué es emprender e innovar? | |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1  (0.5) | **Actividad: Presentación**  **Inicio**  Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de sesiones anteriores, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos en las semanas pasadas?  **Desarrollo**  Esta semana los alumnos presentaran los avances de su proyecto de iniciativa y/o emprendedurismo.  Se pueden presentar casos, en donde los alumnos abandonaron la idea para adoptar otra, en este caso hablaran sobre que los hizo cambiar de idea.  **Cierre**  Los alumnos completaran la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmaran las actividades que realizaron durante la semana.  Los alumnos completaran la hoja Ahora se, en donde plasmaran los conocimientos adquiridos del proyecto | Hoja Reporte de mis aprendizajes  hoja Ahora se, |
| 2  (0.5) |
| 3  (0.5) |
| 4  (0.5) |
| 5  (0.5) |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Guía de observación autonomía curricular | |
| Evidencias obtenidas | |
| Notas de los alumnos  Hoja Reporte de mis aprendizajes  hoja Ahora se, | |

# Diario de Trabajo

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha de registro |  |
| **Asignatura** |  |
| Grupo: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organización de las Secuencia Didáctica | | | |
|  | Si | No | Comentario |
| Se efectuó completa la secuencia didáctica  . |  |  |  |
| Se efectuaron en el orden planteado. |  |  |  |
| Se efectuaron en el tiempo planteado. |  |  |  |
| Se efectuaron con los materiales adecuados. |  |  |  |
| El grupo se organizó correctamente durante las actividades. |  |  |  |
| Las actividades fueron desafiantes para los alumnos. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jornada de trabajo | ¿Cómo lo hice? |  |
| ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar? |  |
| ¿De qué otra manera podría intervenir? |  |
| ¿Qué necesito modificar? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Reacciones y opiniones de los niños | ¿Se interesaron? |  |
| ¿Se involucraron todos? |  |
| ¿Qué les gustó o no? |  |
| ¿Cómo se sintieron en la actividad? |  |
| ¿Se les dificultó o fue sencilla su realización? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Sucesos importantes | Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante. |  |

Observaciones

|  |  |
| --- | --- |
| Profesora:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Vo. Bo.  Directora  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |