

ESCUELA PRIMARIA “ ___ ”
CCT. ___

GRADO Y GRUPO: 1° ___

PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 39

Temporalidad:	Semana 39
Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora)	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el aprendizaje de los estudiantes • Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa

CONTEXTO	Interno	Externo
	Número de alumnos:	
	Necesidades de los alumnos:	
	Intereses de los alumnos:	
	Estilos de los aprendizajes de los alumnos:	

Actividades cotidianas	Organización del grupo	Espacios	Valor por trabajar
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Asistencia • Fecha • Receso • Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal • Equipos • Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio cívico 	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso

Reuniones, eventos o visitas	Actividades con Padres de familia
	<ul style="list-style-type: none"> • Se brindará información de las actividades realizadas. • Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana. • Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla.

Adecuaciones curriculares
<p>Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar. • Auditivos: Se utilizarán imágenes.
Observaciones

ESPAÑOL

Asignatura:	Español	Grado:	1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad	
3	Cuentacuentos 3	Semana 39	
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. 		
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. 		
Enfoque:	Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.		
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto <ul style="list-style-type: none"> Actividades recurrentes - Aprender a leer y escribir 		
Rescate de saberes previos:	Cuentos que conocen.		
Propósitos de la lección	<p>Que los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado. Revisen el texto reflexionado sobre las maneras de decir y organizar el texto. Lean en voz alta el cuento reescrito, considerando puntuación expresiva. Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por si mismos. 		

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	<p>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán. Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente. Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente. Espera su turno para hablar. Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto; identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número. Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del

profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.

Secuencia Didáctica

Periodo o Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir Libro Español SEP pág.188</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, que identifiquen el número de palabras de las frases. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos que reescriban las oraciones con sus respectivos espacios. <p>-Nubiacomepan -Arturocorremucho -Mariananada -Estelasaltalacuerda -Joséhacetarea</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras. <ul style="list-style-type: none"> Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Español SEP Hoja Dictado
2	<p>Actividad del proyecto: Etapa 3. Practicamos el cuento – Ensayamos el cuento. Libro Español SEP pág. 189</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los alumnos que realizamos la semana pasada para que retomen el concepto de ser un cuentacuentos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se organizará al grupo en los equipos del proyecto para que practiquen el cuento, su personaje, utilizando la entonación. <p>Cierre: A través una plática se incentivará a los alumnos a identificar el progreso en su proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro Español SEP
3	<p>Actividad del proyecto: Etapa 3. Practicamos el cuento – Grabamos el cuento. Libro Español SEP pág. 189</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los alumnos que realizamos la sesión pasada para que retomen el concepto de ser un cuentacuentos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se indicará a los alumnos que grabaran el cuento que han practicado, se solicitará la comprensión de los alumnos para mantener silencio durante la grabación, se escucharán e identificarán si la grabación se escucha bien de lo contrario se repetirá. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> A través de una revisión del texto se incentivará a los alumnos seguir practicando la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Español SEP
4		
5		
6		

7 8	<p>Actividad del proyecto: Etapa 3. Practicamos el cuento – Ilustramos el cuento</p> <p>Libro Español SEP pág. 189</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden la grabación del cuento <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará a los alumnos que realicen dibujos que puedan ilustrar su cuento. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los alumnos que elaboren una carta a un amigo contando sus aprendizajes, con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Español SEP
--------	--	---

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Integración a las actividades colaborativas • Atención a las instrucciones que se dan. • Expresión libre y clara • Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Comentarios y participaciones • Evidencias gráficas • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados. 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro paginas 188-189 	

INGLÉS

Asignatura:	Inglés	Grado:	1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad	
3	Los animales 4	Semana 39	
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores. • Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales. 		
Propósito por ciclo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas. • Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta. • Establecer vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera. 		
Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia	Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.		
Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)	Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.		
Enfoque:	De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje.		
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias didácticas específicas 		
Rescate de saberes previos:	Vocabulario que dominan		

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera. Inglés.		
	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Búsqueda y selección de información	Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos. • Participa en la formulación de preguntas. • Explora la escritura de preguntas y respuestas.

Secuencia Didáctica

Period o Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad de la secuencia</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. • Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repartirá ficha ilustrada sobre un animal, La jirafa, a cada uno de los alumnos • Los alumnos explorarán libremente la ficha, se pedirá a los alumnos que si identifican una palabra que entiendan y la compartan con el grupo. • En planaria se platicará sobre lo que se cree que trata la ficha • Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras o frases que conocen en inglés y se anotaran el pizarrón a fin encontrar palabras del tema que se conviertan en vocabulario. • Se dará un repaso de los nombres de los animales en ingles con ayuda del catálogo, enseñando el animal sin que vean el nombre y los alumnos deberán nombrarlo. • Enriquecimiento: a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo repasen todos los días en sus casas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formato el vocabulario de... • The animal, information. • Catálogo de animales en ingles
2	<p>Actividad de la secuencia</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. • Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará lectura a la ficha del animal en voz alta, los alumnos seguirán la lectura de esta y se pedirá a los alumnos que si conocen una palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán que haber entendido completamente la ficha. • En plenaria se platicará lo que sabemos de este animal y que no sabemos, esto permitirá que de forma grupal se elaboren preguntas para poder conocer esta información. • Se investigará la información faltante del animal y se responderán las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja Favorite Word • Minibook The animal
3 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos completarán el minibook The animal. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación. • Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta. 	

- Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual. <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas y momentos de adquirirlas ○ Nivel de dominio y competencia • Integración a las actividades colaborativas • Atención a las instrucciones que se dan. • Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de • Comentarios y participaciones • Evidencias del logro del aprendizaje • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados. 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de animales con palabras que conocen • Vocabulario que se aprendió • Palabra favorita • Análisis de un animal 	

MATEMÁTICAS

Asignatura:	Matemáticas	Grado:	1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad	
3	Más de capacidad	Semana 39	
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas. 		
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> Usar e interpretar representaciones para la orientación en el espacio, para ubicar lugares y para comunicar trayectos. 		
Enfoque:	La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.		
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la situación implicada en un problema Plantear rutas de solución <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo 		
Rescate de saberes previos:	La capacidad de las cosas		
Propósitos de la lección	En este trayecto los alumnos resuelven problemas que implican estimar, igualar y ordenar capacidades de recipientes. Ante la necesidad de poner en un vaso la misma cantidad de agua de otro que no está lleno, el procedimiento de trasvasado que utilizaban en las actividades del trimestre anterior no funciona, así que los alumnos deberán poner en juego procedimientos más complejos. Después deberán resolver un problema que pone en primer plano la estimación y el hecho de que la capacidad de un recipiente no depende de su forma; es decir, que se puede modificar la forma de un objeto sin modificar la capacidad del recipiente que lo contiene. La tendencia de los alumnos a asociar la capacidad y la forma de un recipiente es muy común y persistente, por ello requiere que tengan numerosas experiencias como las de este trayecto para ponerla en conflicto.		

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Pensamiento Matemático	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.

Secuencia Didáctica

Period o Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Trayecto 8. Actividad 1</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Sabes que es la capacidad? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dividirá al grupo en parejas a fin de incentivar el aprendizaje colaborativo, recibiendo cada una, 1 vaso pequeño y una bolsa con harina. • Se pedirá a las parejas realizar pasteles de harina pero que queden iguales. • Después las parejas se agruparán para discutir como hicieron para saber que los dos pasteles tenían la misma cantidad de harina. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de lo que aprendieron en la sesión con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro SEP • harina • Vasos pequeños
2	<p>Trayecto 8. Actividad 2</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada para que retomen los conceptos aprendidos y se explicarán los vínculos que existen con esta sesión. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dividirá al grupo en equipos de 5 personas a fin de incentivar el aprendizaje colaborativo, recibiendo cada equipo, una bolsa con harina. • Se pedirá a los equipos identificar cuantos vasos llenarían con esa bolsa de harina, deberán solicitar el número de vasos que consideren que se llenarán la bolsa de harina y después comprobarlo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los alumnos que en parejas platiquen lo que aprendieron de la sesión y como podrían aplicarlo en la vida diaria, con la intención de promover la reflexión del conocimiento adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro SEP • Harina • Vasos pequeños
3	<p>Trayecto 8. Actividad 3</p> <p>Libro Matemáticas SEP pág. 186</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada para que retomen los conceptos aprendidos y se explicarán los vínculos que existen con esta sesión. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dividirá al grupo en equipos de 5 personas a fin de incentivar el aprendizaje colaborativo, recibiendo cada equipo, dos envases distintos con agua y vasos. • Se pedirá a los equipos identificar cuantos vasos llenarían con cada uno de los envases y después comprobarlo. → Se pedirá a los familiares enviar envases de distintos tamaños <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los alumnos que en parejas platiquen lo que aprendieron de la sesión y como podrían aplicarlo en la vida diaria, con la intención de promover la reflexión del conocimiento adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro SEP • Envases de agua • Vasos pequeños

4	<p>Trayecto 8. Actividad 4</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada para que retomen los conceptos aprendidos y se explicarán los vínculos que existen con esta sesión. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dividirá al grupo en equipos de 5 personas a fin de incentivar el aprendizaje colaborativo, recibiendo cada equipo, dos envases distintos con agua y vasos. Se pedirá a los equipos identificar como podrían dividir el agua de cada envase a la mitad. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos que en parejas platiquen lo que aprendieron de la sesión y como podrían aplicarlo en la vida diaria, con la intención de promover la reflexión del conocimiento adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro SEP Envases de agua Vasos pequeños
5	<p>Trayecto 8. Actividad 5</p> <p>Inicio:</p> <p>De forma grupal se elaborará un concepto de capacidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dividirá al grupo en equipos de 3 personas a fin de incentivar el aprendizaje colaborativo, recibiendo cada equipo, un juego de 5 envases de diferentes capacidades mayores, menores e igual a un vaso, un vaso de plástico y una bolsa con harina. Se pedirá a los equipos realizar comparaciones de capacidad con respecto al vaso, dibujando cuál de ellos le cabe más, menos o igual que al vaso. En plenaria los equipos comentarán sus identificaciones. Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en plenaria se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas, ¿Qué hicieron para saber cuál le cabe más, menos o igual? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos que en parejas platiquen lo que aprendieron de la sesión y como podrían aplicarlo en la vida diaria, con la intención de promover la reflexión del conocimiento adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro SEP Envases de diferentes capacidades Harina <ul style="list-style-type: none"> Vasos

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente De la justificación pragmática al uso de propiedades De los procedimientos informales a los procedimientos expertos Integración a las actividades colaborativas Atención a las instrucciones que se dan. Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Comentarios y participaciones Evidencias gráficas Lista de aprendizajes esperados Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> Libro página 186 	

- Concepto de capacidad.

Observaciones Posteriores

Aspectos exitosos de la sesión

Dificultades en la sesión

Actitudes de los alumnos

Dudas o errores frecuentes de los alumnos

Cambios o ajustes que se implementaron

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Asignatura:	Conocimiento del Medio		Grado:	1°
Bloque	Lecciones		Temporalidad	
3	Mi familia y yo 1/2		Semana 39	
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo. 			
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo. Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven. 			
Enfoque:	La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.			
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> Secuencia didáctica específica 			
Rescate de saberes previos:	Los tipos de familia que conocen.			
Propósitos de la lección	Que los alumnos reconozcan que forman parte de una familia que los cuida u que tiene una historia para que identifiquen acontecimientos importantes y cambios personales y familiares.			

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Conocimiento del Medio		
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados	
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales. Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia. 	

Secuencia Didáctica

Periodo o Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad: Lo que pienso – El árbol de mi familia Libro Conocimiento del medio SEP pág. 150 y 151</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria se platicará sobre la diversidad que puede tener nuestra familia y sobre la aceptación que debemos darle. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mostrarán imágenes de familias con y sin abuelos, madre soltera o padre soltero y se indicara como son estas familias y que familia se 	<ul style="list-style-type: none"> Libro. Anecdotario. Catálogo de familias Recortable Mi Árbol Genealógico

	<p>parece más a la de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del recortable Mí árbol genealógico, dibujarán los rostros de sus familiares, junto con su nombre, ordenándolos como árbol genealógico. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de la clase. • Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario. 	o
2	<p>Actividad: Mi familia me protege y me cuida Libro Conocimiento del medio SEP pág. 152.</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Qué pasa cuando están enfermos? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presentarán imágenes de una persona con diferentes estados ánimo para plantear a los alumnos, que las familias nos acompañan en diferentes estados de ánimo. • Responderán en su libreta que hace su familia cuando se encuentran en esos estados. • Se explicará el tipo de cuidados brindados por la familia hacia los alumnos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se revisarán los puntos más importantes de la sesión. • Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro. • Anecdotario. • Imágenes de estado de ánimo • de una persona triste, enojada, llorando y otra enferma

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • La capacidad de observar, distinguir y representar. • Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos. • Trabajo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Anecdotario • Comentarios y participaciones • Evidencias gráficas • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro páginas 150-153 • Anecdotario • Árbol genealógico 	

ARTES

Área:	Artes	Grado:	1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad	
3	Patrimonio y derechos culturales	Semana 39	
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros. 		
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. • Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. • Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario. 		
Enfoque:	El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad.		
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos artísticos • Actividades individuales y colectivas • Lluvia de ideas 		
Rescate de saberes previos:	Lugares culturales que conoce.		

Organizadores Curriculares

Área de desarrollo		Artes.	
		Expresión y Apreciación	
Ejes		Temas	Aprendizajes esperados
ARTES ENTORNO	Y	Patrimonio y derechos culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.

Secuencia Didáctica

Period o Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad:</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se platicará con los niños lo importante que es conocer de primera mano, espacios culturales diversas, pero que la mejor manera es viéndolas en vivo, aprovechando la multitud de lugares gratis que hay siempre en nuestro país. • Se invitará a los niños a llevar a cabo la visita con su familia a un concierto, opera o danza. <p><i>Se puede organizar una salida escolar o hasta ver representaciones por internet, es de suma importancia que los niños conozcan un poco de la casi interminable creación artística humana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la sesión los alumnos compartirán sus experiencias con sus compañeros platicando lo que sintieron con las obras, que vieron y elaboraran su Reporte de la visita. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno • Reporte de mi visita

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Integración a las actividades colaborativas • Respuestas de los alumnos • La autoobservación de los alumnos • Registros en bitácoras • Expresión libre y clara • Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno • Bitácora mensual colectiva • Bitácora del docente • Lista de aprendizajes esperados • Autoevaluación • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno • Reporte de la visita. 	

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Área:	Educación Socioemocional	Grado:	1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad	
3	Perseverancia	Semana 39	
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. 		
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. 		
Enfoque:	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.		
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Mediación didáctica • Ambiente e interacciones en el aula • Estrategias de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprendizaje dialógico 		
Rescate de saberes previos:	Sentimientos que han experimentado.		
Consideraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden presentar algunas respuestas inusuales, en estos casos se orientará a los demás para que den otras respuestas y se continúe la dinámica, sin embargo, al finalizar la actividad grupal, se platicará de forma personal con el alumno para brindarle la ayuda que necesita. • Si se presenta una conducta demasiado inusual, se canalizará al alumno para que reciba ayuda especializada. 		

Organizadores Curriculares

Área de desarrollo	Educación Socioemocional	
	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTORREGULACIÓN	Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra capacidad para diferir o aplazar recompensas inmediatas.

Secuencia Didáctica

Period o Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	<p>Actividad socioemocional.</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se planteará a la clase un supuesto. • ¿Que preferirían 1 dulce en este momento o 2 dulces al final de día? • En tríos discutirán los beneficios de ambos supuestos y los presentarán al resto de la clase. • Al finalizar la discusión se hará notar que no siempre es bueno tomar las recompensas de inmediato sino ser pacientes, esforzarse y recibir una mejor recompensa. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas. • Los alumnos completarán la hoja autoestima. • Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja Autorregulación • Hoja Emocionario

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Integración a las actividades colaborativas • Atención a las instrucciones que se dan. • Expresión libre y clara • Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación • Comentarios y participaciones • Evidencias gráficas • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> • Emocionario • Hoja Autorregulación • 	

EDUCACIÓN FÍSICA

Área:	Educación Física	Grado:	1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad	
3	Creatividad en la acción motriz	Semana 39	
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas. • 		
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver y construir retos mediante el pensamiento estratégico y el uso creativo de su motricidad, tanto de manera individual como colectiva. 		
Enfoque:	Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal.		
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos modificados 		
Rescate de saberes previos:			

Organizadores Curriculares

Educación Física		
Área de desarrollo	Educación Física	
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse. • Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás.

Secuencia Didáctica

Period o Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad: <u>Organización del lugar:</u> en el patio no obstáculos</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies. • Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia. • Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentarles a los niños lo divertido que es hacer deportes y como practicarlos nos mantiene sanos a la vez que mejora nuestra coordinación motriz. • De forma grupal se elegirá un deporte para jugar (futbol, básquet, beis o vóley). • Actividades atléticas individuales como carreras, lanzamiento de objeto o salto de longitud. • Felicitarlos por el esfuerzo e invitándolos a practicar deporte fuera de la escuela, motivarlos mucho en ello. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión 	Pelotas de pastico ligeras

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Integración a las actividades colaborativas • Atención a las instrucciones que se dan. • Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	

AUTONOMÍA CURRICULAR

Ámbito:	Nuevos contenidos relevantes	Grado:	1°
Bloque	Lecciones	Temporalidad	
3	Derechos Humanos 3	Semana 39	
Propósito para los estudiantes:	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar sus horizontes y potenciar los conocimientos adquiridos en los otros dos componentes curriculares: los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social. • Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo. 		
Propósito para los profesores:	<ul style="list-style-type: none"> • Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. 		
Propósito para la escuela:	<ul style="list-style-type: none"> • Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular. • Asegurar que las decisiones pedagógicas que se tomen estén orientadas a incrementar la presencia, participación y logro de aprendizajes de todos los estudiantes. • Fortalecer una cultura pedagógica que apunte a la mejora de las prácticas de aula y a la interacción entre estudiantes, entre estudiantes y profesores, y entre profesores. • Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar. 		
Enfoque:	El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.		
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Taller 		
Rescate de saberes previos:	Mis derechos		

Secuencia Didáctica

Period o Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	<p>Actividad: Aprendemos aún más</p> <p>Inicio Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la semana pasada?</p> <p>Desarrollo Se integrarán equipos y/o parejas para que investiguen alguno de los siguientes derechos, deberán entender el derecho y preparar una explicación para sus compañeros.</p> <p style="color: red;">De acuerdo a las características y/o edades del grupo se pueden omitir por el momento alguno de estos derechos.</p> <p>Con base en la lista de derechos humanos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Derecho a la libertad de expresión y de acceso a la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja Reporte de mis aprendizajes • Hoja mis derechos
2 (0.5)	<ol style="list-style-type: none"> 2) Derecho de participación 	
3 (0.5)	<ol style="list-style-type: none"> 3) Derecho de asociación y reunión 	
4 (0.5)	<ol style="list-style-type: none"> 4) Derecho a la intimidad 	

5
(0.5)

- 5) Derecho a la seguridad jurídica y al debido proceso
- 6) Derechos de niñas, niños y adolescentes migrantes
- 7) Derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación, así como a los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones, incluido el de banda ancha e Internet

Los equipos completaran además la hoja Tengo derecho a, para que, al

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Integración a las actividades colaborativas• Atención a las instrucciones que se dan.• Expresión libre y clara• Participación en las actividades	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Comentarios y participaciones• Evidencias gráficas• Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none">• Guía de observación autonomía curricular	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none">• Notas de los alumnos• Hoja Reporte de mis aprendizajes• Hoja mis derechos	

DIARIO DE TRABAJO

Fecha de registro

Asignatura

Grupo:

Organización de las Secuencia Didáctica

	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica.			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

JORNADA DE TRABAJO	¿Cómo lo hice?	
	¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?	
	¿De qué otra manera podría intervenir?	
	¿Qué necesito modificar?	

REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS	¿Se interesaron?	
	¿Se involucraron todos?	
	¿Qué les gustó o no?	
	¿Cómo se sintieron en la actividad?	
	¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	

• SUCESOS IMPORTANTES	Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante.	
-----------------------	--	--

Observaciones:
Profesora:

Vo. Bo.
Directora

Como sabemos que te interesa la educación de tu hij@ o alumn@s, te acabas de ganar 2 apps de matemáticas gratis. Solo por ser miembros de Channelkids.

Enlaces de descarga
<https://cutt.ly/JKfx5s5>



MATHEASY

GRATIS

MATEMÁTICAS DIVERTIDAS

Three smartphones are shown, each displaying a different screen of the Matheasy app. The first phone shows the main menu with options like 'Adición', 'Mesa de...', 'Opción', 'Entrada', 'Verdader...', 'Encuentr...', 'Duelo', 'Sustracción', and 'Multiplicación'. The second phone shows a math problem '42 + 24 = 56' with a green checkmark button and a red 'X' button. The third phone shows a math problem '83 + ? = 138' with a grid of answer options: 55, 65, 45, and 75. The background features a colorful rainbow and a red starburst with the word 'GRATIS'.

DISPONIBLE EN
Google Play

Como sabemos que te interesa la educación de tu hij@ o alumn@s, te acabas de ganar 2 apps de matemáticas gratis. Solo por ser miembros de Channelkids.

Enlaces de descarga
<https://cutt.ly/rKfccrk>



MATHRIX

JUEGA CON LAS MATEMÁTICAS

GRATIS



DISPONIBLE EN
Google Play