SEXTO GRADO

Planeación didáctica

Ciclo 2026-2027

6°

Semanas 8 y 9:
del 19 al 30 de octubre



Profesor(a):_____

Escuela:_____

Material gratuito

Profa. Kempis

Proyecto: Preservemos nuestras historias e imaginemos libros P.54-65	**Semanas 8 y 9**

Escenario	**Campo formativo**	**Metodología**
COMUNITARIO	Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Propósito:	Investigar algunas historias, mitos, leyendas y fábulas para difundirlas y promover su conservación. Crear un libro artesanal y organizar en colectivo una Feria del libro artesanal.

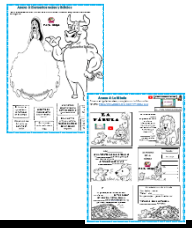
Ejes articuladores

Inclusión	Pensamiento crítico	**Interculturalidad crítica**	Igualdad de género	Vida saludable	**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	**Artes y experiencias estéticas**

CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
Lenguajes	Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración	Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas. Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice. Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, performance, entre otros.
Ética, naturaleza y sociedades	Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.
De lo humano y lo comunitario	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.

Nuestros saberes	Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas P.30-31 Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de textos orales y escritos P.26
Múltiples lenguajes	¿Qué te viene a la mente cuando escuchas la palabra "vampiro"? P.18-21 El rey enano de Uxmal P. 26- 31

DÍA	**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**	**RECURSOS**

LUNES	Escribir el cuaderno el título y el propósito del proyecto. De manera individual leer "¿Qué te viene a la mente cuando escuchas la palabra "vampiro"?" de las páginas18 a la 21del libro de **Múltiples Lenguajes** y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas. 1. ¿Cuál era el nombre del dios que veneraban los zapotecas, mayas y aztecas y que parecía vampiro? Camazotz ¿Cómo era? Cuerpo de hombre, cabeza de murciélago, enormes colmillos, orejas grandes, manos con ventosas en sus palmas y dedos 2. ¿Cuál era el nombre de la diosa parecida a la vampiresa? Cihuacóatl 3. ¿Quiénes eran las Cihuateteoh? Espíritus de las mujeres que habían muerto al dar a luz 4. ¿Qué hacían las Cihuateteoh? Cazaban viajeros o les provocaban accidentes y enfermaban a los niños como venganza por haber muerto a causa de sus propios hijos 5. ¿Qué leyenda inspiraron los mitos de los antepasados? La Llorona 6. ¿Cuál era el nombre de la vampiresa prehispánica de Tlaxcala? Tlahuelpuchi Para finalizar socializar sus respuestas con sus compañeros y comentar cuales son las leyendas que conocen. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 1** del cuadernillo de actividades.	Cuaderno Libro Múltiples Lenguajes **Anexo 1** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos ¿Qué son los mitos? ¿cuáles son sus características? y ¿cuáles son los personajes que aparecen en ellas? Realizar una lectura colectiva del texto del momento Identificamos de las páginas 54 y 55 del libro de Proyectos Comunitarios. Comentar de qué trataba el mito leído, de manera individual realizar en el cuaderno lo que se menciona en el número 3 de la página 55 del libro de Proyectos Comunitarios. En asamblea comentar acerca de los mitos de su comunidad. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 2** del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 2** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos qué es la leyenda y cuáles son los recursos literarios que se ocupan en la leyenda, qué son los elementos reales y los elementos ficticios en las leyendas. De manera individual contestar el **anexo 3** del cuadernillo de actividades. Reunir a los alumnos en comunidades para contar alguna leyenda que conozcan y con ella contestar en el cuaderno la siguiente tabla escribiendo los elementos reales y los elementos ficticios de la leyenda. **Elementos reales** | **Elementos ficticios** | | | | **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 4** del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno **Anexo 3 y 4** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿Qué es la fábula? ¿cuáles son sus características?, ¿qué es la moraleja? Leer a los alumnos la fábula de La liebre y la tortuga *Había una vez una liebre muy vanidosa que presumía todo el tiempo de lo rápido que podía correr. Cansada de sus burlas por su lentitud, una tortuga la retó a competir en una carrera. La liebre aceptó entre risas, segura de que ganaría sin esfuerzo.* *Cuando dio comienzo la carrera, la liebre salió disparada y dejó a la tortuga muy atrás. Al ver que le llevaba una ventaja enorme, decidió tomarse una siesta bajo la sombra de un árbol, confiada en que le sobraba el tiempo.* *La tortuga, en cambio, siguió caminando paso a paso, lenta, pero sin detenerse jamás. Cuando la liebre despertó de su sueño y miró hacia la meta, vio con sorpresa que la tortuga estaba a punto de cruzarla. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde: la tortuga ganó la carrera.* En el cuaderno escribir la moraleja que ellos consideran de la fábula que les leyó el docente. Para finalizar, en asamblea comentar cuales son las fábulas que ellos conocen.	Cuaderno

VIERNES	Leer el momento Recuperamos de la página 55 del libro de Proyectos Comunitarios, reunir a los alumnos en comunidades para leer "Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas" de las páginas 30 y 31 del libro de **Nuestros Saberes**, escribir en el cuaderno un resumen de la información leída. Reunir a los alumnos en comunidades para que mencionen los mitos y las leyendas que conocen y realicen lo de los números 2 y 3 de la página 56 del libro de Proyectos Comunitarios. En asamblea socializar los mitos, fábulas y leyendas que enlistaron. En asamblea leer el momento Planificamos de las páginas 56 y 57 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar la tabla de la página 57 del libro.	Libro Proyectos Comunitarios Libro Nuestros Saberes
LUNES	Leer el momento Vayamos y volvamos de las páginas 57 y "Añoranzas" de la página 58 del libro de Proyectos Comunitarios. De manera individual leer "Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de textos orales y escritos" de la página 26 del libro de **Nuestros Saberes** y realizar un resumen de lo leído. De manera individual contestar la tabla de la página 58 del libro de Proyectos Comunitarios, escribiendo que tipo de lenguaje se ocupa en cada una de las oraciones. En asamblea reflexionar acerca del significado de los versos del número 4 de la página 59 del libro y escribir sus comentarios en el número 5 de la misma página. **Actividad en casa:** Investigar leyendas, mitos o fábulas de su comunidad, pueden considerar lo del número 7 de la página 59 del libro de Proyectos Comunitarios y escribirlos en hojas blancas.	Libro Proyectos Comunitarios Libro Nuestros Saberes
MARTES	De manera individual leer "El rey enano de Uxmal" de las páginas 26 a la 31 del libro de **Múltiples lenguajes** y contestar la actividad del **anexo 5** del cuadernillo de actividades. Observar el siguiente video de las partes del libro: https://www.youtube.com/watch?v=JSV8k3sQmYU Organizar sus textos recopilados y de manera individual realizar la portada de su libro artesanal en el que colocará sus textos recopilados. Leer el momento Reorientamos y seguimos de la página 60 del libro de Proyectos Comunitarios y en comunidades mostrar sus libros artesanales para que revisen que cuenten con todos los elementos que se mencionan en el número 1 de la misma página del libro. Realizar lo que se indica en el número 2 de la página 61 del libro. Reunir a los alumnos en comunidades para contestar las preguntas del número 3 de la página 61 del libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 6** del cuadernillo de actividades. Engargolar, empastar o coser su libro artesanal.	Libro Múltiples lenguajes Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 5 y 6** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos ¿cuáles fueron las leyendas del día de muertos que vieron en la actividad en casa? ¿cuál de ellas conocían? comentar como es que celebran en su comunidad el día de muertos. En asamblea organizar su Feria del libro artesanal, realizando las actividades que se mencionan en el momento Difundamos de las páginas 62 y 63 del libro de Proyectos Comunitarios. Escribir en el cuaderno las actividades que realizará cada uno de los integrantes del grupo. Realizar su libro de visitas y en asamblea escribir una presentación para dar la bienvenida a los asistentes.	Libro Proyectos Comunitarios

JUEVES	Dar inicio a su Feria del libro artesanal, en la que den a conocer los relatos que recopilaron y escribieron en su libro artesanal. Al terminar su Feria revisar su cuaderno de visitas y reflexionar acerca de lo que se menciona en el número 1 del momento Consideramos de la página 64 del libro de Proyectos Comunitarios. Y en asamblea contestar las preguntas del número 2 de la misma página. Leer el momento Avanzamos de la página 65 del libro y establecer acuerdos para seguir compartiendo sus leyendas, mitos o fábulas, pueden presentar las leyendas en el día de muertos. Para finalizar en asamblea contestar las preguntas del número 2 de la página 65 del libro.	Libro artesanal Libro Proyectos Comunitarios
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Libro artesanal Feria del libro artesanal	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.			
Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.			
Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.			
Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice (libro artesanal)			
Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, performance, entre otros			
Conoce las características de las fábulas			
Participa en la Feria del libro artesanal			
Observaciones:			

Proyecto: Tormenta de miradas… cosecha de ideas P.72-83	**Semanas 8 y 9**

Escenario	**Campo formativo**	**Metodología**
ESCOLAR	Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

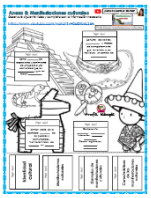
Propósito:	Reconocer algunas temáticas sociales para representarlas en una manifestación artística como el mural. Para ello, reformar algunas manifestaciones culturales y artísticas al lado de Diego Rivera, José Guadalupe Posada y nuestra representativa tradición de Día de Muertos

Ejes articuladores

Inclusión	**Pensamiento crítico**	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	**Artes y experiencias estéticas**

CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
Lenguajes	Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos, que contienen
	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social
	Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.	Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos, para expresar las emociones que surgen de una experiencia significativa en el entorno natural y las representa en colectivo mediante un mural o performance.
Saberes y pensamiento científico	Perímetro, área y noción de volumen.	Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza unidades convencionales (m, cm, m^2 y cm^2) para expresar sus resultados.
De lo humano y lo comunitario	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.

Nuestros saberes	Manifestaciones artísticas P. 48 – 49 Manifestaciones culturales P. 50 – 51 Expresiones artísticas P. 53-54
Múltiples lenguajes	Análisis de la pintura de Santiago Savi P. 146 y 147 ¡Esto no es sólo una pared pintada! ¡Es un mundo! P. 148 - 151

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
LUNES	Dictar a los alumnos el título y propósito del proyecto para que lo escriban en el cuaderno. Reunir a los alumnos en comunidades para observar las imágenes de "Análisis de la pintura de Santiago Savi" de las páginas 146 y 147 del libro de **Múltiples Lenguajes** y escribir en el cuaderno cuales son las ideas que consideran que el autor quiso representar. Compartir sus respuestas y leer a los alumnos lo siguiente acerca del significado de las pinturas: Las pinturas de Santiago Savi con el tema de la "resistencia" significan la resistencia cultural, social y territorial del pueblo Ñuu Savi (mixteco), y su lucha por la supervivencia frente a la opresión y la discriminación El significado de la pintura "Trenza Infinita" de Santiago Savi está relacionado con la resistencia cultural de los pueblos indígenas, la conexión con sus raíces, la esperanza y la paz. La obra simboliza la fuerza para mantener vivas sus lenguas y tradiciones, a pesar de los siglos de opresión Para finalizar comentar si el significado que ellos le dieron se parece al significado real de las pinturas, reflexionar acerca de la diversidad de significados, puntos de vista y concepciones de las obras de arte. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 7** del cuadernillo de actividades	Libro Múltiples Lenguajes **Anexo 7** del cuadernillo de actividades 
MARTES	En asamblea comentar ¿Qué son las manifestaciones artísticas? ¿Cuáles son algunos ejemplos de manifestaciones artísticas y cuáles son sus características? De manera individual copiar en el cuaderno la siguiente actividad y escribir en el paréntesis la letra de la manifestación artística a la que pertenece cada ejemplo **1. Artes Visuales** ( ) Poemas, novelas, cuentos y leyendas escritos. **2. Música** ( ) Obras de teatro, actuación con títeres y sketches escénicos. **3. Danza** ( ) Pinturas al óleo, esculturas de barro, dibujos y fotografías. **4. Literatura** ( ) Ballet clásico, bailes folclóricos tradicionales y breakdance. **5. Teatro** ( ) Canciones, melodías con guitarra, óperas y ritmos con percusiones. Contestar las siguientes preguntas en el cuaderno 1. ¿Cuál es tu manifestación artística favorita y por qué? 2. ¿Cómo ayuda el arte a las personas a expresar sus emociones cuando no encuentran las palabras exactas? **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 8** del cuadernillo de actividades	Cuaderno **Anexo 8** del cuadernillo de actividades 

MIÉRCOLES	Realizar una lluvia de ideas de lo aprendido en la actividad en casa acerca de las manifestaciones culturales De manera individual realizar el **anexo 9** del cuadernillo de actividades. Leer el texto del momento Identificamos de la página 72 del libro de Proyectos Escolares y contestar las preguntas de la página 73 del libro. Leer "Manifestaciones artísticas" de las páginas 48 y 49 y "Manifestaciones culturales" de la página 50 y 51 del libro de **Nuestros Saberes** y elaborar un mapa conceptual con la información leída. **Actividad en casa:** Realizar la actividad del número 2 de la página 73 del libro de Proyectos Escolares y contestar en el cuaderno el guion de observación de la página 73 de la misma página del libro.	Libro Proyectos Escolares Libro Nuestros Saberes **Anexo 9** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿cuáles fueron sus respuestas en el guion de observación? ¿qué mensajes contenía cada una de las observaciones observadas en el recorrido? Dibujar en su cuaderno la manifestación que les llamó su atención tomando en cuenta todos los detalles. Leer "Expresiones artísticas" de las páginas 53 y 54 del libro de **Nuestros Saberes** y comentar cuáles son algunos ejemplos de expresiones artísticas. Leer el texto del momento Recuperamos de la página 74 del libro de Proyectos Escolares y contestar las preguntas de la misma página. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 10** del cuadernillo de actividades	Libro Nuestros Saberes **Anexo 10** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	En asamblea comentar ¿qué es el muralismo? ¿cuáles son algunos autores mexicanos que sobresalieron por su muralismo? ¿cuáles de las obras observadas de la actividad en casa les llamaron más la atención? ¿En el lugar en el que viven han visto murales? Observar el planificador del momento Planificamos de la página 75 del libro de Proyectos Escolares y anotar las fechas en las que realizarán cada una de las actividades. Leer ¡Esto no es sólo una pared pintada! ¡Es un mundo! De las páginas 148 a la 151 del libro de **Múltiples Lenguajes** y contestar el **anexo 11** del cuadernillo de actividades.	Libro Múltiples Lenguajes **Anexo 11** del cuadernillo de actividades 
LUNES	En comunidad, recordar qué son los murales y algunos muralistas mexicanos. Observar la imagen del momento Vayamos y volvamos de la página 76 del libro de Proyectos Escolares, comentar si conocen algún personaje y escribir en su cuaderno la lista de los personajes que identificaron en dicho mural. Observar el siguiente enlace en el que pueden observar el mural de "Un sueño de una tarde dominical en la Alameda Central" de Diego Rivera, en el que podrán observar la pintura y los nombres de los personajes en ella. https://www.emimendoza.com/alameda-central.html Leer la información de la página 76 del libro de Proyectos Escolares. Contestar lo del número 2 de la página 77 del mismo libro. Observar las artesanías que se muestran en la página 77 del libro y leer la información de la misma página, comentar cuáles de esas artesanías conocen, comentar cómo la calavera garbancera se ha convertido en un símbolo de identidad de la tradición de Día de Muertos, así como los catrines que son parte de esta tradición.	Libro Proyectos Escolares
MARTES	Reunir a los alumnos en comunidades para investigar lo que se indica en el número 3 de la página 78 del libro de Proyectos Escolares. Con lo investigado, contestar la tabla de la página 78 del mismo libro. Reunir a los alumnos en comunidades para que se organicen para realizar lo que se indica en la página 79 del libro de Proyectos Escolares y describir en su cuaderno lo que se indica en el número 6 de la página 80.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 12** del cuadernillo de actividades

	Realizar en su cuaderno un borrador de su mural e intercambiar sus borradores para realizar lo que se indica en el número 8 y 9 de la página 80 del libro. Para la siguiente clase llevar los materiales que utilizarán para realizar su mural. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 12** del cuadernillo de actividades	
MIÉRCOLES	Comentar ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿Cuál es la fórmula para obtener el área y perímetro del rectángulo? y de manera individual realizar el **anexo 13** del cuadernillo de actividades. Recordar cuáles fueron los bocetos que cada uno de los alumnos propuso. Leer el momento Reorientamos y seguimos de la página 81 del libro de Proyectos Escolares. En comunidades, contestar las preguntas del número 3 de la página 81 del libro para analizar sus bocetos, realizar las adecuaciones necesarias y una vez terminado el boceto pintar la versión final de su mural con los materiales que llevaron a la clase.	Cuaderno Materiales para mural **Anexo 13** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Exhibir sus murales e invitar a la comunidad escolar para que observe y opine sobre las historias plasmadas en los murales. Pedir a los asistentes que contesten las preguntas del número 2 de la página 82 del libro del momento Difundamos, mismas fichas que deben realizar previamente para que puedan ser contestadas por los asistentes. Al terminar de exhibirlos, leer los comentarios que realizaron acerca de sus murales y contestar las preguntas del número 2 del momento Consideramos de la página 83 del libro. Para finalizar, contestar la pregunta del momento Avanzamos de la página 83 del libro.	Mural
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Mural	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas			
Reconoce que es el muralismo y cuáles fueron los principales muralistas de México			
Reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en las manifestaciones culturales o artísticas			
Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros			
Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas mediante un mural			
Elabora un mural			
Observaciones:			

Proyecto: Aplicación de la ley en el derecho de autor P. 206 - 221	**Semana 8 y 9**

Escenario AULA	**Campo formativo** Ética, naturaleza y sociedades	**Metodología** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Propósito:	Reconocer cómo puede aplicarse la ley de manera justa en casos relacionados con los derechos de autor, en lo que se refiere a obras literarias y artísticas.

Ejes articuladores

Inclusión	**Pensamiento crítico**	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
						

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)
Ética, naturaleza y sociedades	Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos profesional personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.
Lenguajes	Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas que dan identidad y sentido de pertenencia.	Infiere la intención del autor o autora al utiliza los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares.
	Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección
	Participación en debates sobre temas de interés común	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentales, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.
De lo humano y lo comunitario	Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida	Dramatiza una propuesta de juicio en la de toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.

Nuestros saberes	
Múltiples lenguajes	

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
LUNES	Escribir ene l cuaderno el título y el propósito de aprendizaje del proyecto. Leer el texto del momento Presentamos de las páginas 206 y 207 del libro de Proyectos de Aula. De manera individual dibujar y escribir en el cuaderno cuales don las obras de arte que conocen o que hay en su comunidad. En asamblea reflexionar acerca de cómo las pinturas forman parte de la expresión de los autores. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 14** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 14** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca del arte inspirado en la antigüedad? ¿Qué fue la época del renacimiento, sus características y los artistas notables del renacimiento? De manera individual realizar el **anexo 15** del cuadernillo de actividades. Comentar si conocen o habían visto la pintura que realizaron en el anexo, comentar que otras pinturas de la antigüedad conocen.	**Anexo 15** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	En asamblea comentar cuales son las obras de arte que conocen, pueden buscar en libros de la biblioteca de aula y con las obras de arte comentadas contestar el esquema de la página 208 del libro de Proyectos de Aula. Elegir una de las obras de arte escritas en el esquema y contestar la actividad del inciso b de la página 208 del libro. Después, contestar el inciso c de la página 209 del libro de Proyectos de Aula. Para finalizar socializar sus respuestas con sus compañeros y leer los últimos dos párrafos de la página 209 del libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 16** del cuadernillo de actividades. Investigar lo que se indica en el número 2 de la página 210 del libro de Proyectos de Aula.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 16** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿qué es el derecho de autor? ¿qué documentos respaldan los derechos de autor? Y comentar ¿Por qué es importante respetar los derechos de autor? Leer la información del momento Recolectamos de la página 210 del libro de Proyectos de Aula y en asamblea contestar las preguntas del número 1 de la misma página. Comentar que investigaron acerca de cómo se registra una obra literaria o artística. Realizar la actividad del número 3 de la página 211 del libro de Proyectos de Aula y escribir las respuestas en el cuaderno. Para finalizar, en asamblea contestar las preguntas del número 4 de la página 211 del libro de Proyectos de Aula. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 17** del cuadernillo de actividades. Investigar lo del número 3 de la página 211 del libro de Proyectos de Aula.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 17** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	Preguntar a los alumnos ¿Qué es la justicia? ¿cuáles son sus características? ¿cuál es el símbolo de la justicia? ¿qué autoridades la representan? y mencionar algunos ejemplos. Leer "De los Delitos en Materia de Derechos de Autor" de la página 211 del libro de Proyectos de Aula y comentar lo leído. Leer la información de la página 212 del libro de Proyectos de Aula. De manera individual, contestar la tabla del momento Formulamos el problema de la página 213 del libro de Proyectos de Aula. En asamblea contestar las preguntas del número 2 de la página 214 del libro de Proyectos de Aula.	Libro Proyectos de Aula

LUNES	De manera individual contestar la tabla de la página 214 del libro de Proyectos de Aula, en el que identifiquen las situaciones justas e injustas. Socializar sus respuestas y escribir en su cuaderno las acciones que pueden realizar para evitar las situaciones injustas. Contestar el número 5 de la página 215 del libro. En asamblea determinar como pueden aplicar criterios de justicia en situaciones que se vulneran los derechos de autor. Leer el esquema de la página 216 del libro de Proyectos de Aula y comentar cuáles son las ramas artísticas de las que se puede registrar el derecho de autor, qué son los derechos morales y los derechos patrimoniales y en dónde se pueden registrar las obras de arte. **Actividad en casa:** Buscar una noticia en la que se haya cometido alguna violación de derecho de autor o exista conflicto por explotación comercial de una obra sin reconocimiento de su autor.	Libro Proyectos de Aula
MARTES	Leer la información del momento Organizamos la experiencia de la página 217 del libro de Proyectos de Aula y comentar lo leído. Realizar un círculo de lectura para leer las noticias que llevaron al salón, comentar qué violación al derecho de autor se menciona en cada uno de los casos de acuerdo con la Ley Federal del Derecho de Autor. Seleccionar uno de los casos que investigaron y realizar un juicio, observar los papeles que pueden elegir en la tabla de las páginas 218 y 219 del libro de Proyectos de Aula, leer cuál es la función de cada uno de los papeles o cargos y seleccionar a las personas que representarán cada papel, escribir su nombre en la tabla.	Libro Proyectos de Aula Noticias
MIÉRCOLES	De manera individual realizar el **anexo 18** del cuadernillo de actividades. Investigar más acerca de cada una de las funciones de su papel y del caso que llevarán a juicio (de la noticia elegida). Escribir en el cuaderno la información que investigaron y que ocuparán para su juicio. Realizar un ensayo de su juicio. Posteriormente, pedir a las autoridades escolares y compañeros que asistan a la representación del juicio. Elaborar carteles para invitar a la comunidad escolar.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 18** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Llevar a cabo el juicio frente a los asistentes. Una vez terminado realizar un periódico mural para presentar las evidencias con dibujos o fotografías y contestar la pregunta del momento Vivimos la experiencia del número 3 de la página 219 del libro de Proyectos de Aula. De manera individual contestar las preguntas del momento Valoramos la experiencia de la página 220 del mismo libro. En asamblea reflexionar la información de la página 221 del libro de Proyectos de Aula.	Libro Proyectos de Aula
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Juicio	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Reconoce cuáles son los derechos de autor			
Identifica las sanciones para el incumplimiento del derecho de autor			
Reconoce algunas obras de distintos autores			
Comprende que es la justicia y como puede aplicarla			
Dramatiza una propuesta de juicio en la de toma de decisiones			
Observaciones:			

Proyecto: Tu salud es una obra de arte P. 350 – 359	**Semanas 8 y 9**

Escenario	**Campo formativo**	**Metodología**
ESCOLAR	De lo humano y lo comunitario	Aprendizaje Servicio (AS)

Propósito:	Aprender a cuidarse a través de una indagación sobre las principales medidas de higiene en la escuela y el hogar, lo cual permitirá mantener limpio su cuerpo y su ambiente. Elaborar y exponer el Memorama de la higiene.

Ejes articuladores

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	**Vida saludable**	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	**Artes y experiencias estéticas**

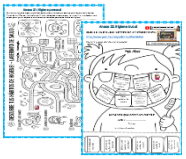
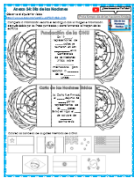
CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
De lo humano y lo comunitario	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles.
Saberes y pensamiento científico	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado	Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario.
Nuestros saberes		
Múltiples lenguajes		

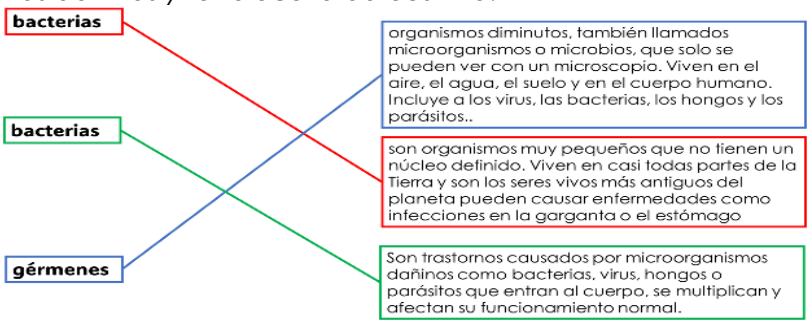
DÍA	**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**	**RECURSOS**
LUNES	Escribir en el cuaderno el título y propósito del proyecto. De manera individual realizar en el cuaderno la siguiente actividad.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 19** del cuadernillo de actividades

	¿Cuántas veces al día lo realizas?	**¿Por qué crees que es importante realizarlo?**
 Lavarse las manos		
 Cepillarse los dientes		
 bañarse		
 Cambiarse de ropa		

Para finalizar comentar sus respuestas con sus compañeros
Actividad en casa: Realizar el **anexo 19** del cuadernillo de actividades



MARTES	En asamblea realizar una lluvia de ideas con lo aprendido en la actividad en casa acerca de los hábitos de higiene en casa, escuela y comunidad. Copiar en el cuaderno la siguiente tabla **HÁBITOS DE HIGIENE** **En casa** | **En escuela** | **En comunidad** Escribir los siguientes hábitos en la columna a la que correspondan ▪ Tirar la basura en los botes contenedores de la calle. ▪ Limpiar y desinfectar mi mesa de trabajo o banco. ▪ Bañarme todos los días y usar ropa limpia. ▪ Levantar mis platos y limpiar la mesa después de comer. ▪ No tirar envolturas ni desechos en las canchas o el patio de recreo. Recoger las heces de mi mascota cuando la saco a pasear. Leer el texto del momento Punto de partida de la página 350 del libro de Proyectos Escolares y contestar en su cuaderno las preguntas del número 1 de la página 351 del mismo libro. Para finalizar, socializar sus respuestas.	Libro Proyectos Escolares Cuaderno
MIÉRCOLES	En asamblea, contestar y reflexionar las preguntas del número 2 de la página 351 del libro de Proyectos Escolares. De manera individual con lo analizado contestar la tabla de la página 351 del libro. Después, contestar las preguntas del número 4 de la página 352 del libro de Proyectos Escolares y comentar ¿por qué las niñas y los niños se enferman y qué factores, actividades o acciones determinan las enfermedades? ¿consideran que las personas de antes se enfermaban menos? **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 20** del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos Escolares **Anexo 20** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿qué son los hábitos de higiene? Y mencionar algunos ejemplos de éstos. De manera individual realizar el **anexo 21** del cuadernillo de actividades. Leer el texto "La salud de los niños y adolescentes mexicanos" del momento Identificamos necesidades para definir el servicio de las páginas 352 a la 354 del libro de Proyectos Escolares y comentar lo leído. Con lo leído contestar la tabla de la página 355 del libro. Para finalizar, socializar sus respuestas con sus compañeros. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 22** del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos Escolares **Anexo 21 y 22** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	Preguntar a los alumnos ¿qué es la higiene bucal? ¿cuál es la importancia de tener una buena higiene bucal? ¿cuál es la forma correcta del cepillado de los dientes? Comentar si ellos realizan un correcto cepillado de los dientes. De manera individual realizar el **anexo 23** del cuadernillo de actividades. **Palabras a buscar:** • **CEPILLO**: Herramienta principal para remover la placa. • **PASTADENTAL**: Crema que limpia y protege el esmalte. • **HILODENTAL**: Limpia los espacios estrechos entre los dientes. • **ENJUAGUE**: Líquido para eliminar bacterias restantes. • **FLUOR**: Mineral que fortalece los dientes contra las caries. • **CARIES**: Daño dental causado por bacterias y azúcar. • **ENCIAS**: Tejido rosa que sostiene y protege los dientes. • **LENGUA**: Órgano bucal que también acumula bacterias y debe limpiarse. • **DENTISTA**: Profesional de la salud encargado de revisar tu boca. Para finalizar socializar sus respuestas con sus compañeros de clase. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 24** del cuadernillo de actividades	**Anexo 23 y 24** del cuadernillo de actividades  

LUNES	Leer el momento Organicemos las actividades de la página 355 del libro de Proyectos Escolares y comentar los temas de interés de los que pueden hacer uso. Posteriormente, realizar lo que se indica en el número 2 de la página 356 del libro de Proyectos Escolares, escribiendo frases en cada una de las acciones. Reflexionar lo que se indica en el inciso b de la página 356 del libro, escribir en su cuaderno las respuestas de las preguntas. Revisar sus frases y realizar lo que se indica en el inciso c de la página 356 del libro.	Libro Proyectos Escolares
MARTES	En asamblea comentar cuales son los hábitos de higiene y la importancia de mantener buenos hábitos de higiene. En asamblea dialogar y elaborar una lista con los hábitos de higiene que siguen en la familia y en la escuela. Reunir a los alumnos en comunidades para investigar lo que se indica en el número 4 de la página 356 del libro de Proyectos Escolares. Compartir la información que investigaron. Leer la siguiente información y realizar la actividad relacionando con líneas de diferentes colores los conceptos con la definición: *La higiene personal es vital para la salud porque elimina gérmenes, previene enfermedades infecciosas y mejora la convivencia diaria. Mantener hábitos limpios protege el cuerpo de bacterias dañinas y fortalece la autoestima.*  Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 357 del libro de Proyectos Escolares.	Libro Proyectos Escolares
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos ¿cuáles son los hábitos de higiene que realizan frecuentemente? Y ¿cuáles son sus posibles consecuencias de no realizarlas? Reunir a los alumnos en comunidades para que realicen su memorama de la higiene contestando las preguntas del número 1 del momento Creatividad en marcha de la página 357 del libro de Proyectos Escolares y elaborar una tabla como se indica en el número 2 de la misma página. Posteriormente, siguiendo las instrucciones de la página 358 realizar su memorama. Realizar una ficha técnica como la de la página 358 del libro para realizar su exposición.	Material para memorama
JUEVES	Realizar el montaje de su exposición con sus tarjetas, las frases breves y sus fichas técnicas e invitar a los alumnos de otros grados para que pasen a observar su exposición, tomando en cuenta lo del número 5 de la página 358 del libro de Proyectos Escolares. Después de su exposición contestar las preguntas del momento Valoramos y compartimos nuestros logros de la página 359 del libro de Proyectos Escolares.	Memorama Libro Proyectos Escolares

VIERNES



Consejo Técnico Escolar

PRODUCTO	Exposición de memorama de la higiene

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad			
Reconoce cuales son los hábitos de higiene para mantenerse saludable			
Identifica los hábitos de higiene en su casa, escuela y comunidad			
Realiza un memora de higiene			
Expone su memorama de higiene			
Observaciones:			

Evaluaciones de los proyectos semanas 8 y 9: 19 al 30 de octubre					
NOMBRE DEL ALUMNO		**Proyecto 1** Lenguajes	**Proyecto 2** Lenguajes	**Proyecto 3** Ética, naturaleza y sociedades	**Proyecto 4** De lo humano y lo comunitario
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					

Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 8	Anexos: 1,7,14	Anexos: 2,8,15	Anexos: 3,4,9,16,20	Anexos: 10,17,21,22	Anexos: 23,24
Semana 9	Anexos:	Anexos: 5,6,12	Anexos: 13,18	Anexos:	Anexos:

Materiales Profa. Kempis



MATERIAL GRATIS
TODO EL CICLO ESCOLAR



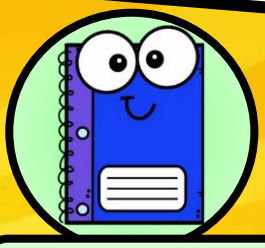
Dosificación anual de proyectos



Programa analítico trimestral



Planeaciones



Cuadernillo de actividades



Exámenes trimestrales



Libros de lectoescritura



Cuadernillos de matemáticas

Otros materiales educativos

FACEBOOK

Descarga todo el material de manera gratuita en la página de **Profa Kempis** en Facebook

https://www.facebook.com/Profa-Kempis-1058132515937922



YouTube

Busca los videos educativos en el canal de

PROFA. KEMPIS

https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-