QUINTO GRADO

Planeación didáctica

Ciclo 2026-2027

5°

Semanas 8 y 9: del 19 al 30 de octubre



Profesor(a):_____

Escuela:_____

Material gratuito

Profa. Kempis

Proyecto: ¡Vamos al rescate! P. 88-99		**Semanas 8 y 9**
Escenario COMUNITARIO	**Campo formativo** Lenguajes	**Metodología** Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Propósito:	Convivir con las personas mayores para rescatar las bellas tradiciones que comparten con la comunidad de forma oral, escrita y a través del arte.	

Ejes articuladores

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
						

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)
Lenguajes	Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto. Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos. Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas. Indaga, con las personas adultas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región. Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público. Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.
	Análisis y representación de guiones teatrales	Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad.
Ética, naturaleza y sociedades	Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo
De lo humano y lo comunitario	Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto
	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo.
Nuestros saberes	Lo real y lo imaginario P.44-45 Las leyendas P.64-65	
Múltiples lenguajes	¡Cuidado con el Dtundtuncan! P. 124- 125	

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</th><th>RECURSOS</th></tr>
<tr><td>LUNES</td><td>Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto.
Leer “¡Cuidado con el Dtundtuncan!” de las páginas 124 y 125 del libro de Múltiples Lenguajes y escribir en el cuaderno de que trataba la leyenda del libro y realizar un dibujo de la lectura.
En asamblea comentar cuales son las leyendas que conocen.
Actividad en casa: Realizar el anexo 1 del cuadernillo de actividades.</td><td>Libro Múltiples Lenguajes Anexo 1 del cuadernillo de actividades
</td></tr>
<tr><td>MARTES</td><td>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son las características de las leyendas? ¿cuáles son los recursos literarios de las leyendas? ¿qué son los hechos reales y ficticios?
De manera individual realizar el anexo 2 del cuadernillo de actividades, acerca de la leyenda.
En asamblea leer el texto “Mi abuela” del momento Identificamos de la página 89 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar la pregunta del número 2 de la página 90 del libro.
Escribir en el inciso b de la misma página los saberes comunitarios que les gustaría platicar con los adultos mayores.</td><td>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 2 del cuadernillo de actividades
</td></tr>
<tr><td>MIÉRCOLES</td><td>Reunir a los alumnos en comunidades para contar alguna leyenda que conozcan y con ella contestar en el cuaderno la siguiente tabla escribiendo los elementos reales y los elementos ficticios de la leyenda.
<table><tr><th>Elementos reales</th><th>Elementos ficticios</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>En asamblea compartir sus respuestas con sus compañeros de clase y comentar como identificaron los elementos ficticios o imaginarios de las leyendas.
Actividad en casa: Realizar el anexo 3 del cuadernillo de actividades.</td><td>Cuaderno Anexo 3 del cuadernillo de actividades
</td></tr>
<tr><td>JUEVES</td><td>Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿qué son los mitos? ¿cuáles son sus características? y ¿cuáles son los personajes que aparecen en ellas?
Leer “Las leyendas” de las páginas 64 y 65 del libro de Nuestros Saberes y comentar cuáles de las leyendas que leyeron son las que conocen, escribir en el cuaderno que leyendas les han narrado las personas de su comunidad.
Leer “Lo real y lo imaginario” de las páginas 44 y 45 del libro de Nuestros Saberes y comentar lo leído.
Leer la información del momento Recuperamos de la página 90 del libro de Proyectos Comunitarios y después contestar en el cuaderno las preguntas del número 2 de la página 91 del libro.</td><td>Libro Nuestros Saberes
Libro Proyectos Comunitarios</td></tr>
<tr><td>VIERNES</td><td>De manera individual leer las narraciones del Nacimiento de Atenea y la Llorona de la página 91 del libro de Proyectos Comunitarios e intentar recrear la historia en su mente, comentar cuál de ellas es un mito y cual una leyenda, argumentar sus respuestas.
Recordar lo que han aprendido hasta el momento acerca de las leyendas y los mitos, contestar la tabla de la página 92 del libro.
Para finalizar compartir sus respuestas con sus compañeros.
Actividad en casa: Realizar el anexo 4 del cuadernillo de actividades.</td><td>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 4 del cuadernillo de actividades
</td></tr>
</table>

LUNES	Comentar ¿cuáles son las leyendas del día de muertos que vieron en la actividad en casa? ¿quiénes eran los personajes? ¿de qué trataba cada una de ellas? Leer el momento Planificamos de la página 93 del libro de Proyectos Comunitarios, comentar cuales son las acciones que realizarán para elaborar el producto del proyecto. En asamblea leer el momento Vayamos y volvamos de la página 94 del libro y contestar las preguntas de la misma página, con lo dialogado y lo que han visto en este proyecto contestar la tabla de la página 95 del libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 5** del cuadernillo de actividades. Conversar con adultos de su comunidad para que les narren los mitos, leyendas o historias de su comunidad	Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 5** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Por turnos cada uno de los alumnos narrar las historias, mitos o leyendas que les contaron en la actividad en casa, identificar si se tratan de mitos o leyendas. Después de escuchar a sus compañeros contestar las preguntas del número 5 de la página 95 del libro de Proyectos Comunitarios. Recordar todos los mitos y las leyendas que han conocido en este proyecto y seleccionar uno. Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca de cómo escribir una obra de teatro con una leyenda? ¿Cuáles son los pasos para poder elaborarla? Reunir a los alumnos en comunidades para que escriban los elementos del número 1 del momento Reorientamos y seguimos de la página 96 del libro, con la leyenda que interpretarán.	Libro Proyectos Comunitarios
MIÉRCOLES	Reunir a los alumnos en comunidades para escribir su guion de su obra de teatro con la leyenda seleccionada. Compartir su guion con otra comunidad para que revisen si es entendible y si cuenta con todos los datos del número 1 el momento Reorientamos y seguimos de la página 96 del libro. realizar sugerencias de mejora. Redactar la versión final y realizar un ensayo de su obra de teatro. En asamblea leer el momento Difundamos de las páginas 97 y 98 del libro, tomar los acuerdos para su presentación. Realizar un ensayo de su obra de teatro.	Libro Proyectos Comunitarios
JUEVES	Presentar sus obras de teatro basadas en leyendas de su comunidad. Al terminar de manera individual contestar las preguntas del momento Consideramos de la página 98 del libro de Proyectos Comunitarios. De manera individual realizar el **anexo 6** del cuadernillo de actividades. En asamblea reflexionar lo aprendido en este proyecto y contestar las preguntas del momento Avanzamos de la página 99 del libro de Proyectos Comunitarios.	Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 6** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Obra de teatro de leyenda o mito	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto.			
Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas.			
Indaga, con las personas adultas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región.			
Conoce los elementos del guion teatral			
Escribe un guion teatral con un mito o leyenda			
Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro			
Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas			
Escenifica con una obra teatral un mito o leyenda de su interés			
Observaciones:			

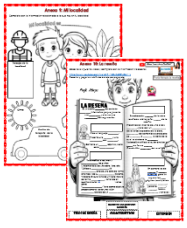
Proyecto: Las historias que nos unen P. 50 - 63		**Semanas 8 y 9**
Escenario AULA	**Campo formativo** Lenguajes	**Metodología** Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Propósito:	Viajar al pasado para obtener información interesante sobre el lugar donde viven. Luego escribir una reseña para compartir lo que investigaron e integrarla en una antología que formará parte de la Biblioteca Escolar o de Aula para que otras personas la lean. Todo ello para reconocer la importancia de la redacción de las reseñas.	

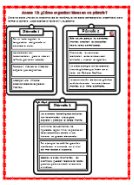
Ejes articuladores

Inclusión	**Pensamiento crítico**	**Interculturalidad crítica**	Igualdad de género	Vida saludable	**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	Artes y experiencias estéticas
						

CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
Lenguajes	Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Reconoce las características y función de las reseñas. Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión. Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general
Ética, naturaleza y sociedades	Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.
Nuestros saberes	Reseñas P. 26 Reseña histórica P. 27 Estructura de la reseña P. 28	
Múltiples lenguajes		

DÍA	**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**	**RECURSOS**

LUNES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. De manera individual realizar la actividad del número 1 del momento Identificamos de la página 50 del libro de Proyectos de Aula, en el que recuerden como era su comunidad anteriormente y contestar la tabla de la página 51 del libro. Compartir sus respuestas con sus compañeros Para finalizar, responder las preguntas del número 2 de la misma página del libro de Proyectos de Aula. **Actividad en casa:** Realizar **anexo 7** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 7** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos si conocen ¿cuáles son los lugares históricos de su localidad o entidad?, ¿si saben qué ocurrió en dicho lugar o porque es importante para la historia de México?, ¿cómo es que ha cambiado el lugar o los lugares mencionados? ¿Cuáles son los lugares de convivencia? Observar las imágenes de la página 51 del libro de Proyectos de Aula y contestar en el cuaderno las preguntas del número 4 de la página 52 del mismo libro. Para finalizar dibujar un lugar histórico de su comunidad y un lugar de convivencia. Para la siguiente clase llevar una imagen o fotografía de un lugar histórico de su comunidad de antes y otra imagen que muestre el ahora del mismo lugar.	Libro Proyectos de Aula Cuaderno
MIÉRCOLES	Leer y contestar las preguntas del momento Recuperemos de la página 52 del libro de Proyectos de Aula. Observar las imágenes de la página 52 del libro y comentar ¿cuáles son los cambios que observan en las imágenes? Reunir a los alumnos en comunidades para compartir sus imágenes o fotografías, realizar en el cuaderno una descripción en la que muestren los cambios que ha tenido ese lugar histórico de su comunidad. Compartir las imágenes o fotografías con sus compañeros y comentar cuales son los cambios que han observado. En asamblea realizar lo que se indica en el número 1 de la página 53 del libro de Proyectos de Aula. Para finalizar de manera individual realizar lo del número 2 de la página 53 del libro. **Actividad en casa:** realizar **anexo 8** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 8** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿cuáles son las características de su localidad?, ¿qué lugares existen en ella?, ¿cuáles son las profesiones u oficios que se desempeñan?, ¿cuáles son los lugares históricos o festividades? De manera individual realizar el **anexo 9** del cuadernillo de actividades. Leer el momento Planificamos de la página 54 del libro de Proyectos de Aula y observar la ruta con los pasos que realizarán durante este proyecto para elaborar su reseña. De forma grupal contestar la tabla de la página 55 del libro. Para finalizar comentar qué fuentes de información o personas podrían consultar para encontrar dicha información. **Actividad en casa:** Realizar **anexo 10** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de aula **Anexo 9 y 10** del cuadernillo de actividades 

VIERNES	Preguntar a los alumnos ¿qué es la reseña? ¿cuáles son sus características? ¿cómo se redacta una reseña? ¿Dónde han visto reseñas? ¿Cuáles son los temas que se pueden abordar en una reseña? De manera individual realizar el **anexo 11** del cuadernillo de actividades. Leer la reseña "Arody Rangel" de la página 56 del libro de Proyectos de Aula y contestar las preguntas de la página 57 del mismo libro. De manera individual realizar la actividad del número 4 de la página 57 del libro de Proyectos de Aula. Para finalizar socializar sus respuestas con sus compañeros.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 11** del cuadernillo de actividades 
LUNES	En asamblea realizar una lluvia de ideas para recordar qué es la reseña y cómo se puede escribir. Leer "Reseñas" de la página 26, "Reseña histórica" de la página 27, "Estructura de la reseña" de la página 28 del libro de **Nuestros Saberes** y elaborar un mapa conceptual de la información leída. Leer el momento Reorientamos y seguimos de la página 58 del libro de Proyectos de Aula y comentar que conocen acerca de la entrevista. Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades para escribir en su cuaderno un guion de entrevista que les permita recabar información sobre cómo era antes su localidad, como se indica en el número 2 de la página 59 del libro. **Actividad en casa:** Realizar **anexo 12** del cuadernillo de actividades. realizar su entrevista a una persona de la localidad.	Libro Nuestros saberes Libro Proyectos de Aula **Anexo 12** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿Cómo pueden organizar las ideas en párrafos? ¿Cuál es la estructura del párrafo? ¿Cuáles son los tipos de oraciones? De manera individual realizar el **anexo 13** del cuadernillo de actividades. En asamblea compartir las respuestas de sus entrevistas y contestar las preguntas del número 4 de la página 59 del libro de Proyectos de Aula. Comenzar a escribir su reseña con apoyo de la tabla de la página 60 del libro. Intercambiar su borrador de la reseña con otro compañero y revisarlas tomando en cuenta los criterios del número 6 de las páginas 60 y 61 del libro. Después de la revisión, de manera individual realizar lo del número 7 de la página 61 del libro. Escribir la versión final de su reseña. Para la siguiente clase llevar los materiales para la elaboración de la antología.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 13** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Leer el número 8 de la página 61 del libro de Proyectos de Aula y realizar un círculo de diálogo para tomar acuerdos de la organizarán su antología, cómo será su portada, qué título tendrá y qué materiales ocuparán para realizarla. Con los materiales llevados realizar su antología de reseñas realizando su portada y recopilando sus reseñas. Leer el momento Difundamos de las páginas 61 y 62 del libro y establecer los acuerdos para la presentación de sus reseñas. Elaborar un buzón de sugerencias para conocer la opinión de los asistentes y realizar las invitaciones para su presentación.	Libro Proyectos de Aula
JUEVES	Realizar la presentación de su antología de reseñas y colocar su buzón para conocer la opinión de los alumnos que las lean. Posteriormente, contestar el número 2 del momento Consideramos de la página 62 del libro de Proyectos de Aula. De manera individual contestar las preguntas del momento Avanzamos de página 63 del libro.	Libro Proyectos de Aula Antología de reseñas

	Para finalizar después de unos minutos u horas de haber estado la exposición en el patio, recabar y leer todas las opiniones que los alumnos colocaron en el buzón.	
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Antología de reseñas	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Reconoce las características y función de las reseñas			
Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas			
Revisa y corrige la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general			
Elabora una reseña			
Participa en la elaboración de la antología de reseñas			
Observaciones:			

Proyecto: Maíz, el sabor de México P. 240-251	**Semanas 8 y 9**

Escenario	**Campo formativo**	**Metodología**
COMUNITARIO	Ética, naturaleza y sociedades	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Propósito:	Reflexionar sobre la importancia que tiene el maíz para los pueblos originarios y las comunidades actuales. Asimismo, entender por qué se está en pie de lucha para proteger y fomentar el cultivo de maíz nativo. Valorar los beneficios nutricionales y su aporte culinario. Culminar con una muestra gastronómica.

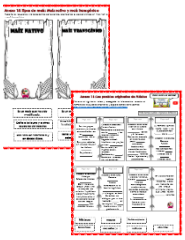
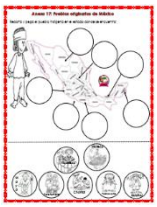
Ejes articuladores

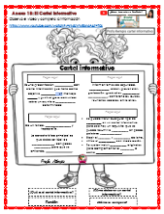
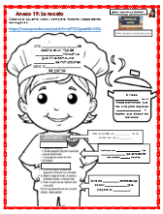
Inclusión	**Pensamiento crítico**	**Interculturalidad crítica**	Igualdad de género	**Vida saludable**	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas

CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
Ética, naturaleza y sociedades	Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos	Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.
Lenguajes	Participación en debates sobre temas de interés común	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconoce que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.
	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos
De lo humano y lo comunitario	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Analiza los hábitos alimentarios presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable

Nuestros saberes	
Múltiples lenguajes	
Cartografía de México y el mundo	México antiguo y sus tres superáreas culturales P.150

DÍA	**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**	**RECURSOS**

LUNES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. En asamblea comentar qué conocen acerca del maíz, ¿Qué recuerdan de lo aprendido en el proyecto visto en las semanas anteriores "Los sabores y saberes que rodean el maíz" Observar el siguiente video del maíz: https://www.youtube.com/watch?v=ogb0YjoMea0 Reunir a los alumnos en comunidades para elaborar una lista de los productos que se elaboran con el maíz. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 14** del cuadernillo de actividades.	Cuaderno **Anexo 14** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos ¿Cuáles son las características del maíz nativo y del maíz transgénico? ¿cuáles son las ventajas y desventajas del maíz nativo y del maíz transgénico? ¿Cuál fue la importancia del maíz en las culturas Mesoamericanas? ¿Cuáles son las razas del maíz en México? De manera individual realizar el **anexo 15** del cuadernillo de actividades. Leer el texto "El cuidado y la defensa del maíz" del momento Presentamos de la página 240 del libro de Proyectos Comunitarios, comentar de qué trataba la lectura y contestar las preguntas de la página 241 del libro. Leer la información del maíz de la página 241 del libro y para recordar donde se encontraba ubicado Mesoamérica observar el mapa "México antiguo y sus tres superáreas culturales" de la página 150 del libro de **Cartografía de México y el mundo.** Para finalizar dialogar acerca de las preguntas del momento Recolectamos de la página 241 del libro de Proyectos Comunitarios. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 16** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Comunitarios Libro Cartografía de México y el mundo **Anexo 15 y 16** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos ¿Qué son los pueblos originarios? ¿Cuáles son algunos ejemplos de pueblos originarios? Y ¿Cuáles son sus características? De manera individual realizar el **anexo 17** del cuadernillo de actividades. Realizar la actividad del número 2 de la página 242 del libro de Proyectos Comunitarios. En asamblea realizar en el pizarrón una lista de platillos elaborados en su comunidad con maíz. Reunir a los alumnos en comunidades para investigar lo que se indica en el número 4 de las páginas 242 y 243 del libro de Proyectos Comunitarios o contestar las preguntas con lo visto en la actividad en casa de los tipos de maíz. Para finalizar, en asamblea compartir sus respuestas y contestar la tabla de la página 243 del libro. **Actividad en casa:** Investigar lo que se indica en el número 6 de la página 244 del libro de Proyectos Comunitarios	Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 17** del cuadernillo de actividades 

<table>
<tr>
<td>JUEVES</td>
<td>Leer el texto “Impactos en el Maíz Criollo” de la página 243 del libro de Proyectos Comunitarios.
Con lo que conocen acerca del maíz transgénico y nativo contestar el esquema de la página 244 del libro de Proyectos Comunitarios.
Copiar y contestar en el cuaderno la siguiente actividad en la que marquen el tipo del maíz al que pertenece cada característica.
<table>
<tr><th>CARACTERÍSTICA</th><th>MAÍZ NATIVO</th><th>MAÍZ TRANSGÉNICO</th></tr>
<tr><td>Las semillas que se guardan y siembran de generación en generación.</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>Las semillas se elaboran en un laboratorio de ciencia</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>Son blancos, amarillos, rojos, azules y pintos.</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>Generalmente de un solo color (comercial o uniforme).</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>Se utilizan para comer (tortillas, elotes, pozole, pan) y conservar la cultura.</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>Se utilizan para producción industrial en grandes cantidades o alimento de animales.</td><td></td><td>✓</td></tr>
</table>
En asamblea comentar que investigaron acerca del proceso tradicional de la elaboración de las tortillas.
Leer el momento Formulamos el problema de la página 245 del libro Proyectos Comunitarios, reflexionar sobre los beneficios del maíz nativo y escribirlas en el cuaderno.</td>
<td>Libro Proyectos Comunitarios</td>
</tr>
<tr>
<td>VIERNES</td>
<td>Recordar cuáles fueron sus respuestas de la tabla momento Recolectamos de la página 243 del libro de Proyectos Comunitarios y del esquema de la página 244 del libro para que con esa información contesten las preguntas de la página 246 del libro.
En su cuaderno escribir lo más importante de lo analizado y contestado en el libro.
En asamblea leer la historieta de la página 247 del libro, comentar de qué trataba la historieta, comentar que es la biotécnica y comentar por qué es importante hacer uso de la biotécnica en el cultivo y consumo del maíz.
Leer el momento Organizamos la experiencia de la página 248 del libro y comentar cuáles son las actividades que realizarán para la culminación de este proyecto.
Actividad en casa: Realizar el anexo 18 del cuadernillo de actividades.</td>
<td>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 18 del cuadernillo de actividades
</td>
</tr>
<tr>
<td>LUNES</td>
<td>Después leer y analizar la tabla de la página 249 del libro y colocar las personas responsables, así como los tiempos que acuerden para cada actividad.
Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿qué es un cartel informativo? y ¿cómo se puede realizar?
Leer el inciso a del momento Vivimos la experiencia de la página 250 del libro de Proyectos Comunitarios.
Reunir a los alumnos en comunidades para que elaboren en su cuaderno el borrador de su cartel informativo con lo que han aprendido acerca del maíz nativo y del maíz transgénico.
Compartir con sus compañeros el borrador de su cartel para que les realicen las observaciones necesarias.
Realizar la versión final de su cartel en una cartulina.
Actividad en casa: Realizar el anexo 19 del cuadernillo de actividades.</td>
<td>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 19 del cuadernillo de actividades
</td>
</tr>
<tr>
<td>MARTES</td>
<td>Preguntar a los alumnos cuáles son las partes y elementos de la receta de cocina y ¿cómo se escribe una receta de cocina? ¿Cuáles son los verbos con los que se puede escribir en las recetas?
Recordar cuáles son los alimentos que se consumen en su localidad que se elaboran con maíz, escribirlos en el pizarrón y cada alumno seleccionará uno de ellos para investigar su receta para su preparación.</td>
<td>Cuaderno</td>
</tr>
</table>

	Actividad en casa: investigar y escribir la receta de cocina que seleccionó cada uno de los alumnos	
MIÉRCOLES	Escribir en el cuaderno la siguiente información El maíz fue el pilar fundamental de las civilizaciones mesoamericanas, actuando como base de su subsistencia, economía y cosmovisión desde hace siete mil años. Domesticado en México, permitió el sedentarismo, nutrió a las culturas (mayas, nahuas, olmecas) y fue central en ritos religiosos, representando la materia prima de la creación humana según el Popol Vuh. Aspectos clave de la importancia del maíz: • Sustento y Dieta: Fue el alimento base de los pueblos prehispánicos, consumido en tortillas, tamales y atoles, integrándose en una dieta equilibrada. • Cosmovisión y Religión: Considerado sagrado, existían deidades dedicadas a él, como Chicomecóatl (diosa del maíz maduro) y Centéotl (dios del maíz). En la cultura maya, el Popol Vuh narra que los primeros hombres fueron hechos de masa de maíz Comentar cual fue la importancia del maíz para los pueblos originarios y cuál es la importancia de conservarlo. Organizarse para que la siguiente clase lleven el platillo del cual hicieron su receta de cocina, mismo que expondrán en su muestra gastronómica junto con su receta de cocina y su cartel informativo.	Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno
JUEVES	Dar la bienvenida a los asistentes a su muestra gastronómica y realizar una breve exposición de lo aprendido en este proyecto, mostrando sus carteles informativos. Invitar a los asistentes a leer sus recetas de cocina y degustar los alimentos elaborados con maíz. Para finalizar pedir a los asistentes su opinión respecto a las actividades presentadas. Para finalizar en asamblea reflexionar y contestar las preguntas del momento Valoramos la experiencia de la página 251 del libro de Proyectos Comunitarios.	Libro Proyectos Comunitarios muestra gastronómica
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Muestra gastronómica, cartel, receta de cocina	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad			
Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad			
Diferencia el maíz nativo del maíz transgénico			
Conoce las características del maíz transgénico y nativo			
Participa en debates relacionados con el tema del maíz, en el que proporciona argumentos sólidos			
Escribe una receta de un platillo elaborado con maíz, utilizando los verbos correctamente y las partes de la receta			
Elabora un cartel informativo con lo aprendido acerca del maíz			
Participa en la muestra gastronómica con un platillo de la región elaborado con maíz			
Observaciones:			

Proyecto: Construyamos ideas para la paz P. 238 - 249		**Semanas 8 y 9**
Escenario ESCOLAR	**Campo formativo** De lo humano y lo comunitario	**Metodología** Aprendizaje Servicio (AS)
Propósito:	Identificar los conflictos más comunes en su escuela o su casa. Con sus compañeras y compañeros, elaborar una exposición artística o un tendedero para valorar la importancia del diálogo en la búsqueda de soluciones.	

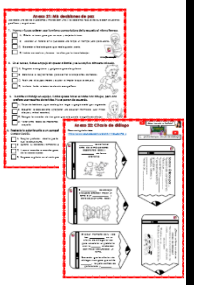
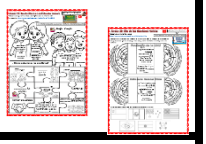
Ejes articuladores

Inclusión	**Pensamiento crítico**	Interculturalidad crítica	**Igualdad de género**	**Vida saludable**	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas

CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
De lo humano y lo comunitario	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución. Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.
Lenguajes	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.
	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Determina, por medio del diálogo con sus compañeras y compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar.
Ética, naturaleza y sociedades	Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz

Nuestros saberes	Conflictos surgidos en la escuela y casa P. 195
Múltiples lenguajes	

DÍA	**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**	**RECURSOS**

LUNES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. Reunir a los alumnos en comunidades leer el número 1 del momento Punto de partida de la página 238 del libro de Proyectos Escolares, observar las imágenes con los globos de la misma página y completar las historias de las páginas 239 a la 241 del libro. Para finalizar comentar que escribieron y dibujaron en las historias y si alguna vez han presenciado alguna situación como la de las historias del libro. Para finalizar, de manera individual contestar la tabla del número 2 de la página 242 del libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 20** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 20** del cuadernillo de actividades 
MARTES	En asamblea comentar ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca de las situaciones de conflicto? ¿Cuáles son los tipos de conflictos? ¿Cuáles son los actores o involucrados en los conflictos? ¿Cuáles son las causas en los conflictos? ¿Cómo resolver un conflicto a través del diálogo? De manera individual realizar el **anexo 21** del cuadernillo de actividades. Realizar en el cuaderno la siguiente actividad en la que escriban la emoción que les genera cada una de las situaciones. 1. Cuando el profesor hace una pregunta sorpresa en clase._____ 2. Cuando un amigo te comparte de su comida en el recreo. _____ 3. Cuando buscas algo importante en tu mochila y no lo encuentras. _____ **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 22** del cuadernillo de actividades.	**Anexo 21 y 22** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos ¿qué es el diálogo? ¿cómo se utiliza para solucionar conflictos? ¿qué es un círculo de diálogo? De manera individual investigar y realizar lo que se indica en el número 1 del momento Identificamos necesidades para definir el servicio de la página 243 del libro de Proyectos Escolares. Escribir en el cuaderno un reporte de su investigación, observar el ejemplo de la página 243 del libro. Para finalizar compartir la información que investigaron.	Libro Proyectos Escolares
JUEVES	Escribir en el cuaderno algún conflicto que hayan tenido en su casa y otro que hayan tenido en la escuela. Posteriormente reunirse con otros compañeros para compartir la situación de conflicto que escribieron y que sus compañeros les den una opción para la resolución del conflicto, escuchar todas las sugerencias con respeto y hacer hincapié en que los alumnos tendrán que dar sugerencias apropiadas con respeto y empatía hacia sus compañeros. Reunir a los alumnos en comunidades contestar la tabla del número 3 de la página 243 del libro de Proyectos Escolares.	Libro Proyectos Escolares Cuaderno
VIERNES	Reunir a los alumnos en comunidades para leer y observar nuevamente las historias del momento Punto de partida de las páginas 239 a la 241 del libro de Proyectos Escolares y contestar las preguntas del número 4 de la página 243 del libro y escribir sus respuestas en la tabla de la página 244 del libro. En asamblea escribir una conclusión acerca de lo analizado durante la sesión, en su conclusión deben incluir las palabras del número 6 de la página 244 del libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 23 y 25** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 23 y 25** del cuadernillo de actividades 
LUNES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿de qué manera pueden resolver los conflictos de manera pacífica? Leer "Conflictos surgidos en la escuela y casa" de la página 195 del libro de **Nuestros Saberes** y comentar ¿cuáles son los conflictos que compartieron anteriormente con sus compañeros y que viven en la escuela o en la casa? Leer la siguiente situación y contestar las preguntas en el cuaderno.	Libro Nuestros Saberes Cuaderno

	Durante el recreo, Sofía y Luis quieren usar la única cancha de básquetbol al mismo tiempo con sus respectivos grupos de amigos. Comienzan a discutir fuertemente e insultarse porque nadie quiere ceder el espacio. 1. ¿Por qué surgió el conflicto en el patio? 2. Ponte en el lugar del otro grupo: Si fueras Luis, ¿por qué tendrías derecho a usar la cancha? Si fueras Sofía, ¿por qué crees que tu grupo debe jugar primero? 3. Propón un acuerdo justo para que ambos grupos puedan disfrutar del recreo sin pelear. Para finalizar socializar sus respuestas con sus compañeros de clase.	
MARTES	En asamblea, organizar el proyecto contestando las preguntas del momento Organicemos las actividades de la página 245 del libro de Proyectos Escolares. Reunir a los alumnos en comunidades para que escriban cuales son las situaciones de conflicto que han vivido en casa y como lo solucionaron. Para finalizar, comentar cuales son las situaciones de conflicto que escribió cada una de las comunidades. Para la siguiente clase llevar materiales para hacer una urna.	Libro Proyectos Escolares
MIÉRCOLES	En asamblea, preparar dos urnas como se indica en el momento Creatividad en marcha de página 246 del libro de Proyectos Escolares. Colocarlas en un lugar visible de la escuela para que los miembros de la comunidad escolar escriban una situación de acuerdo a la urna. Después clasificar las situaciones como se indican en el número 3 de las páginas 246 y 247 del libro de Proyectos Escolares. Para finalizar, elegir las situaciones conflictivas que más les hayan interesado. De manera individual realizar el **anexo 24** del cuadernillo de actividades. Respuestas del anexo: 🔴 **Situación (Conflicto)** — 🟢 **Respuesta (Solución Pacífica)** **1.** Dos amigos quieren usar el mismo columpio a la hora del recreo y empiezan a empujarse. — **A.** Respirar profundo y proponer un turno: uno lo usa los primeros 10 minutos y el otro los siguientes 10. **2.** Alguien toma tus lápices de colores sin pedirte permiso y cuando los ves, les sacó toda la punta. — **B.** Acercarte tranquilamente y decirle: *"Por favor, la próxima vez pídeme los colores. Me gusta compartirlos, pero no que los gastes sin avisar".* **3.** En un juego de fútbol de la escuela, un compañero te mete el pie por accidente y te caes al suelo. — **C.** Aceptar las disculpas de tu compañero, dejar que te ayude a levantarte y entender que fue un accidente del juego. **4.** Estás haciendo un trabajo en equipo y tu compañero no quiere hacer la parte que le tocó. — **D.** Dialogar con él para saber si le cuesta trabajo esa parte y ofrecerle cambiar de tarea o apoyarlo para terminar más rápido. **5.** Un compañero se burla de tus zapatos nuevos frente a los demás en el salón de clases. — **E.** Ignorar la burla, mantener la calma y decirle con voz firme: *"No me gusta que te burles de mis cosas, por favor detente".*	Libro Proyectos Escolares **Anexo 24** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Leer nuevamente las emociones conflictivas que les llamaron la atención y realizar lo que se indica en el número 5 de la página 247 del libro. A continuación, ejemplificar sus propuestas de solución con carteles o dibujos. Llevar a cabo su exposición artística o tendedero realizando lo que se indica en el número 8 de la página 248 del libro de Proyectos Escolares. Presentar su tendedero en la comunidad escolar y para finalizar de manera individual contestar la actividad del momento Valoramos y compartimos nuestros logros de la página 249 del libro.	Libro Proyectos Escolares

VIERNES



Consejo Técnico Escolar

PRODUCTO	Exposición artística o tendedero

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.			
Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos.			
Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto			
Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos			
Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos			
Realiza le exposición artística o tendedero de conflictos			
Observaciones:			

Evaluaciones de los proyectos semanas 8 y 9: 19 al 30 de octubre					
NOMBRE DEL ALUMNO		**Proyecto 1** Lenguajes	**Proyecto 2** Lenguajes	**Proyecto 3** Ética, naturaleza y sociedades	**Proyecto 4** De lo humano y lo comunitario
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					

Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 8	Anexos: 1,7,14,20	Anexos: 2,15,16,21, 22	Anexos: 3,8,17	Anexos: 9,10	Anexos: 4,11,18,23, 25
Semana 9	Anexos: 5,12,19	Anexos: 13	Anexos: 24	Anexos: 6	Anexos:

Materiales Profa. Kempis



MATERIAL GRATIS
TODO EL CICLO ESCOLAR



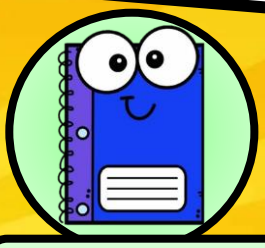
Dosificación anual de proyectos



Programa analítico trimestral



Planeaciones



Cuadernillo de actividades



Exámenes trimestrales



Libros de lectoescritura



Cuadernillos de matemáticas

Otros materiales educativos

FACEBOOK

Descarga todo el material de manera gratuita en la página de **Profa Kempis** en Facebook

https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792



YouTube

Busca los videos educativos en el canal de

PROFA. KEMPIS

https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-