TERCER GRADO

Planeación didáctica

Ciclo 2026-2027

3°

Semanas 8 y 9:
del 19 al 30 de
octubre



Profesor(a):_____

Escuela:_____

Material gratuito

Profa. Kempis

Proyecto: Las rimas, como el pan, con todo van P. 88-103		**Semanas 8 y 9**
Escenario ESCOLAR	**Campo formativo** Lenguajes	**Metodología** Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

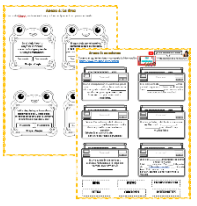
Propósito:	Crear canciones, y a través de ellas, dar a conocer sus vivencias, sentimientos y temas de interés del resto de la comunidad escolar. Identificar el uso y las características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras. Crear su propia canción.

Ejes articuladores

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	**Igualdad de género**	Vida saludable	**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	**Artes y experiencias estéticas**

CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
Lenguajes	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.
	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas
	Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artística	Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo.
De lo humano y lo comunitario	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.

Nuestros saberes	Música P. 133
Múltiples lenguajes	¿Qué es la música? P. 58 - 61

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
LUNES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. En asamblea leer y contestar las preguntas del momento Lo que sabemos de la página 88 del libro de Proyectos Escolares. Reunir a los alumnos para realizar la actividad del número 1 de la página 89 del libro. Compartir las canciones que seleccionaron con su comunidad y escribirlas en el pizarrón. Seleccionar alguna de las canciones mencionadas y escucharlas. Comentar cuáles fueron las emociones que les causaron.	Libro Proyectos Escolares
MARTES	Leer ¿Qué es la música? De las páginas 58 a la 61 del libro de **Múltiples Lenguajes** y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas: 1. ¿Cuál es el vehículo para expresar y producir sentimientos? la música 2. ¿Qué emociones puede generar la música? alegría o tristeza 3. ¿Cuáles son los elementos que el músico utiliza para influir en los estados de ánimo? melodía, ritmo y armonía 4. ¿Qué significa en griego la palabra melodía? canto 5. Es la frecuencia y la duración de un intervalo de tiempo con la que se repiten los sonidos: ritmo 6. ¿Qué es la armonía? es cuando varias voces cantan al mismo tiempo 7. ¿Qué son las notas musicales? es un sonido musical 8. Menciona tres géneros o estilos musicales diferentes: Leer "Música" de la página 133 del libro **Nuestros Saberes.** De manera individual escribir en el cuaderno la letra de una canción que más les guste y escribir una pequeña reflexión contestando la pregunta del número 2 de la página 89 del libro de Proyectos Escolares. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 1** del cuadernillo de actividades.	Libro Múltiples Lenguajes Libro Nuestros Saberes **Anexo 1** del cuadernillo de actividades
MIÉRCOLES	Realizar una lluvia de ideas de lo aprendido en la actividad en casa acerca de las rimas y preguntar a los alumnos ¿qué son las rimas? ¿qué son las rimas asonantes y consonantes? De manera individual realizar el **anexo 2** del cuadernillo de actividades. Escribir en el pizarrón tres canciones que les guste, con ellas realizar lo que se indica en los números 3 y 4 de la página 89 del libro de Proyectos Escolares. Para finalizar contestar las preguntas de la página 90 del libro. Leer el momento lo que haremos de las páginas 90 del libro, cantar e identificar las rimas en esas canciones. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 3** del cuadernillo de actividades. Realizar la encuesta a los miembros de la comunidad o familiares con las preguntas del número 1 de la página 91 del libro de Proyectos Escolares	Cuaderno **Anexo 2 y 3** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca de las canciones? De manera individual realizar **anexo 4** del cuadernillo de actividades. Leer el momento ¿Cómo lo haremos? de la página 91 del libro de Proyectos Escolares y analizar el organizador de la página 92 del libro, contestar la tabla de la misma página para organizar sus actividades. Leer el momento Lo que necesitamos saber de la página 92 de libro de Proyectos Escolares. En asamblea contestar las preguntas del número 2 de la página 93 del libro. Para finalizar leer la información del número 3 de la página 93 del libro.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 4** del cuadernillo de actividades 

VIERNES	Comentar cuáles son las canciones que se cantan durante el día de muertos y con qué canción piden calaverita. Escribir en el cuaderno y completar la canción para pedir calavera, escribiendo en la línea la palabra que rime. (las respuestas están de color azul). La calavera tiene hambre. ¿No hay un pancito por ahí? No se lo acaben todo Déjenos la mitad, Si la Calavera se muere, ¿Usted la pagará? Ciento cincuenta pesos ¡Ay, qué barata está! Ahí viene la Chilindrina Comiéndose su mandarina. Ahí viene el Chavo del ocho Comiéndose un plátano mocho. Ahí viene don Ramón Comiendo su jamón. Ahí viene el Profesor Jirafales. Comiendo sus tamales. Ahí viene Superman... Comiéndose su pan. Leer la información de las páginas 94 y 95 del libro y comentar cuáles son los versos, identificar los versos y estrofas en una de las canciones que han visto durante el proyecto. De manera individual contestar la actividad del número 6 de la página 95 del libro. Leer la información de las rimas asonantes y consonantes de la página 96 del libro y comentar lo leído. De manera individual realizar la actividad del número 8 de la página 97 del libro de Proyectos Escolares. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 5** del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos Escolares Cuaderno **Anexo 5** del cuadernillo de actividades 
LUNES	Recordar qué son las calaveritas literarias, cuáles son sus elementos, sin contienen rimas. Realizar en el cuaderno la siguiente actividad en la que completen la calaverita literaria con las palabras del recuadro. *Con su gis y su borrador,* *camina la Muerte hambrienta,* *buscando al buen* _____ *la calaca los* _____ *—¡Ven conmigo, don Joaquín!* *le dijo la Flaca un día,* *—que tu clase no tiene* _____ *ni se acaba la* _____ fin- asusta- alegría -profesor De manera individual realizar en el **anexo 6** del cuadernillo de actividades una calaverita literaria de alguno de sus compañeros o maestros. Pasar al frente a leer sus calaveritas literarias y colocarlas en el periódico mural de su escuela. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 7** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 6 y 7** del cuadernillo de actividades  
MARTES	Comentar ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿qué es el lenguaje literal y el lenguaje figurado?, mencionar algunos ejemplos. Copiar en el cuaderno los siguientes fragmentos de canción y escribir si están escritos con lenguaje literal o figurado. 1. El sol tiene frío, no quiere salir, acurrucado en su cobija de un rincón lenguaje figurado 2. La Vaca Lola tiene cabeza y tiene cola lenguaje literal 3. Mi corazón salta de alegría lenguaje figurado En asamblea leer los dos últimos párrafos de la página 97 del libro de Proyectos Escolares.	Libro Proyectos Escolares Cuaderno

	De manera individual leer las oraciones del número 9 de la página 98 del libro y comentar en qué tipo de lenguaje están escritas. En asamblea contestar las preguntas del momento Nos acercamos de la página 99 del libro de Proyectos Escolares, mismas que los orientaran en la elaboración de su canción. Recordar los elementos que deben tener las canciones y escribir en el cuaderno el borrador de su canción.	
MIÉRCOLES	De manera individual realizar lo del número 1 del momento Lo construimos de la página 100 del libro. Compartir sus canciones y escuchar sugerencias de mejora a sus canciones. Realizar en una hoja blanca la versión final de su canción. En asamblea leer la página 101 del libro y tomar los acuerdos para presentar sus canciones. Realizar ensayos de sus canciones y su presentación, realizar las invitaciones para sus familiares y miembros de la comunidad escolar. Para finalizar realizar lo del momento Reorientamos de la página 102 del libro.	Libro Proyectos Escolares Hoja blanca
JUEVES	De manera colectiva leer el momento Lo comunicamos de la página 102 del libro de Proyectos Escolares y presentar sus canciones a los asistentes, también pueden leer sus calaveritas literarias que escribieron en clases anteriores. Al final de su presentación escuchar los comentarios de los asistentes. De manera individual realizar el **anexo 8** del cuadernillo de actividades. Observar el video de los poemas. Para finalizar contestar las preguntas del momento Revisamos la experiencia de la página 103 del libro de Proyectos Escolares.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 8** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Canción escrita y presentación en el evento musical	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Lee y escucha canciones de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute			
Reconoce que son las coplas y cuáles son sus características			
Reconoce la rima como elementos rítmicos de canciones			
Identifica y clasifica la rima en rima asonante y rima consonante			
Identifica la rima en canciones, coplas y poemas.			
Escribe una calaverita literaria con rima			
Escribe una canción			
Presenta su canción en un evento escolar			
Observaciones:			

Proyecto: ¡Viaja a través de la cultura y el arte! P. 58 - 73	**Semanas 8 y 9**

Escenario	**Campo formativo**	**Metodología**
AULA	Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

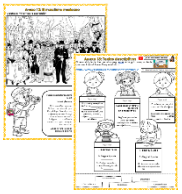
Propósito:	Sumergirse en las costumbres, tradiciones y valores de su comunidad o del lugar que deseen conocer. Mediante la elaboración de un collage de imágenes, demostrar los aspectos culturales y artísticos que descubrieron en su investigación y que representen a su comunidad o al lugar que hayan elegido explorar.

Ejes articuladores

Inclusión	**Pensamiento crítico**	**Interculturalidad crítica**	**Igualdad de género**	**Vida saludable**	**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	**Artes y experiencias estéticas**
						

CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
Lenguajes	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto	Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.
	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos	Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea
De lo humano y lo comunitario	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	Analiza esas situaciones, identifica las prácticas equitativas y positivas para una convivencia sana, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas en el hogar, en la escuela y la comunidad, para identificar aspectos que es necesario cambiar y proponer mejores formas de relación y colaboración.
	Dialoga para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.
Nuestros saberes		
Múltiples lenguajes		

DÍA	**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**	**RECURSOS**
LUNES	Escribir en el cuaderno el propósito del proyecto. Observar las imágenes del momento Lo que sabemos de las páginas 58 y 59 del libro Proyectos de Aula y contestar las preguntas de la página 59 y 60 del mismo libro. Dibujar en su cuaderno lo que para ellos es arte y compartirlo con sus compañeros.	Libro Proyectos de Aula

MARTES	Leer el momento Lo que haremos de las páginas 60 y 61 del libro de Proyectos de Aula. Observar el siguiente video sobre las manifestaciones artísticas: https://www.youtube.com/watch?v=OiZTo_0JSpI&t=2s De manera individual contestar las siguientes preguntas en el cuaderno 1. ¿Cuál es tu manifestación artística favorita (escuchar música, ver películas, dibujar, bailar, leer) y qué sientes cuando la disfrutas? 2. Si tuvieras que crear una obra de arte para expresar cómo te sientes el día de hoy, ¿qué harías? (Ejemplo: Una pintura gris, una canción alegre, un poema enojado, etc.) Para finalizar socializar sus respuestas.	Libro Proyectos de Aula Cuaderno
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos si conocen cuáles son las manifestaciones culturales, en caso de no recordar observar el video de manifestaciones culturales: https://www.youtube.com/watch?v=0ssDfU4cS6A&t=20s Copiar y contestar en el cuaderno la siguiente actividad en la que marquen si es una manifestación artística o cultural. **Manifestación artística** / **Manifestación cultural** Leyenda de la Llorona — ✓ artística Celebración del Día de Muertos — ✓ cultural Escultura de piedra — ✓ artística Obra de teatro "Romeo y Julieta" — ✓ artística gastronomía tradicional — ✓ cultural Voladores de Papantla — ✓ cultural Reunir a los alumnos en comunidades para realizar la actividad del número 1 del momento ¿Cómo lo haremos? de la página 62 del libro de Proyectos de Aula. Para finalizar en asamblea comentar cuáles son las manifestaciones culturales y artísticas que escribieron en el cuaderno y cual eligieron. **Actividad en casa:** realizar el **anexo 9** del cuadernillo de actividades.	**Anexo 9** cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿Qué es el arte? ¿Cuáles fueron algunos artistas notables del Renacimiento? ¿Cuáles fueron algunas pinturas famosas en la antigüedad? De manera individual realizar el **anexo 10** del cuadernillo de actividades. Realizar en su cuaderno su plan de trabajo como el esquema de la página 62 del libro de Proyectos de Aula. Reunir a los alumnos en comunidades para investigar lo que se indica en el momento Lo que necesitamos saber de la página 63 del libro de Proyectos de Aula. Compartir en asamblea la información que indagaron. **Actividad en casa:** realizar el **anexo 11** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 10 y 11** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	Preguntar a los alumnos ¿Qué es el muralismo mexicano? ¿Quiénes fueron los pintores reconocidos del muralismo en México? Comentar y describir algunas de las obras que observaron en el video de la actividad en casa y que se mostraba en cada uno de los murales. De manera individual realizar el **anexo 12** del cuadernillo de actividades. Para finalizar intercambiar sus pinturas y comentar cuáles de ellas se parecen a la obra original. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 13** del cuadernillo de actividades.	**Anexo 12 y 13** del cuadernillo de actividades 
LU	Comentar ¿Qué es un texto descriptivo? y ¿Cómo se elabora? ¿para qué sirve una descripción? y ¿qué tipo de palabras se utilizan para elaborarla?	Libro Proyectos de Aula

	Utilizar la información que investigaron y reunidos en comunidades organizar la información para redactar un texto descriptivo en el cual expliquen en qué consiste la manifestación cultural que expresa, que lenguajes y recursos artísticos que se utilizan. Realizar lo que se indica en los incisos a y b del momento Nos acercamos de la página 65 del libro Proyectos de Aula.	
MARTES	Intercambiar sus textos descriptivos y revisarlos contestando las preguntas del número 4 de la página 66 del libro de Proyectos de Aula. En asamblea, organizarse y tomar acuerdos para organizar la presentación de su proyecto. Buscar en el diccionario la definición de collage. Leer el número 1 del momento Lo construimos de la página 66 del libro Proyectos de Aula y colocar a la versión final de su texto descriptivo, imágenes o fotografías. Realizar su collage como se indica en el número 2 de la página 67 del libro, Posteriormente agregar adornos a su collage así como se indica en el inciso g de la página 68 del libro.	Libro Proyectos de Aula
MIÉRCOLES	Analizar sus collages y los textos descriptivos para ver si están completos y no les hace falta algún elemento. Reunir a los alumnos en comunidades para realizar un ensayo de la presentación de sus collage y textos descriptivos y escuchar los comentarios y opiniones de su comunidad. En asamblea contestar las preguntas del momento Reorientamos de la página 69 del libro de Proyectos de Aula. Leer y realizar lo del número 2 de la página 70 del libro. Leer el momento Lo comunicamos de las páginas 70 y 71 del libro y tomar los acuerdos para realizar su presentación.	Libro Proyectos de Aula
JUEVES	Antes de iniciar su presentación leer los incisos f , g, h, i de la página 72 del libro de Proyectos de Aula y tomar en cuenta dichas recomendaciones para su presentación. Realizar su presentación ante los asistentes. En asamblea contestar las preguntas del momento Revisamos la experiencia de las páginas 72 y 73 del libro de Proyectos de Aula. Para finalizar colocar sus collages en lugares visibles de la escuela.	Libro Proyectos de Aula
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Texto descriptivo	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Identifica los lenguajes artísticos y las manifestaciones culturales de su comunidad			
Expone en su collage las manifestaciones culturales de su comunidad			
Participa activamente en la exposición de los collage			
Redacta su texto descriptivo utilizando adjetivos calificativos			
Lee en voz alta su texto descriptivo y respeta los signos de puntuación			
Observaciones:			

Proyecto: Los símbolos que me dan identidad P. 220-231		**Semanas 8 y 9**
Escenario AULA	**Campo formativo** Ética, naturaleza y sociedades	**Metodología** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Propósito:	Disfrutar de un Chocolate literario para compartir narraciones sobre las costumbres y tradiciones que viven con su familia. Reconocer los diferentes símbolos que se manifiestan en ellas y que forman parte de lo que les identifica a ellos y a su comunidad de aula como parte de la comunidad, la entidad y el país.	

Ejes articuladores

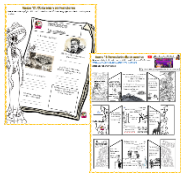
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
						

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)
Ética, naturaleza y sociedades	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras. Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan
Lenguajes	Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artística	Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo. Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas. Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés.
De lo humano y lo comunitario	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.

Nuestros saberes	México como nación pluricultural en el artículo 2° constitucional P.166
Múltiples lenguajes	Calaveras y reinvenciones P. 118 - 123

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS

LUNES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. En asamblea leer el texto del momento Presentamos de las páginas 220 a la 222 del libro de Proyectos de Aula y comentar lo leído. Después, contestar las preguntas de la página 222 del libro. Para finalizar en asamblea compartir las respuestas de la actividad anterior. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 14** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 14** del cuadernillo de actividades 
MARTES	En asamblea comentar ¿Qué son las tradiciones? ¿Cuáles son algunos ejemplos de tradiciones de México? Comentar ¿Cuáles son las tradiciones de su comunidad? Realizar en el cuaderno la siguiente actividad en la que unan la tradición con la descripción de la misma. **1. El Día de Muertos** — **A)** Se celebra del 16 al 24 de diciembre. Rompemos piñatas, cantamos villancicos y recordamos el viaje de María y José. **2. Las Posadas** — **B)** Gran fiesta en Oaxaca con música, danzas indígenas y trajes llenos de color. **3. La Guelaguetza** — **C)** Nos reunimos el 15 de septiembre por la noche para conmemorar el inicio de nuestra Independencia con fuegos artificiales. **4. El Grito de Independencia** — **D)** Ponemos altares con flores de cempasúchil, comida y fotos para recordar a los seres queridos que ya no están. Para finalizar en asamblea comentar sus respuestas y que otras tradiciones de México conocen.	Libro Proyectos de Aula
MIÉRCOLES	Leer el texto del momento Recolectamos de la página 223 del libro de Proyectos de Aula. Observar las imágenes de la página 223 del libro, comentar que representan cada una de las imágenes, con lo observado contestar las preguntas de la página 224 del libro. De manera individual investigar lo del número 2 de la página 224 del libro y contestar las preguntas de la página 225 del libro de Proyectos de Aula y registrar la información de lo investigado en la tabla de la misma página. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 15** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 15** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿por qué se dice que México es una nación pluricultural? En asamblea contestar las preguntas del número 1 del momento Definimos el problema de la página 226 del libro de Proyectos de Aula. Leer la información de la misma página. Contestar en el cuaderno la pregunta del número 2 de la página 227 del libro. Para finalizar, leer "México como nación pluricultural en el artículo 2° constitucional" de la página 166 del libro de **Nuestros Saberes** y comentar lo leído. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 16** del cuadernillo de actividades	Libro Nuestros Saberes Libro Proyectos de Aula **Anexo 16** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	En asamblea comentar ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿cómo surge la tradición de día de muertos? ¿cómo se celebra en los lugares que vieron en la actividad en casa? y ¿es parecido o diferente a lo que ellos realizan en esta tradición en su comunidad? De manera individual escribir y dibujar en el cuaderno como celebran el día de muertos en su comunidad. Compartir sus dibujos con sus compañeros.	Cuaderno

LUNES	En plenaria comentar ¿Qué conocen sobre las catrinas? ¿por qué creen que surgieron? ¿Qué símbolos se utilizan en las celebraciones de Día de muertos? Leer "Calaveras y reinvenciones" de las páginas 118 a la 123 del libro de **Múltiples Lenguajes** y contestar la actividad del **anexo 17** del cuadernillo de actividades. Debatir sobre los tipos de catrinas que han visto y dibujar en su cuaderno una catrina de las que conozcan. Mencionar si se parecen a las que dibujó José Guadalupe Posada. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 18** del cuadernillo de actividades	Libro Múltiples lenguajes **Anexo 17 y 18** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Comentar ¿cuáles son las leyendas vistas en la actividad en casa? ¿cómo es que estas leyendas se vinculan con los elementos que se utilizan en las ofrendas y en la tradición del día de muertos? En el cuaderno escribir una leyenda que se narre en su comunidad. En asamblea leer el momento Organizamos la experiencia de la página 227 del libro de Proyectos de Aula y escribir en el cuaderno las actividades que realizarán para su Chocolate literario. Seleccionar alguna de las narraciones relacionadas con alguna costumbre o tradición de la comunidad, pueden seleccionar una de las leyendas del día de muertos vistos en la actividad en casa. Escribir su narración en una hoja blanca.	Libro Proyectos de Aula
MIÉRCOLES	En asamblea realizar su Chocolate literario, siguiendo las indicaciones del momento Vivimos la experiencia de la página 228 del libro de Proyectos de Aula. Comentar cuáles fueron las narraciones que más les gustaron. En asamblea reflexionar y contestar la pregunta del número 2 de la página 229 del libro. Clasificar los símbolos que identificaron en las tradiciones y costumbres identificando lo del número 3 de la página 229 del libro.	Libro Proyectos de Aula
JUEVES	En asamblea leer y realizar lo que se menciona en el número 1 del momento Valoramos la experiencia de la página 230 del libro de Proyectos de Aula, organizando las narraciones y símbolos de acuerdo con el día y el mes en el que se celebran. Realizar su álbum. Contestar en el cuaderno las preguntas del número 2 de la página 231 del libro. Para finalizar comentar lo que aprendieron en este proyecto.	Libro Proyectos de Aula
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Chocolate literario Álbum de símbolos	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa.			
Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce			
Conoce que son las tradiciones			
Reconoce cuales son las tradiciones del lugar donde vive			
Conoce que son las leyendas y cuáles son sus recursos literarios			
Reconoce los elementos de la realidad y los elementos de fantasía			
Realiza símbolos para identificar la cultura de México y sus tradiciones			
Participa en el Chocolate literario			
Participa en la elaboración del álbum de símbolos			
Observaciones:			

Proyecto: ¿A dónde pertenezco? P.262-283		**Semanas 8 y 9**
Escenario COMUNITARIO	**Campo formativo** De lo humano y lo comunitario	**Metodología** Aprendizaje Servicio (AS)

Propósito:	Organizar un ciclo de conferencias para difundir los conocimientos, formas de organización y prácticas culturales de la comunidad. Con ello, ayudar a las personas a que conozcan más sobre el lugar donde viven y fortalecer su sentido de pertenencia y comunidad.

Ejes articuladores

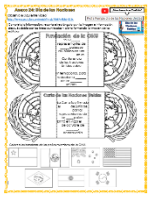
Inclusión	**Pensamiento crítico**	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	Artes y experiencias estéticas
						

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)
De lo humano y lo comunitario	Sentido de pertenencia, identidad personal y social	Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad.
	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.
Lenguajes	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas
	Exposición sobre temas diversos	Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.
Ética, naturaleza y sociedades	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.

Nuestros saberes	Prácticas culturales P.164 Sentido de pertenencia P.213-214

	Conocimientos, saberes y prácticas culturales P. 215-219
Múltiples lenguajes	Artesanías mexicanas P.224-227

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
LUNES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. De manera individual dibujar en su cuaderno una festividad que realicen su comunidad y escribir un texto breve en el que se describa que actividades realizan en dicha festividad. Por turnos, mostrar sus dibujos y leer el texto que leyeron. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 19** del cuadernillo de actividades	**Anexo 19** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿Qué son las prácticas culturales? Mencionar algunos ejemplos. De manera individual realizar el **anexo 20** del cuadernillo de actividades. Leer el texto "Los registros de Alpor" del momento punto de partida de las páginas 263 y 264 del libro de Proyectos Comunitarios, comentar de qué trataba el texto. Contestar en el cuaderno las preguntas del número 2 de la página 265 del libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 21** del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 20 y 21** del cuadernillo de actividades Cuaderno 
MIÉRCOLES	Comentar ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca de los elementos de la ofrenda? ¿cuáles son los elementos de la ofrenda y el significado de cada uno de ellos? comentar a los alumnos que las ofrendas forman parte de las prácticas culturales. De manera individual realizar el **anexo 22** del cuadernillo de actividades De manera individual contestar en el cuaderno las preguntas del número 3 de la página 265 del libro de Proyectos Comunitarios. Leer "Prácticas culturales" de la página 164 del libro de **Nuestros Saberes** y escribir en el cuaderno lo más importante de lo leído. De manera individual realizar la actividad del número 4 de la página 266 del libro de Proyectos Comunitarios.	Libro de Nuestros Saberes Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 22** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Leer "Sentido de pertenencia" de las páginas 213 y 214 del libro de **Nuestros Saberes** y comentar qué es el sentido de pertenencia, leer "Conocimientos, saberes y prácticas culturales" de las páginas 215 a la 219 del mismo libro, escribir en el cuaderno la información más importante de lo leído. Copiar en el cuaderno la siguiente tabla y escribir las prácticas culturales del recuadro azul en la columna a la que pertenezcan. **Vestimenta** | **Gastronomía** | **Lengua** | **tradiciones** | | | | | | | | | | • Día de Muertos • Pozole • Traje de Charro • Náhuatl • Guelaguetza • Huipil bordado • Maya • Mole poblano Leer y observar "Artesanías mexicanas" de las páginas 224 a la 227 del libro de **Múltiples Lenguajes**, buscar las artesanías de la entidad en la que viven e identificar cuál es la artesanía típica de la región, dibujarla en el cuaderno. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 23** del cuadernillo de actividades	Libro de Nuestros saberes Libro de Múltiples lenguajes **Anexo 23** del cuadernillo de actividades 

VIERNES	Reunir a los alumnos en comunidades para que respondan en el cuaderno las preguntas del número 1 del momento Identificamos necesidades para definir el servicio de la página 267 del libro de Proyectos Comunitarios. Compartir sus respuestas con otra comunidad y anotar en el cuaderno un cuadro comparativo con las similitudes y diferencias de lo comentado. Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿cuáles son los grupos de convivencia y pertenencia? y mencionar algunos ejemplos. Dividir el grupo en cuatro comunidades para que a cada comunidad se le asigne uno de los temas del número 3 de la página 268 del libro. En comunidades contestar en el cuaderno la pregunta que se les asignó. **Actividad en casa:** Realizar a dos familiares la pregunta que se les asignó del número 3 de la página 268 del libro. Entrevistar a sus familiares o miembros de la comunidad, contestando las preguntas del número 11 de las páginas 271 y 272 del libro de Proyectos Comunitarios. Realizar el **anexo 24**del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 24** del cuadernillo de actividades 
LUNES	Mencionar cuáles fueron las respuestas de sus familiares y realizar lo que se indica en el número 6 de la página 269 del libro de Proyectos Comunitarios. Reunir a los alumnos en comunidades para que a partir de lo comentado contesten la tabla de la página 270 del libro. De manera individual contestar en el cuaderno las preguntas del número 8 de la página 270 del libro. En asamblea, con cuatro cartulinas realizar lo que se indica en el número 9 de la página 271 del libro. Al finalizar la actividad contestar la pregunta del número 10 de la página 271 del libro. En asamblea comentar cuáles fueron las respuestas a las entrevistas realizadas como actividad en casa y contestar las preguntas del número 13 de la página 272 del libro de Proyectos Comunitarios.	Libro Proyectos Comunitarios Cuatro cartulinas
MARTES	Leer el momento Organicemos las actividades de las páginas 272 y 273 del libro de Proyectos Comunitarios y reunidos en comunidades elaborar una lista de los aspectos más importantes del tema que se les asignó a cada una de las comunidades en sesiones anteriores, proponer subtemas e investigar en la biblioteca de aula o biblioteca escolar lo referente a los subtemas que quieran abordar. En el cuaderno contestar las preguntas del número 3 de la página 274 del libro. Observar el siguiente video de la conferencia https://www.youtube.com/watch?v=2ejz3tyZyT8&t=149s Preparar la conferencia, en asamblea tomar los acuerdos que se indican en los números 5 y 6 de la página 274 del libro de Proyectos Comunitarios. En el cuaderno realizar una tabla como la del momento Creatividad en marcha de la página 275 del libro para organizar sus actividades. Reunir a los alumnos en comunidades para que preparen su material para la conferencia, tomando en cuenta lo que se menciona en el número 3 de la página 276 del libro.	Libro Proyectos Comunitarios
MIÉRCOLES	En asamblea realizar carteles para promover las conferencias como los datos que se indican en la página 277 del libro y colocarlas en la escuela. Escribir en hojas blancas o de reúso la encuesta de la página 278 del libro de Proyectos Comunitarios, mismas que se entregarán a los asistentes para conocer su opinión.	Libro Proyectos Comunitarios

	Leer la información del número 6 de las páginas 279 y 280 del libro, tomar acuerdos. Realizar un último ensayo de su conferencia y contestar lo del número 8 de las páginas 280 y 281 del libro.	
JUEVES	Iniciar sus conferencias. Entregar a los asistentes las encuestas. Leer el momento Valoramos y compartimos nuestros logros de la página 282 del libro y realizar en un pliego de papel lo que se indica en el número 2 de las páginas 282 y 283 del libro de Proyectos Comunitarios. Colocar el papel en un lugar visible de la escuela. Para finalizar contestar las preguntas del número 4 de la página 283 del libro.	Libro Proyectos Comunitarios Materiales para conferencia
VIERNES	 **Consejo Técnico Escolar**	
PRODUCTO	Conferencia	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Reconoce qué son las prácticas culturales			
Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno			
Entrevista a personas de la comunidad para saber más acerca de las prácticas culturales			
Elabora materiales para la conferencia			
Participa en la conferencia			
Observaciones:			

Evaluaciones de los proyectos semanas 8 y 9: 19 al 30 de octubre					
NOMBRE DEL ALUMNO		**Proyecto 1** Lenguajes	**Proyecto 2** Lenguajes	**Proyecto 3** Ética, naturaleza y sociedades	**Proyecto 4** De lo humano y lo comunitario
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					

Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 8	Anexos: 14,19	Anexos: 1,20,21	Anexos: 2,3,9,15,22	Anexos: 4,10,11,16, 23	Anexos: 5,12,13,24
Semana 9	Anexos: 6,7,17,18	Anexos:	Anexos:	Anexos: 8	Anexos:

Materiales Profa. Kempis



MATERIAL GRATIS
TODO EL CICLO ESCOLAR



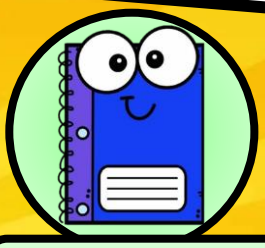
Dosificación anual de proyectos



Programa analítico trimestral



Planeaciones



Cuadernillo de actividades



Exámenes trimestrales



Libros de lectoescritura



Cuadernillos de matemáticas

Otros materiales educativos

FACEBOOK

Descarga todo el material de manera gratuita en la página de **Profa Kempis** en Facebook

https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792



YouTube

Busca los videos educativos en el canal de

PROFA. KEMPIS

https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-