QUINTO GRADO

Planeación didáctica

Ciclo 2026-2027

5°

Semanas 10 y 11: del 2 al 13 de noviembre



Profesor(a):_____

Escuela:_____

Material gratuito

Profa. Kempis

Proyecto: ¿Cómo entendemos el arte? P.36-45		**Semanas 10 y 11**
Escenario ESCOLAR	**Campo formativo** Lenguajes	**Metodología** Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Propósito:	Explorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas para identificar los elementos que conforman cada una de ellas. Realizar una exhibición con dicha información.	

Ejes articuladores

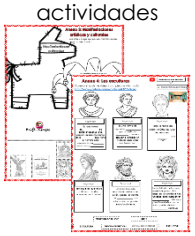
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
						

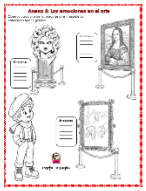
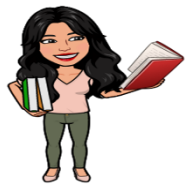
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)
Lenguajes	Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo	Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias. Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.
	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.
De lo humano y lo comunitario	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.
	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia

Nuestros saberes	Manifestaciones artísticas y culturales P. 50 Exhibición P. 52
Múltiples lenguajes	José María Velasco P.166-169 Análisis de la pintura de Santiago Savi P.170

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS

LUNES	 **Suspensión de labores** 	
MARTES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. De manera individual buscar en el diccionario la definición de arte y escribirla en el cuaderno. En asamblea comentar cuales son las obras de arte que conocen y escribirlas en el cuaderno. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 1** del cuadernillo de actividades.	**Anexo 1** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? qué son las manifestaciones artísticas y cuáles son algunos ejemplos. Leer el texto "Contando experiencias" del momento Identificamos de la página 36 del libro de Proyectos Escolares. De manera individual contestar en el libro las preguntas de la página 37 del libro. Leer el momento Recuperamos de la página 37 del libro de Proyectos Escolares y de manera individual seleccionar una manifestación artística que represente a su comunidad. **Actividad en casa:** Pegar en la página 38 del libro de Proyectos Escolares la fotografía de la manifestación artística que seleccionaron.	Libro Proyectos Escolares
JUEVES	Leer el número 2 de la página 39 del libro de Proyectos Escolares. Por turnos compartir la manifestación artística que colocaron en la página 38 del libro de Proyectos Escolares. En asamblea realizar lo que se indica en el inciso b del número 2 de la página 39 del libro. De manera individual copiar en el cuaderno la siguiente actividad y escribir en el paréntesis la letra de la manifestación artística a la que pertenece cada ejemplo **1. Artes Visuales** ( ) Poemas, novelas, cuentos y leyendas escritos. **2. Música** ( ) Obras de teatro, actuación con títeres y sketches escénicos. **3. Danza** ( ) Pinturas al óleo, esculturas de barro, dibujos y fotografías. **4. Literatura** ( ) Ballet clásico, bailes folclóricos tradicionales y breakdance. **5. Teatro** ( ) Canciones, melodías con guitarra, óperas y ritmos con percusiones. Contestar las siguientes preguntas en el cuaderno 1. ¿Cuál es tu manifestación artística favorita y por qué? 2. ¿Cómo ayuda el arte a las personas a expresar sus emociones cuando no encuentran las palabras exactas?	Libro Proyectos Escolares

VIERNES	En asamblea leer el momento Planificamos de las páginas 39 y 40 del libro de Proyectos Escolares, definir las acciones que realizarán a lo largo de este proyecto. Leer "José María Velasco" de las páginas 166 a la 169 del libro de **Múltiples Lenguajes** y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas. 1. ¿En qué se inspiró José María Velasco cuando tomó clases de dibujo y pintura? En retratar la geografía mexicana 2. ¿Qué arquitecturas aparecen en algunas de sus pinturas? pirámide, iglesia o fábrica 3. ¿A qué se le conoce como perspectiva? Utilizar las luces y sombras, así como los tamaños de las construcciones que van empequeñeciendo en las partes más lejanas al espectador 4. ¿Cuáles fueron algunos de los animales que pintó? Colibríes y ajolotes **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 2** del cuadernillo de actividades.	Libro Múltiples Lenguajes Cuaderno **Anexo 2** del cuadernillo de actividades 
LUNES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa? ¿qué son las manifestaciones culturales? ¿Cuáles son algunos ejemplos? De manera individual realizar el **anexo 3** del cuadernillo de actividades. Leer el momento Vayamos y volvamos de la página 41 del libro de Proyectos Escolares, de manera individual investigar lo que se indica en el número 1 de la misma página y responder en el cuaderno las preguntas. Observar "Análisis de la pintura de Santiago Savi" de la página 170 del libro de **Múltiples Lenguajes**, comentar cuáles son los elementos de la naturaleza que se muestran, ¿Cuál es la historia que se desea narrar en la pintura? ¿Qué emociones les provoca? **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 4** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Escolares Libro Múltiples Lenguajes **Anexo 3 y 4** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca de las esculturas? ¿Qué son las esculturas? ¿cuáles son sus características? ¿cuáles son las técnicas y tipos de esculturas? Leer "Manifestaciones artísticas y culturales" de la página 50 del libro de **Nuestros Saberes** y escribir en el cuaderno un resumen de la información leída en el libro. En asamblea comentar cuáles fueron los datos que investigaron de la manifestación artística elegida. Con base a la investigación, realizar lo que se indica en el número 1 del momento Reorientamos y seguimos de la página 42 del libro de Proyectos Escolares. Cuando terminen de escribir su texto, leerlo en voz alta para la comunidad escolar.	Tubo de papel higiénico, plumones Cuaderno
MIÉRCOLES	Leer si texto en voz alta y por turnos. En asamblea expresar su opinión de los textos leídos. Realizar los ajustes a sus textos, tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros. En asamblea comentar cuales son las emociones que les generan algunas obras de arte. Leer "Exhibición" de la página 52 del libro de **Nuestros Saberes** y comentar que es una exhibición. Leer y dialogar lo que se indica en el número 6 de la página 43 del libro de Proyectos Escolares. Trascribir a cartulina sus escritos ya corregidos en la clase anterior, el cual será la presentación de su obra que exhibirán.	Libro Proyectos Escolares Libro Nuestros Saberes

	Organizar la exhibición para presentar las manifestaciones artísticas, leer las actividades que se proponen en el número 8 de la página 43 del libro y tomar acuerdos. Leer el momento Difundimos de las páginas 43 y 44 del libro, realizar las invitaciones y gestionar los permisos.	
JUEVES	Dar inicio a la exhibición de sus manifestaciones artísticas, realizando las actividades que organizaron y planearon. Cuando termine la exhibición realizar lo que se indica en el momento Consideramos de la página 44 del libro de Proyectos Escolares y contestar en el cuaderno las preguntas del número 4 de la misma página. Realizar una mesa de diálogo como se indica en el número 1 del momento Avanzamos de la página 45 del libro. De manera individual, en una hoja blanca realizar la actividad del número 2 de la página 45 del libro. De manera individual realizar el **anexo 5** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Escolares **Anexo 5** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	 **Registro de calificaciones** 	
PRODUCTO	Exhibición de manifestaciones artísticas	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Explora manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad			
Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas			
Interpreta las emociones generadas con las manifestaciones artísticas			
Ejemplifica las manifestaciones artísticas y culturales			
Escribe textos con la información de las manifestaciones artísticas de su comunidad			
Participa activamente en le exhibición de manifestaciones artística			
Observaciones:			

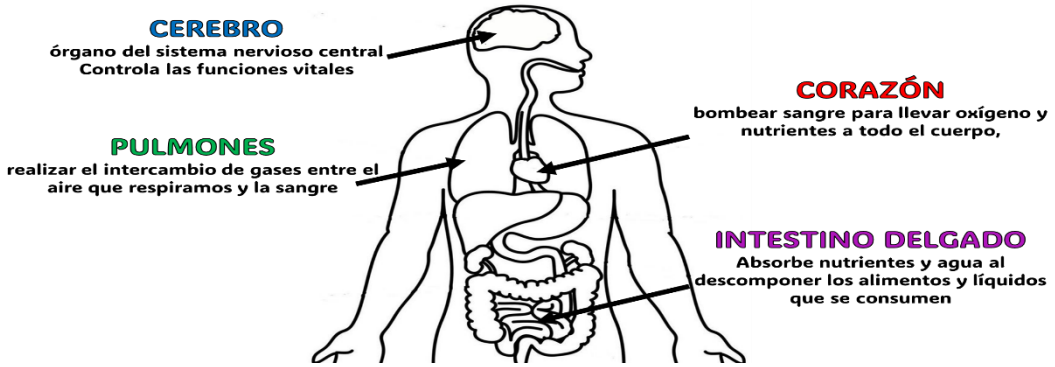
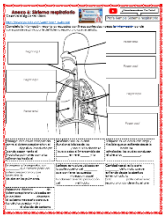
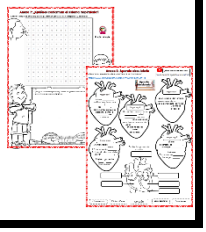
Proyecto: ¡Una bomba en mi cuerpo! P. 128 - 143		**Semanas 10 y 11**
Escenario AULA	**Campo formativo** Saberes y pensamiento científico	**Metodología** Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM)
Propósito:	Identificar las funciones del corazón y la importancia de sus interacciones con el sistema respiratorio, mediante la exploración del modelo de un corazón humano. Conocer y poner en práctica acciones para mantener un estado de salud óptimo y evitar enfermedades respiratorias y circulatorias. En colaboración con su comunidad, elaborar un estetoscopio casero para conocer más sobre una de las herramientas médicas que contribuyen al cuidado de la salud.	

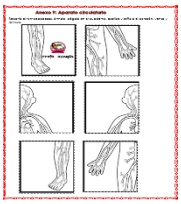
Ejes articuladores

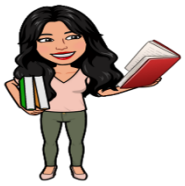
Inclusión	**Pensamiento crítico**	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	**Vida saludable**	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
						

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)
Saberes y pensamiento científico	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de gases. Indaga y explica con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases. Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardíaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardiaca. Indaga los factores del medio ambiente que inciden en la salud de los sistemas circulatorio y respiratorio; propone y practica acciones para prevenir infecciones y enfermedades y favorecer su cuidado.
	Relaciones de proporcionalidad.	Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles, triples o mitades).
Lenguajes	Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	Como presentador o presentadora -Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación. -Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal.

Nuestros saberes	Sistema respiratorio P. 69 – 70 Autocuidado (Prevención de enfermedades) del sistema circulatorio P. 69 Autocuidado (Prevención de enfermedades) del sistema respiratorio P. 71 Pulso Cardiaco P. 68 Sistema circulatorio P. 68 Variación proporcional y variación no proporcional P. 72
Múltiples lenguajes	

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
LUNES	 **Suspensión de labores** 	
MARTES	Escribir en el cuaderno el título y el propósito del proyecto. De manera individual realizar en el cuaderno la silueta de una persona y dibujar todos los órganos del cuerpo humano que conozcan o recuerden, escribir su función, así como se muestra en la siguiente imagen de ejemplo.  **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 6** del cuadernillo de actividades	Cuaderno **Anexo 6** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca del sistema respiratorio? ¿qué es el sistema respiratorio? ¿qué es la inhalación? ¿qué es la exhalación? Y ¿cuáles son las partes que componen al sistema respiratorio? ¿Cuál es su función? De manera individual contestar el **anexo 7** del cuadernillo de actividades. Leer "Sistema respiratorio" de las páginas 69 y 70 del libro de **Nuestros Saberes** y realizar un mapa conceptual con la información leída. Con la información que leyeron del libro de Nuestros Saberes realizar un mapa conceptual y dibujar en su cuaderno los esquemas de la parte inferior de la página 69 del mismo libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 8** del cuadernillo de actividades.	Libro de Nuestros Saberes **Anexo 7 y 8** del cuadernillo de actividades 

JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿qué es el sistema circulatorio? ¿cuáles son las partes o elementos que lo componen? Y ¿cuál es la función o importancia de este aparato? De manera individual realizar el **anexo 9** del cuadernillo de actividades. Leer el texto del momento Saberes de nuestra comunidad de las páginas 128 y 129 del libro de Proyectos de Aula y contestar el esquema de la página 129 del mismo libro. Leer "Autocuidado (Prevención de enfermedades) del sistema circulatorio" de la página 69 del libro de **Nuestros Saberes** y "Autocuidado (Prevención de enfermedades) del sistema respiratorio" de la página 71 del mismo libro y comentar lo leído. En asamblea dialogar lo que se menciona en el número 3 de la página130 del libro de Proyectos de Aula y escribir en una hoja las acciones de cuidados que consideren más importantes. Para la siguiente clase, llevar un reloj o cronómetro.	Libro Proyectos de Aula Libro de Nuestros Saberes **Anexo 9** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	Leer "Pulso cardiaco" de la página 68 del libro de **Nuestros Saberes** y contestar en el cuaderno las preguntas del número 5 de la página 130 del libro de Proyectos de Aula. Leer el momento Indagamos de la página 131 del libro de Proyectos de Aula y con el cronómetro o reloj realizar la actividad ¿Cómo cambia el pulso cardiaco al realizar activación física? Después reunirse en comunidades y realizar lo que se indica en el número 2 de la página 132 del libro, durante la actividad registrar la información obtenida en la tabla de la página 132 del libro. En asamblea, realizar la actividad del número 3 de la página 133 del libro de Proyectos de Aula. Para finalizar, comentar cómo se sintieron y si sintieron algún malestar durante la actividad. Para la siguiente clase, llevar los materiales de la página 134 del libro.	Libro de Nuestros Saberes Libro Proyectos de Aula Reloj o cronómetro
LUNES	Leer "Sistema circulatorio" de la página 68 del libro de **Nuestros Saberes**. Reunir a los alumnos en comunidades para que realicen el experimento ¿Cómo bombea sangre el corazón? de la página 134 del libro de Proyectos de Aula. Escribir en su cuaderno ¿qué sucede cuando presionan y cuando sueltan el globo? Comentar cómo es que con este experimento podemos entender más acerca del sistema circulatorio, el corazón, las venas y las arterias. Leer ¿Cómo cambia la respiración al estar en reposo y en movimiento? De la página 135 del libro de Proyectos de Aula. Realizar las actividades de la página 136 y 137 del mismo libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 10** del cuadernillo de actividades.	Libro de Nuestros Saberes Libro Proyectos de Aula **Anexo 10** del cuadernillo de actividades 
MARTES	Preguntar a los alumnos ¿qué es el factor de proporcionalidad? ¿qué son las tablas de variación proporcional? Observar la gráfica y la tabla del número 3 del momento Comprendemos de la página 138 del libro y realizar lo que se indica. Contestar la tabla de variación proporcional del inciso a de la página 138 del libro completando los datos faltantes y realizar la gráfica en la página 139 correspondiente a la tabla realizada. Realizar las actividades de las páginas 139 a la 140 del libro de Proyectos de Aula y contestar la pregunta del número 7 de la página 141 del libro. Para finalizar leer "Variación proporcional" y "Variación no proporcional" de la página 72 del libro de **Nuestros Saberes**.	Libro Proyectos de Aula Libro Nuestros Saberes

	Comentar si se presenta una variación proporcional o una variación no proporcional en las actividades realizadas en el libro de Proyectos de Aula. Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 142 del libro de Proyectos de Aula.	
MIÉRCOLES	Leer el momento Socializamos y aplicamos de la página 141 del libro de Proyectos de Aula y reflexionar acerca de la importancia de conocer la frecuencia cardiaca y la respiración. Elaborar un cartel como se menciona en el número 2 de la página 141 del libro. Leer ¿Qué dicen los sonidos de mi cuerpo? de la página 141 del libro. Reunir a los alumnos en comunidades para realizar su estetoscopio casero siguiendo las instrucciones de la página 142 del libro.	Libro Proyectos de Aula Materiales para estetoscopio
JUEVES	Recordar con los alumnos lo que han aprendido durante este proyecto. Realizar en su cuaderno o en hojas blancas fichas de trabajo como la que se muestra en la página 142 del libro. Después con ayuda de su estetoscopio, báscula y cinta métrica llenar dicha ficha con los datos de sus compañeros. Compartir sus fichas con el resto de la comunidad escolar. Leer el momento Reflexionamos el camino andado de la página 143 del libro de Proyectos de Aula y escribir en su cuaderno lo que se indica en el número 1 de la misma página. Reunir a los alumnos en comunidades para que compartan sus respuestas y escriban algunas de ellas en una cartulina con el título "Lo que nos llevamos de la clase". Colocarlas en lugares visibles del salón y pasar a leerlas. Para finalizar de manera individual realizar el **anexo 11** del cuadernillo de actividades.	Materiales para estetoscopio Libro Proyectos de Aula **Anexo 11** del cuadernillo de actividades 
VIERNES	 **Registro de calificaciones** 	
PRODUCTO	Estetoscopio y fichas de trabajo	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio			
Indaga y explica con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del sistema circulatorio			
Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias			
Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad			
Conoce las funciones y órganos que componen el aparato circulatorio			
Conoce las funciones y órganos que componen el sistema respiratorio			
Elabora su estetoscopio			
Realiza fichas de trabajo con los datos de sus compañeros			
Observaciones:			

Proyecto: Pensamos y protegemos la biodiversidad en México P. 186 - 205	**Semanas 10 y 11**

Escenario AULA	**Campo formativo** Ética, naturaleza y sociedades	**Metodología** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Propósito:	Conocer prácticas bioculturales que benefician y dañan la naturaleza. También crear un cuento con una propuesta para proteger la biodiversidad y fomentar la reflexión respecto a la importancia de cuidarla.

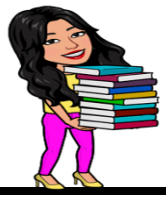
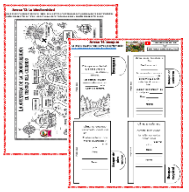
Ejes articuladores

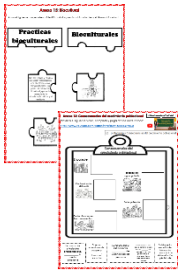
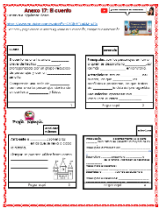
Inclusión	Pensamiento crítico	**Interculturalidad crítica**	Igualdad de género	**Vida saludable**	**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	Artes y experiencias estéticas

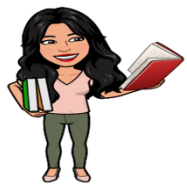
CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
Ética, naturaleza y sociedades	Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida. Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.
	Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).
Lenguajes	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión	Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar. Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.
Saberes y pensamiento científico	Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial. Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación

	Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud. Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado

Nuestros saberes	Pérdida de la biodiversidad P. 97 Conservación de la biodiversidad P. 97 Preservación de la biodiversidad P. 97
Múltiples lenguajes	

DÍA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
LUNES	 **Suspensión de labores** 	
MARTES	Escribir en el cuaderno el título del proyecto y su propósito. De manera individual leer el texto Incendio en el bosque del momento Presentamos de las páginas 186 y 187 del libro de Proyectos de Aula y realizar lo que se indica en la página 188 del libro, escribiendo un final positivo y otro negativo. Para finalizar compartir con sus compañeros los finales que escribieron. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 12** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 12** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Recordar lo aprendido en la actividad en casa a partir de las siguientes preguntas ¿qué es la biodiversidad? ¿cuáles son las características de esta? ¿Cuál es la importancia de la biodiversidad? ¿Cuáles son las acciones para el cuidado de la biodiversidad? ¿cuál es la biodiversidad que existe en el lugar donde viven? De manera individual realizar **anexo 13** del cuadernillo de actividades. Leer "Pérdida de la biodiversidad" de la página 97 del libro de **Nuestros Saberes,** escribir en el cuaderno la definición. **Actividad en casa:** Contestar el **anexo 14** del cuadernillo de actividades.	Libro Nuestros Saberes **Anexo 13 y 14** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿qué son los bosques? ¿cuál es la flora y la fauna de los bosques? Y ¿cuáles son los tipos de bosques que hay en México? Leer "Conservación de la biodiversidad" de la página 97 del libro de **Nuestros Saberes** y escribir en su cuaderno la forma de conservar la biodiversidad de su comunidad. Contestar las preguntas del momento Recolectamos de la página 189 del libro de Proyectos de Aula. De manera individual observar las imágenes de la página 190 del libro de Proyectos de Aula y realizar lo del número 2 de la misma página. Para finalizar leer el último párrafo de la página 190 y los primeros párrafos de la página 191 del libro y comentar lo leído. **Actividad en casa:** Contestar la tabla del número 3 de la página 191 del libro de Proyectos de Aula.	Libro Nuestros Saberes Libro Proyectos de Aula

VIERNES	Compartir en plenaria las respuestas de la actividad en casa de la página 191 del libro de Proyectos de Aula y comentar ¿cuáles de esos tipos de mercantilización de la naturaleza hay en su comunidad? Después preguntar a los alumnos si conocen qué es el término biocultural y práctica biocultural. De manera individual realizar el **anexo 15** del cuadernillo de actividades. Investigar las danzas del venado y la danza del jaguar para contestar la tabla de la página 192 del libro de Proyectos de Aula. Contestar la pregunta del inciso a de la página 193 del libro. Para finalizar, leer la información de la página 193 del libro y comentar lo leído. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 16** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos de Aula **Anexo 15 y 16** del cuadernillo de actividades 
LUNES	Investigar acerca de las chinampas y contestar las preguntas de las páginas 194 y 195 del libro de Proyectos de Aula. Leer la información de las regiones bioculturales de México de la página 195 del libro. Con ayuda de los libros de la biblioteca del aula o escolar contestar la tabla de la página 195 del libro. Contestar las preguntas de la página 196 del libro de Proyectos de Aula. Preguntar a los alumnos ¿cuáles son las consecuencias del crecimiento poblacional? ¿cuáles de ellas pueden observar en su localidad? ¿cómo es que el crecimiento poblacional afecta a la biodiversidad? Leer el momento Formulamos el problema de la página 197 del libro de Proyectos de Aula y contestar la actividad del número 1 de la página 198, después comentar sus respuestas identificando cuáles son las situaciones que consideren más graves para la afectación del bienestar y la naturaleza y quiénes pueden ayudar para que esto se solucione.	Libro Proyectos de Aula
MARTES	Observar las imágenes de la página 198 del libro de Proyectos de Aula y contestar en el cuaderno la pregunta del inciso a de la misma página. De forma individual observar las imágenes del monumento a Colón de la página 199 del libro de Proyectos de Aula, leer la descripción y comentar cuales son los cambios que ha tenido y si se ha perdido la biodiversidad que la rodeaba. Observar las imágenes de playa caleta de la página 200 del libro de Proyectos de Aula y realizar una descripción de cada una de ellas. Para finalizar, además contestar la pregunta de la misma página. Leer la información de la página 201 del libro, comentar lo leído y después contestar la tabla de la misma página con las prácticas bioculturales que benefician la biodiversidad y las que la perjudican. **Actividad en casa:** Contestar el **anexo 17** del cuadernillo de actividades	Libro Proyectos de Aula **Anexo 17** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Observar las imágenes del número 6 de la página 202 del libro de Proyectos de Aula y comentar cómo es que esas acciones dañan el medio ambiente. Contestar el número 7 de la misma página y dialogar sobre las medidas que pueden llevarse a cabo para contrarrestar las prácticas culturales que afectan el ambiente. Preguntar a los alumnos ¿qué es un cuento? ¿cuál es su estructura? ¿qué tipo de personajes hay? Realizar lo que se indica en el número 9 de la página 202 del libro de Proyectos de Aula. Leer el momento Organizamos la experiencia de la página 203 del libro y de manera individual redactar un cuento considerando la información leída en el libro.	Libro Múltiples Lenguajes

	Intercambiar su borrador con otro compañero para que realice observaciones o comentarios de su cuento. Leer el momento Vivimos la experiencia de las páginas 203 para que organicen cómo presentarán sus cuentos. Practicar la presentación de su cuento y escribirlo en una hoja blanca.	
JUEVES	Realizar la presentación de sus cuentos convirtiéndose en un cuenta cuentos, ya sea en el aula o en un espacio en la escuela. Cuando todos hayan terminado de leerlos, enlistar en su cuaderno las propuestas de sus cuentos para proteger la biodiversidad. Leer "Preservación de la biodiversidad" de la página 97 del libro de **Nuestros Saberes**. Contestar el número 6 de la página 204 del libro. De manera individual contestar las preguntas del momento Valoramos la experiencia de las páginas 204 y 205 del libro de Proyectos de Aula.	Libro Proyectos de Aula Libro Nuestros Saberes Cuento
VIERNES	 **Registro de calificaciones** 	
PRODUCTO	Cuento	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Distingue las características tanto de cuentos			
Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra			
Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad			
Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad			
Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural			
Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias)			
Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad			
Escribe un cuento con planteamiento, nudo y desenlace			
Observaciones:			

Proyecto: Las voces de mi comunidad P.326-335	**Semanas 10 y 11**

Escenario	**Campo formativo**	**Metodología**
COMUNITARIO	De lo humano y lo comunitario	Aprendizaje Servicio (AS)

Propósito:	Explorar formas de organización y procesos para satisfacer necesidades e intereses de su comunidad. Además, organizar la exposición colectiva "Las voces de mi comunidad" para reconocer el patrimonio cultural

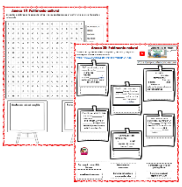
Ejes articuladores

Inclusión	**Pensamiento crítico**	**Interculturalidad crítica**	**Igualdad de género**	**Vida saludable**	**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	**Artes y experiencias estéticas**

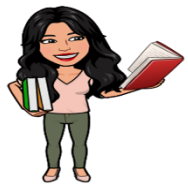
CAMPO FORMATIVO	**CONTENIDO**	**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**
De lo humano y lo comunitario	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible
	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común	Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común
Lenguajes	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.
	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que representen su identidad colectiva.
Ética, naturaleza y sociedades	Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).

Nuestros saberes	
Múltiples lenguajes	El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas P.244-249
Cartografía de México y el mundo	Patrimonio cultural de la humanidad P. 53 Patrimonio mundial de México P.54 Patrimonio Natural de la Humanidad P. 102

DÍA	**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**	**RECURSOS**

LUNES	 **Suspensión de labores** 	
MARTES	Escribir en el cuaderno el propósito del proyecto. Observar la imagen del momento Punto de partida de la página 326 del libro de Proyectos Comunitarios, comentar ¿cuáles son las personas que identifican en el mural? ¿a qué se dedica cada uno de ellos? Con lo comentado, contestar la tabla de la página 327 del libro de Proyectos Comunitarios. Utilizando una cartulina y reunidos en comunidades, colocar lo que se indica en el número 3 de la página 327 del libro de Proyectos Comunitarios. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 18** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 18** del cuadernillo de actividades 
MIÉRCOLES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca del patrimonio cultural? ¿qué es el patrimonio cultural? ¿qué es el patrimonio cultural tangible e intangible? ¿Cuáles son algunos ejemplos de patrimonio cultural? y ¿qué patrimonio cultural hay en su entidad o en su comunidad? De manera individual realizar el **anexo 19** del cuadernillo de actividades. Observar el mapa ¨Patrimonio cultural de la humanidad" de la página 53 del libro de **Cartografía de México y el mundo** y comentar cuál es el patrimonio cultural de la humanidad que hay en México y comentar si lo conocen. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 20** del cuadernillo de actividades.	Libro Cartografía de México y el mundo Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 19 y 20** del cuadernillo de actividades 
JUEVES	Preguntar a los alumnos ¿Qué aprendieron de la actividad en casa acerca del patrimonio natural? ¿Qué es el patrimonio natural? ¿Cuáles son algunos ejemplos de patrimonio natural? Observar el mapa de "Patrimonio mundial de México" de la página 54 del libro de **Cartografía de México y el mundo,** buscar cuáles son los bienes culturales y naturales de México, comentar si alguno de ellos se encuentra en el lugar donde viven. Realizar en el cuaderno la siguiente actividad en la que escriban en la línea si es patrimonio Natural o Cultural: 1. Mariposa monarca en bosque de oyamel: **NATURAL** 2. Una pirámide o zona arqueológica antigua: **CULTURAL** 3. Una danza tradicional o música de mariachi: **CULTURAL** 4. Un parque nacional o reserva de animales protegidos: **NATURAL** **Actividad en casa:** Realizar lo del número 4 de la página 327 del libro de Proyectos Comunitarios.	Libro Cartografía de México y el mundo Cuaderno

VIERNES	Recordar con los alumnos qué es el patrimonio cultural tangible e intangible. Observar el mapa "Patrimonio Natural de la Humanidad" de la página 102 del libro de **Cartografía de México y el mundo** y contestar el **anexo 21** del cuadernillo de actividades. Comentar cuáles fueron los lugares que observaron en su recorrido por la comunidad. Escribir sus observaciones y las de sus compañeros en la tabla de la página 328 del libro de Proyectos Comunitarios. Leer "Xantolo" de las páginas 160 a la 164 del libro de **Múltiples Lenguajes** y comentar si conocen esta tradición. Leer el momento Identificamos necesidades para definir el servicio de la página 329 del libro de Proyectos Comunitarios.	Libro Proyectos Comunitarios Libro de Múltiples Lenguajes Libro Cartografía de México y el mundo **Anexo 21** del cuadernillo de actividades 
LUNES	Reunir a los alumnos en comunidades para que contesten en el cuaderno las preguntas del número 1 de la misma página. En asamblea, leer las respuestas de las preguntas del número 1 de la página 329 del libro de Proyectos Comunitarios e identifiquen las historias que más les interesen, especialmente aquellas que están en riesgo de ser olvidadas y anotarlas en su cuaderno. Realizar lo que se indica en el número 3 de la página 330 del libro. Leer el momento Organicemos las actividades de la página 330 del libro con las actividades que realizarán para el producto del proyecto. En asamblea realizar lo que se indica en el número 1 del momento Creatividad en marcha de la página 330 del libro. Para finalizar leer y tomar acuerdos de lo del primer inciso d de la página 331 del libro. **Actividad en casa:** Realizar el **anexo 22** del cuadernillo de actividades.	Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno **Anexo 22** del cuadernillo de actividades 
MARTES	En asamblea comentar qué aprendieron de la actividad en casa acerca de la entrevista y cómo pueden realizar un guion de entrevista. En asamblea realizar lo que se indica en el número 2 de la página 331 del libro de Proyectos Comunitarios. Realizar un guion de entrevista con las preguntas que deseen realizarle a los miembros de su comunidad, agregar las del número 3 de la página 331 del libro. En asamblea elaborar una convocatoria de participación, realizando lo que se menciona en el número 4 de la misma página. Tomar los acuerdos del número 5 de la página 332 del libro para realizar sus entrevistas. Para finalizar organizar sus entrevistas y designar a los encargados de cada actividad que se mencionan en el número 7 de la página 333 del libro.	Libro Proyectos Comunitarios
MIÉRCOLES	Realizar en hojas blancas ficha de identificación como la que se muestra en la página 332 del libro de Proyectos Comunitarios. Realizar las entrevistas acompañados del docente. Al finalizar sus entrevistas realizar lo que se menciona en el número 10 de la página 333 del libro. Leer el número 11 de la misma página y organizarse para recopilarlo Con barro o plastilina elaborar lo del inciso e de la página 334 del libro. Realizar las invitaciones para la exposición, tomando en cuenta lo que se menciona en el número 12 de la página 334 del libro. Seleccionar el espacio en el que realizarán la exposición.	Libro Proyectos Comunitarios
JUEVES	Realizar la exposición colectiva "Las voces de mi comunidad".	Libro Proyectos Comunitarios

	Leer "El asombroso mundo maya de Palenque, Chiapas" de las páginas 244 a la 249 del libro de **Múltiples Lenguajes** y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas. 1. ¿Cómo le llamaron los españoles a la ciudad de Lakamaha´? Palenque 2. ¿Cuáles son los Templos de Palenque? Templo de las inscripciones y el Templo de la Reina Roja 3. ¿en qué año descubrieron el sarcófago de la Reina Roja? En 1994 4. ¿Por qué se le llamó Reina Roja? Los restos estaban pintados de rojo 5. ¿Quién fue K'inich Janaab Pakal? El gobernante de Lakamaha´ 6. ¿Qué arqueólogo descubrió los restos de Pakal? El arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier 7. ¿Cuál fue el centro ceremonial y administrativo de la ciudad de Palenque? Palacio 8. ¿Cuál fue la cultura que se asentó en Palenque? Cultura maya Para finalizar en asamblea contestar las preguntas del momento Valoramos y compartimos nuestros logros de la página 335 del libro de Proyectos Comunitarios.	Libro Múltiples Lenguajes Cuaderno
VIERNES	 **Registro de calificaciones** 	
PRODUCTO	Exposición colectiva "Las voces de mi comunidad"	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto			
Criterios de evaluación	**Logrado 10**	**En proceso 9-8**	**Requiere apoyo 7-6**
Identifica qué es el patrimonio cultural			
Reconoce qué es el patrimonio natural			
Ubica el patrimonio cultural de su comunidad			
Representa un objeto o lugar representativo de la comunidad			
Clasifica el patrimonio cultural en tangible e intangible			
Participa en la exposición colectiva "Las voces de mi comunidad"			
Observaciones:			

Evaluaciones de los proyectos semanas 10 y 11: del 2 al 13 de noviembre					
NOMBRE DEL ALUMNO		**Proyecto 1** Lenguajes	**Proyecto 2** Saberes y pensamiento científico	**Proyecto 3** Ética, naturaleza y sociedades	**Proyecto 4** De lo humano y lo comunitario
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					

Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 10	Anexos: 18	Anexos: 1,6,12,19, 20	Anexos: 2,7,8,13, 14	Anexos: 9,21	Anexos: 3,15,16
Semana 11	Anexos: 4,10,22	Anexos: 17	Anexos:	Anexos: 5,11	Anexos:

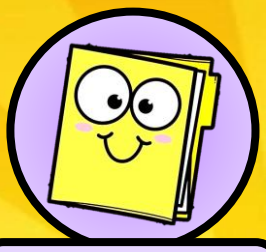
Materiales Profa. Kempis



MATERIAL GRATIS
TODO EL CICLO ESCOLAR



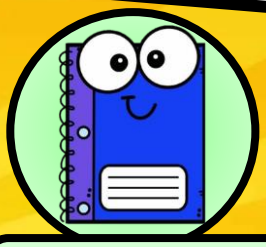
Dosificación anual de proyectos



Programa analítico trimestral



Planeaciones



Cuadernillo de actividades



Exámenes trimestrales



Libros de lectoescritura



Cuadernillos de matemáticas

Otros materiales educativos

FACEBOOK

Descarga todo el material de manera gratuita en la página de **Profa Kempis** en Facebook

https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792



YouTube

Busca los videos educativos en el canal de

PROFA. KEMPIS

https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-