QUINTO GRADO

Cuadernillo de actividades

Ciclo 2026-2027

5°

Nombre del alumno(a):_____

Escuela:_____



Material gratuito

Profa. Kempis



Semana 8 y 9: del 19 al 30 de octubre

Anexo 1: Recursos literarios de las leyendas

Observa el siguiente video, completa con la información faltante y pega donde corresponda:

https://www.youtube.com/watch?v=VG-I2GzzN5E&t=2s

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Recursos literarios de las leyendas

LAS LEYENDAS

Relatan hechos reales pero también _____ sucesos asombrosos y _____



Pegar aquí

_____ es decir cómo es una cosa, una _____ o un acontecimiento. Para hacer una _____ se puede usar adjetivos, frases adjetivas, _____ e _____

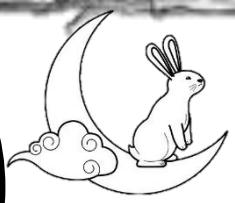
Pegar aquí

Es una palabra que modifica o _____ a un verbo, a un adjetivo, a otro _____.

Los _____ expresan circunstancias

Pegar aquí

Es cuando se repiten las _____ o _____ en la leyenda



Pegar aquí

Es la comparación de un objeto, _____ o _____ con otro que se le parece o ayuda a representar una de sus _____

Profa. Kempis



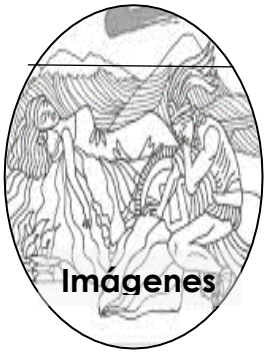
Pegar aquí



Dijo _____ duras



Símil



Imágenes



La descripción



Reiteración

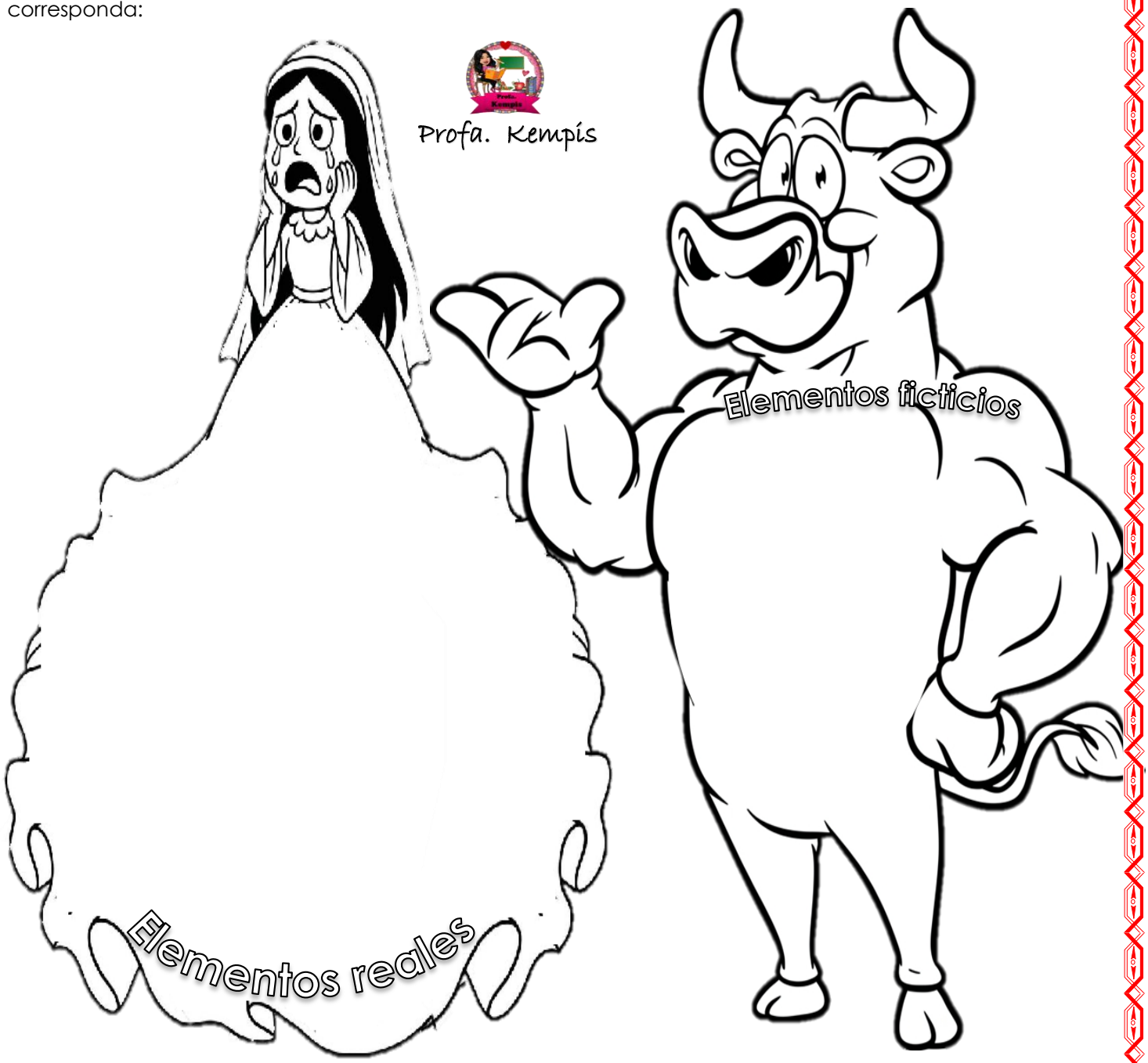


Adverbio

Anexo 2: Elementos reales y ficticios

Lee los elementos naturales y ficticios de diferentes mitos y leyendas, después clasifícalos donde corresponda:

Profa. Kempis



En la noche aparecieron los nahuales en el campo

La sangre de Hidra de Lerna era un veneno mortal

Una montura espectral recorre caminos oscuros a gran velocidad

Los dos volcanes de México: el Popocatépetl y el Iztaccíhuatl

Con el rayo del Sol, la flor se convirtió en colibrí

Era la joven más bella de la tribu

Era un camino antiguo y solitario, rodeado de árboles con un callejón angosto

El contenido de la caja de Pandora contenía la vejez, la fatiga y la locura

Anexo 3: Los mitos

Observa el siguiente video, completa con la información faltante y pega donde corresponda:

https://www.youtube.com/watch?v=1YeGyHUUj80&t=188s

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Los mitos

¿Para qué surgieron los mitos?



Para que los pueblos puedan dar una _____ a cuestiones que les resultaban _____

Profa. Kempis

Personajes de los mitos

Suelen ser sobrenaturales, como _____ o _____.

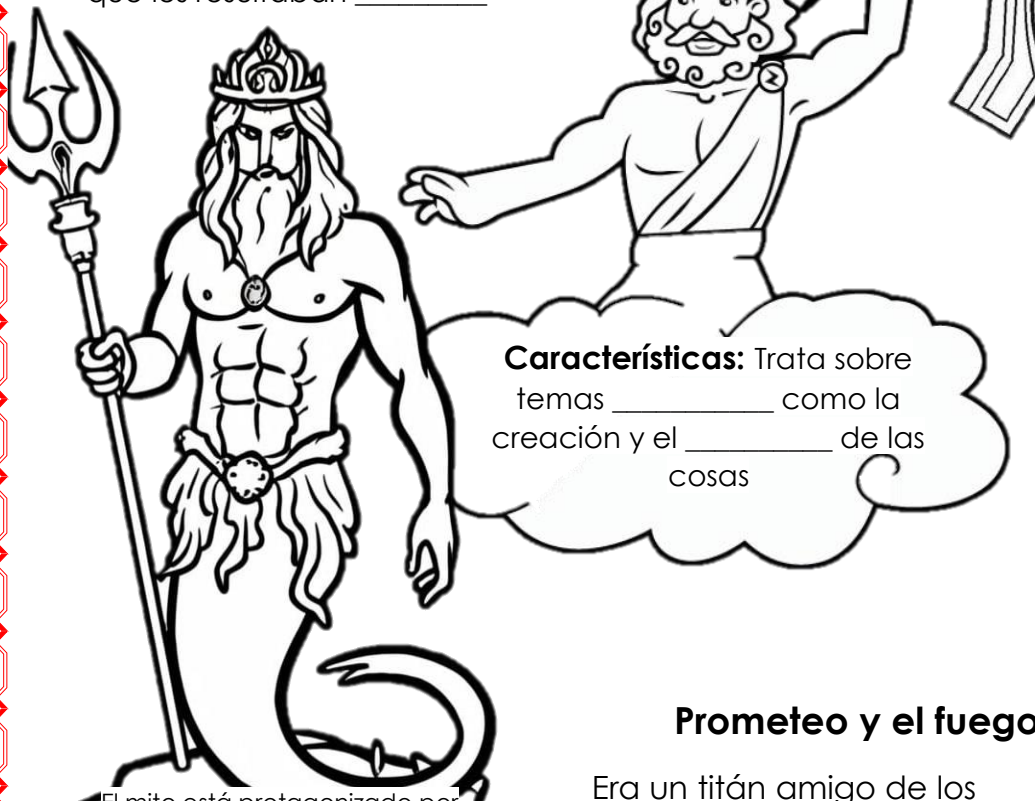
*Dioses

*_____

*Héroes

*Personajes _____





Características: Trata sobre temas _____ como la creación y el _____ de las cosas

El mito está protagonizado por _____ o criaturas sobrenaturales y la leyenda suele estar protagonizada por hombres _____



Prometeo y el fuego

Era un titán amigo de los _____.

Zeus había decretado que el fuego debía permanecer en el _____

Anexo 4: Leyenda de día de muertos

Observa el siguiente video y completa con la información faltante:
https://www.youtube.com/watch?v=K6-PA8X9qP8

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Leyendas del día de Muertos

Después recorta y arma:

Leyenda de la flor de _____

_____ y _____ todos los días subían a lo alto de la montaña

Recibió la noticia de que su _____ había _____

Con un rayo de ____ la convirtió en una bella flor amarillo _____ que brotó desde lo alto de la montaña

Un día apareció un _____ y al hacer contacto con la flor hizo que abriera sus _____ pétalos

Se cree que el _____ de la flor de cempasúchil guía a las _____

El _____

Profa. Kempis

En la época de los aztecas había un dios llamado _____, que era el dios de la _____del _____

El _____ fue creado de una de una _____ del hueso de la vida

En _____ cuidarás muy bien del _____

El _____ ayuda a su _____ a cruzar el río Chiconahuapan

MICTLAN

La tradición _____ dice que el Xoloitzcuintle debía ser completamente _____

El _____ que no puso

Había un Señor que no creía en poner ofrenda

El día de Todos los _____ fue al monte por _____ y allá lo _____ los muertos

¿Qué tu no vas a hacer?

Se apuró a querer poner _____, pero no sirvió, porque del _____ en el monte había muerto

Por eso toda la _____ pone ofrenda con lo que más les gusta a sus _____

Anexo 5: ¿Cómo hacer una obra de teatro con un cuento, fábula o leyenda?

Observa el siguiente video, completa y pega los rectángulos en el orden correcto según los pasos para hacer una obra de teatro: https://www.youtube.com/watch?v=BRQxMwiyUu0&t=132s

¿Cómo buscarlo en YouTube?



profa kempis ¿cómo hacer una obra de teatro con un cuento?



Elige el género literario que _____

Puede ser: un cuento, una _____ o una fábula



Pegar aquí

Reparto de la obra

Repartir los _____ a los actores o actrices. Repartir las _____.



Pegar aquí

Elige el texto que desees _____ en obra de teatro

Elige el cuento, leyenda o fábula que te guste y desees _____ en una obra de teatro

Pegar aquí

Revisión y corrección del guion teatral

Debes revisar que el guion teatral este correcto, que tenga todos los _____, que sea entendible y que no hayas _____ nada.

Pegar aquí

Comencemos a _____ el guión teatral

Comienza a leer el libro desde el principio. Lee el primer párrafo y piensa ¿cuáles podrían ser los _____?

Pegar aquí

Elección de vestuarios y _____

Ahora que ya hiciste un _____ con el guion teatral, vamos a elegir las _____ y los vestuarios que creas que se ocuparán

Pegar aquí

Elige los personajes

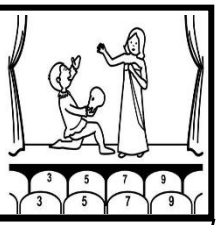
Lee el cuento, leyenda o _____ y ve anotando los personajes que aparecen en _____.



Pegar aquí

Ensayo de la obra de _____

Debes ensayar la obra de teatro para _____ que los diálogos estén _____.



Pegar aquí

Presentación de la obra de _____

Por último, presentar la _____ de teatro ante el _____



Anexo 6: La obra de teatro: La flor de Cempasúchil

Recorta y pega en tu libreta para formar el guion teatral de la Leyenda de la flor de Cempasúchil:

Acto Único

Profa. Kempis

(El escenario está iluminado con una luz cálida. Al centro, un telón o fondo que simula el campo y una montaña lejana. Entra el Narrador con paso tranquilo).

Narrador:
Hace muchos, muchos años, en la época prehispánica, vivían dos niños que crecieron juntos entre risas y flores: Xóchitl y Huitzilin. Con el tiempo, esa hermosa amistad se convirtió en un amor tan puro y fuerte que desafiaba cualquier límite. Todas las tardes, subían a la gran montaña para llevar ofrendas de flores a **Tonatiuh**, el Dios del Sol.

(Entran Xóchitl y Huitzilin tomados de la mano, sonrientes. Caminan simulando subir una colina).

Xóchitl:
Por favor, vuelve a mí, Huitzilin. Te esperaré en la cima de nuestra montaña.

Huitzilin:
Volveré, mi amor. Cuídame con tus pensamientos.

(Huitzilin simula marchar a la guerra. Pasa un momento de silencio dramático).

Narrador:
Los días pasaron y la noticia llegó como un golpe de invierno: Huitzilin había caído en combate. El corazón de Xóchitl se achicó de dolor. Deshecha en llanto, subió por última vez a la montaña para suplicarle al Dios del Sol.

(Xóchitl cae de rodillas al centro del escenario, mirando al cielo con los brazos abiertos).

Xóchitl:
(Mirando hacia arriba con devoción)
Mira Huitzilin, qué hermoso brilla hoy Tonatiuh. Siento que nuestro amor está protegido por su luz.

Huitzilin:
(Apretando su mano)
Y así será siempre, Xóchitl. Te juro que mi amor por ti nunca terminará, ni siquiera más allá de esta vida.

Xóchitl:
(Con voz quebrada)
¡Gran Tonatiuh! Te ruego con el alma... Arráncame de este dolor. Únme con Huitzilin, déjanos estar juntos otra vez, aunque sea en la eternidad.

(Se ilumina con un haz de luz dorada intensa que cae sobre Xóchitl. Suena una música suave y mística).

Tonatiuh:
(Voz profunda que resuena en el recinto)
Tu amor es sincero y ha conmovido mi corazón, Xóchitl. No puedo devolver el tiempo, pero puedo transformar tu cuerpo para que permanezcas unida a tu amado.

(Un destello de luz cubre a Xóchitl; ella baja lentamente los brazos y se queda de pie, inmóvil y erguida, simulando ser el tallo y botón de una flor).

- **Duración aproximada:** 5 a 7 minutos.
- **Personajes:**
  - **Narrador** (voz guía de la historia).
  - **Xóchitl** (joven azteca amorosa y fiel).
  - **Huitzilin** (joven azteca, valiente guerrero).
  - **Tonatiuh** (Dios del Sol, imponente y benevolente).

Narrador:
Con un rayo dorado, Tonatiuh convirtió a la joven en una hermosa flor de colores encendidos, tan amarilla y brillante como el propio sol. El botón permaneció cerrado por un tiempo... esperando.

(Entra en escena un actor o un títere que representa a un pequeño colibrí, revoloteando alrededor de Xóchitl).

Narrador:
Un día, un colibrí de plumas esmeralda y rápidas alas se acercó atraído por el aroma de la flor. Era el espíritu de Huitzilin, quien había adoptado la forma de esta pequeña ave para reencontrarse con ella.

(El colibrí se posa sobre la "flor" [Xóchitl]).

Xóchitl y Huitzilin (a coro):
¡Oh, gran Tonatiuh, bendice nuestro amor para que sea eterno!

(Se apaga un poco la luz cálida y entra una luz roja o fría. Se escucha un sonido de tambores lejanos).

Narrador:
Pero la paz no duró para siempre. La guerra llegó a las tierras mexicas y Huitzilin fue llamado a la batalla para defender a su pueblo.

(Huitzilin se separa de Xóchitl con gesto solemne; se coloca un penacho o chal de guerrero. Xóchitl lo mira con lágrimas en los ojos).

Narrador:
En cuanto el colibrí tocó sus pétalos, la flor se abrió por completo, mostrando sus veinte pétalos de fuego y sol.



Xóchitl (en voz en off o susurro colectivo):
(Sonriendo dulcemente)
Huitzilin... has vuelto.

Huitzilin (colibrí / voz en off):
Para no separarnos jamás.

Narrador:
Cuenta la tradición que desde ese día, mientras existan el cempasúchil y los colibríes en los campos, el amor de Xóchitl y Huitzilin seguirá vivo. Y cada Día de Muertos, su aroma dorado guía a las almas de regreso a casa.

(Todos los personajes se toman de las manos o se inclinan al frente mientras cae el telón / termina la escena).

Anexo 7: Lugares históricos y de convivencia

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis lugares históricos y de convivencia

Observa el siguiente video y completa con la información necesaria:
https://www.youtube.com/watch?v=Ic5VtvQfd5k

Recorta y pega donde corresponda

Lugares de convivencia

Pegar aquí
Son espacios públicos destinados al _____ y la _____ de los habitantes

Pegar aquí
Es un territorio extenso que incluye varios _____ y otras evidencias _____

Pegar aquí
Es un lugar de convivencia que promueve el _____

Pegar aquí
Promueve el _____ mexicano

Lugares históricos

MUSEO

Pegar aquí
Es el responsable de alrededor de _____ mil monumentos _____

Pegar aquí
Es un espacio para aprender y valorar el arte, la _____ de un país, exhibe obras que han perdurado por mucho tiempo

Pegar aquí
Surgen durante el _____ para satisfacer las necesidades _____ y ganaderas

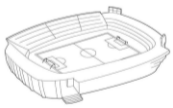
Pegar aquí
Estructura que recuerda a algún personaje, _____ histórico o hecho _____

Profa. Kempis

Haciendas



Unidad _____



Casa de la _____

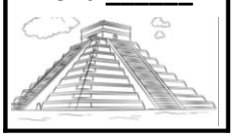
Museo



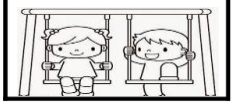
I_____



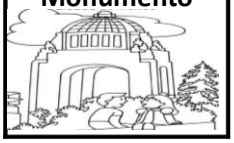
Zona _____



Lugares para la convivencia



Monumento



Anexo 8: ¿Cómo es la localidad?

Observa el siguiente video, completa la información

https://www.youtube.com/watch?v=5rUv6Jh-YSk&t=54s



¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis ¿Cómo es la localidad?

Pegar aquí

Son los que pertenecen a la naturaleza

Por ejemplo:_____

_____

Pegar aquí

Son los _____ creados, _____ o modificados por las personas

Pegar aquí

Son aquellas actividades o _____ que realizan las personas y mediante las cuales obtienen un salario

Pegar aquí

Son vehículos que sirven para _____ a las personas, información o mercadería de un lugar a otro

Escribe un ejemplo de cada medio de transporte

Aéreo: _____

_____

Acuático: _____

Terrestre: _____



Escribe algunos ejemplos de adjetivos calificativos

Pegar aquí

♦_____ de la localidad

♦Paisaje: Elementos físicos (_____) y sociales

♦_____

♦_____ que usan

♦_____

económicas

♦_____ de transporte

Elementos sociales

Elementos sociales

Actividades económicas

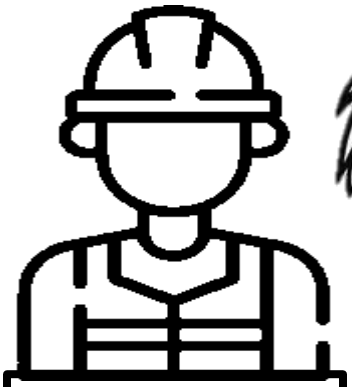
Elementos físicos o naturales

Medios de transporte

Anexo 9: Mi localidad

Completa con la información relacionada a lo que hay en tu localidad:

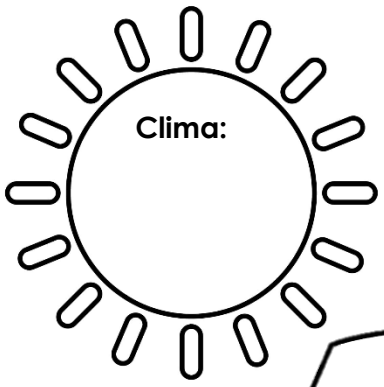
Mi localidad es _____



Trabajos de la localidad

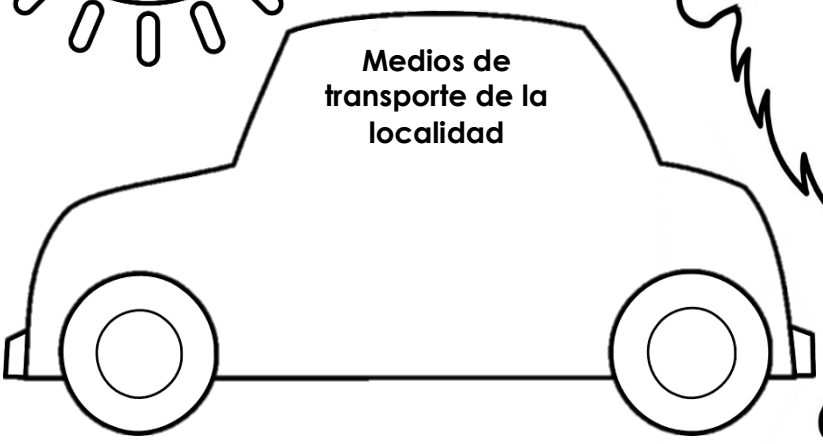


Las plantas que hay en la localidad



Clima:

Dibuja los animales que hay en la localidad



Medios de transporte de la localidad

Anexo 10: La reseña

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis la reseña

Observa el siguiente video y completa con la información necesaria:

https://www.youtube.com/watch?v=N3i4Xd3E1z8&t=1s

Recorta y pega los subtítulos donde corresponda:

Profa. Kempis



LA RESEÑA

Es un escrito _____ de carácter _____-informativo porque presenta una _____ y a la vez una _____ con argumentos.

Utiliza un lenguaje _____.

Presenta una _____ y una _____ con _____.

Contiene un _____ objetivo y serio de la _____.

***Informativa:** e resumen y _____ los puntos fundamentales de una obra, libro, etc.

***Crítica o _____:** El _____ analiza una obra de forma analítica y da su _____ personal.

***Literaria:** El autor analiza un texto literario de forma _____, teniendo en cuenta al autor, el _____ y otras obras

*_____: Tiene como objetivo proporcionar al lector una visión _____ acerca de un _____.

Encabezado: _____ de la obra reseñada, bibliografía, _____ de la reseña.

Presentación: Escrito de uno o dos _____, para dar un _____ de diversos aspectos de la obra.

_____ **de contenido o producto:** Se _____ o _____ la obra de la cual se elabora la _____.

Valoración crítica: el autor analiza la _____ de forma _____

Conclusión: _____ del reseñista

En general es de _____ a _____ cuartillas pero sin superar las ____ páginas (excluyendo _____, _____, palabras _____, _____, tablas, _____ y anexos)

ELEMENTOS QUE COMPONEN LA RESEÑA

TIPOS DE RESEÑA

CARACTERÍSTICAS

EXTENSIÓN

Anexo 11: La reseña

Lee y selecciona las palabras que completan el texto correctamente. Después en el rectángulo realiza un dibujo de lo que se indica:

Esc. Prim “Niños Héroes”

La Escuela Primaria "Niños Héroes" es un plantel con mucha tradición en nuestra comunidad, fundado en 1985. Actualmente, **cuenta con** _____ **aulas**, un patio central techado para actividades físicas y una biblioteca escolar recientemente renovada. Los maestros destacan por su compromiso y por implementar proyectos dinámicos que motivan el aprendizaje de los alumnos.

En mi opinión, es una excelente institución porque el ambiente es seguro, limpio y fomenta _____ como el respeto y el compañerismo. Sin embargo, **un punto a mejorar es la falta de equipo** _____, ya que la sala de cómputo necesita actualizarse para que podamos _____mejor las herramientas digitales.

En conclusión, recomiendo ampliamente esta escuela para las familias que buscan una educación formativa y cercana.

Narra
amplias
valores
tecnológico
lectura
aprovechar
zorro
literaria

Profa. Kempis



RESEÑA “El principito”

es una obra maestra que ofrece una profunda lección de vida. La historia _____ el viaje de un pequeño príncipe por varios planetas, lo que sirve para criticar con brillantez la falta de imaginación del mundo adulto.

En mi opinión, es una _____ imprescindible porque enseña el verdadero valor del amor y la amistad a través de personajes entrañables como el _____ y la rosa. Su gran acierto es la sencillez con la que transmite verdades universales, recordándonos su frase más célebre: "Lo esencial es invisible a los ojos". En conclusión, es una joya literaria breve pero conmovedora que todos deberíamos leer al menos una vez.

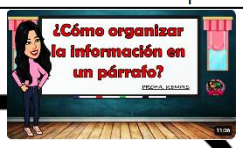
Anexo 12: ¿Cómo organizar información en un párrafo?

Observa el siguiente video y completa con lo necesario:

https://www.youtube.com/watch?v=IfMl3VuHDk8

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis ¿Cómo organizar la información en un párrafo?



Google

Profa. Kempis ¿Cómo organizar la información en un párrafo?

El **párrafo** es la unidad fundamental del texto en el cual se agrupan _____ secuenciales sobre un mismo tema o idea central.
El párrafo inicia con _____ y termina con un punto y aparte.

Un párrafo suele tener entre ___y ____ oraciones y de 4 a ___ líneas de texto, abordando solo la idea principal.

La estructura de un párrafo consta de tres partes:
♦Oración _____ o temática
●Oraciones de _____
♦Oración de _____

Oración temática
Su función es _____ de manera clara la idea o concepto principal que se desea desarrollar en el párrafo.

Oraciones de cierre
Su función es _____ la información, ofreciendo una reflexión o preparando la transición hacia el siguiente párrafo.

Oraciones de apoyo
Son las oraciones que siguen a la oración temática y su función es _____, argumentar, _____ o ampliar la idea principal (oración temática).

Conectores
Para dar _____, claridad y sentido se utilizan conectores en un párrafo.
Escribe 5 ejemplos de conectores: _____
_____
_____
_____

La **coherencia** en el párrafo: Una de las más sencillas y efectivas es el uso de palabras de _____, también llamadas _____

La **cohesión** tiene que ver con los recursos gramaticales y lingüísticos que _____ las oraciones dentro del párrafo.

Anexo 13: ¿Cómo organizar ideas en un párrafo?

Observa cada una de las oraciones de los rectángulos de cada portapapeles, organízalas para formar el párrafo, luego escribe el texto en tu cuaderno.

Párrafo 1

Por un lado, regulan la temperatura del planeta al absorber el calor.

Los océanos son fundamentales para la vida en la Tierra por varias razones.

Producen más de la mitad del oxígeno que respiramos.

Albergan una inmensa biodiversidad de especies marinas.

Párrafo 2

Esto ocurre porque las corrientes marinas arrastran los desechos hacia zonas centralizadas.

Finalmente, los animales confunden estos residuos con alimento y mueren al ingerirlos.

Un claro ejemplo son las enormes islas de plástico que flotan en el norte del Océano Pacífico.

La acumulación de basura plástica está destruyendo los ecosistemas marinos a un ritmo alarmante.

Profa. Kempis

Párrafo 3

Los avances tecnológicos actuales son herramientas clave para explorar y proteger el fondo marino.

Asimismo, los submarinos no tripulados logran filmar especies en fosas oceánicas donde el ser humano no puede descender.

Por ejemplo, los satélites permiten monitorear el aumento en el nivel del mar desde el espacio.

Gracias a estos instrumentos, los científicos pueden recolectar datos precisos para combatir el cambio climático.

Anexo 14: Maíz nativo y transgénico

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis Maíz nativo y maíz transgénico

Observa el siguiente video y completa.
https://www.youtube.com/watch?v=YxTo6_OOfqg



Recorta el maíz y pégalo en la canasta a la que corresponda según la información que contiene.



Son clases de maíz naturales, sus variedades dependen del _____ y la región en la que se _____

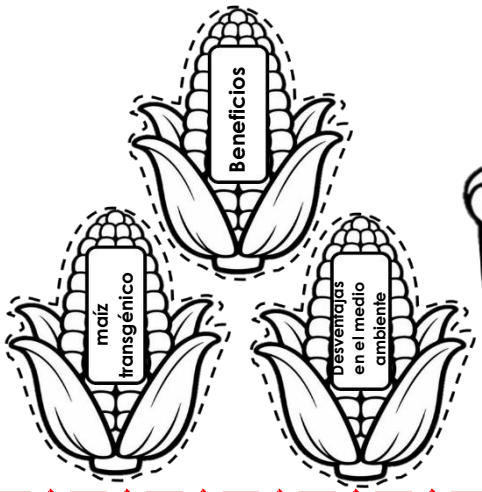
Su participación ha sido clave en la selección, conservación y _____ de semillas, así como en la _____ de alimentos.

Profa. Kempis

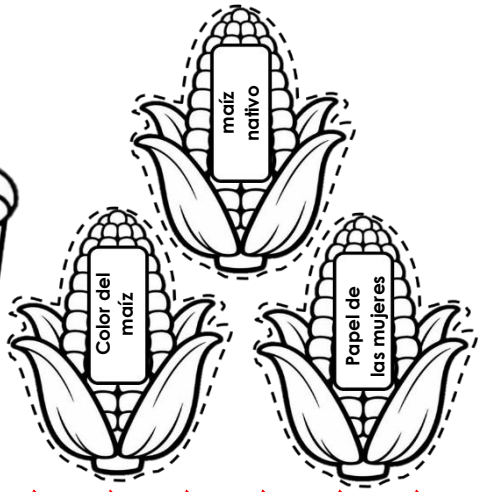
La fibra presente en el maíz _____ ayuda a mejorar la digestión y prevenir enfermedades como el _____

Depende de diversos factores como la polinización gracias al _____ o a diversos _____ que transportan las partículas.

Es un tipo de maíz que ha sido modificado _____



Pueden dañar a la fauna del _____ y a otras especies de insectos _____



Anexo 15: Tipos de maíz: Maíz nativo y maíz transgénico

Recorta los recuadros y pégalos donde corresponda, clasificando las características en maíz nativo y maíz transgénico

MAÍZ NATIVO

MAÍZ TRANSGÉNICO

Profa. Kempis

Es un maíz que ha sido modificado.

Daña a la fauna y a otras especies de insectos

Son ricos en vitamina B y en ácido fólico.

Es un maíz que no se ha modificado.

No se han encontrado daños a la salud por su modificación

Tiene una diversidad de sabores y texturas.

Anexo 16: Los pueblos originarios de México

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Observa el siguiente video y completa la información, recorta el nombre de los pueblos originarios y pégalo donde corresponda
https://www.youtube.com/watch?v=9UWLAYVZxow

Profa Kempis pueblos originarios de México

Pega aquí

Son los grupos sociales y culturales descendientes de los _____ habitantes de un territorio. Ejemplos notables en México incluyen los Nahuas, _____, Zapotecas y _____.

Pega aquí

Conexión ancestral: Tienen vínculos ancestrales colectivos con la _____ y los recursos naturales donde viven.
Legado cultural: Mantienen sus propias culturas, _____, costumbres y en muchos casos, idiomas.
Resistencia y _____: continúan luchando por sus derechos

Pega aquí

UBICACIÓN GEOGRÁFICA: viven en el sureste de México, _____, Belice y El Salvador
Economía: basada en la agricultura (maíz, _____, calabaza)
Pueblos más conocidos son los Mayas Yucatecos, _____, Tzotziles, Choles, Tojolabales y Lacandones

Pega aquí

Su nombre significa "gente nube" y se autodenominan "_____ de la _____"

UBICACIÓN GEOGRÁFICA
Oaxaca
Puebla
_____
Tres subregiones: Mixteca _____, Mixteca de la _____ Mixteca Baja.

Pega aquí

UBICACIÓN GEOGRÁFICA: Hidalgo
Estado de México
_____
Otomí no es una lengua única, sino un conjunto de variantes lingüísticas poco mutuamente inteligibles entre sí. Se caracteriza por ser una lengua _____ con vocales nasales

Pega aquí

UBICACIÓN GEOGRÁFICA
Oaxaca
_____
Puebla
Pertenecen a la familia lingüística
_____
y su lengua es tonal
Su cultura se distingue por su rica tradición _____ en los huipiles, las _____ tradicionales y la gastronomía

Pega aquí

UBICACIÓN GEOGRÁFICA: México, Veracruz, Puebla, _____ e Hidalgo
Han adaptado, muchos de sus aspectos culturales, como el trabajo comunitario (_____)
Su economía se basa en gran medida en la _____

En México habitan _____ pueblos indígenas, cada uno hablante de una lengua originaria propia, que juntas reúnen _____ variantes



Mixtecos | **mayas** | **Pueblos originarios**

Características | **mazatecos** | **nahuas** | **otomíes**

Anexo 17: Pueblos originarios de México

Recorta y pega el pueblo indígena en el estado donde se encuentra:

















Anexo 18: El Cartel informativo

Observa el video y completa la información

https://www.youtube.com/watch?v=pI6bWMEsq6A&t=70s

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis cartel informativo



Cartel informativo

Pegar aquí

Es una presentación _____ con cierta información que tiene como objetivo _____ un mensaje _____ y puntual para comunicar sobre un asunto o _____ determinado

Pegar aquí

Informar temas de seguridad, _____, orden, prevención, protección, productos, _____, _____, conferencias, cursos, reuniones sociales, entre otros.

Pegar aquí

De un fondo, _____ y topografía.

La característica principal es que debe ser fácil de _____, con pocas _____ para que se entienda. _____.

Pegar aquí

- Se puede incluir cualquier tipo de _____ en un cartel informativo, pero solo hay un requisito: que se pueda resumir la _____ en pocas palabras _____.
- Elegir el _____ y _____ de letra.
- Utiliza el _____ con moderación.
- Se suelen incluir _____ originales para complementar el _____ o como _____.

Profa. Kempis

¿Qué es el cartel informativo?

Función

¿Cómo elaborar un cartel informativo?

¿Cómo se compone?

Anexo 19: La receta

Observa el siguiente video y completa. Recorta y pega donde corresponda:

https://www.youtube.com/watch?v=nt7Y521pwz4&t=175s

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa. Kempis La receta de cocina

Una _____ de cocina es un tipo de _____ instructivo, que sirve como una _____ de instrucciones para la _____ de platillos.

El modo _____ es un modo gramatical que nos sirve para expresar _____ o hechos que deben de realizarse.

Solo se escribe el _____ de la receta que vas a _____

Indican los _____ y las _____ que se necesitan de cada _____ de ellos

Serie de _____ ordenados que deben _____ para preparar el _____.

¡GUACAMOLE!

- 2 aguacates maduros
- 1 tomate pequeño (sin piel ni semillas)
- Jugo de medio limón
- 1 cucharada de aceite de oliva
- Sal al gusto

1. En un bol, poner la pulpa del aguacate y triturarla con un tenedor.
2. Añadir el jugo de limón, el aceite y el tomate picado, y mezclar todo.
3. Poner un poco de sal, mezclar todo y ¡ya está!

Servir el guacamole con pan o nachos salados. ¡Buen apetito!

Anexo 20: Situaciones de conflicto

Observa el siguiente video y completa la información
https://www.youtube.com/watch?v=0OeBr8RK3iA
Recorta los recuadros con líneas punteadas y pégalos donde corresponda



¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis situaciones de conflicto

Pegar aquí

Es un _____ o enfrentamiento entre dos o más partes debido a que tienen intereses, ideas, valores o necesidades _____ e incompatibles

Pegar aquí

Intrapersonales: Ocurren _____ de una persona, como una duda interna o dilema moral.
Interpersonales: Surgen entre dos o más individuos por _____, trato o ideas distintas.

Pegar aquí

Interesados: Personas o grupos que ____ están en el centro del problema, pero que tienen algún _____.
Espectadores o testigos: Personas que _____ la situación sin intervenir directamente

Pegar aquí

►Falta o falla en la _____
►Falta de _____
►Desigualdades _____ o económicas

Pegar aquí

Protagonistas: Son las personas, grupos u organizaciones que tienen el _____ de forma directa.
Oponentes: Cada una de las _____ percibe a la otra como un obstáculo

Pegar aquí

♦Mantener la _____
♦_____ el problema
♦_____ a la otra parte
♦Proponer _____
♦Buscar un _____ si es necesario

Pegar aquí

•_____(personas): Son quienes participan de forma directa o indirecta en el conflicto.
•El _____: Es el motivo o el tema central por el cual surge el desacuerdo.
•El _____: Es cómo evoluciona y se desarrolla el conflicto

ACTORES PRINCIPALES (DIRECTOS)

PASOS PARA RESOLVER UN CONFLICTO

ACTORES SECUNDARIOS (INDIRECTOS)

ELEMENTOS DE UN CONFLICTO

SITUACIONES DE CONFLICTO

TIPOS DE CONFLICTO

CAUSAS DE LOS CONFLICTOS

Anexo 21: Mis decisiones de paz

Lee cada una de las situaciones y marca con una X las opciones respuestas que sean soluciones pacíficas y respetuosas.

1. Norma y Lucas quieren usar la misma computadora de la escuela al mismo tiempo.

- ☐ A) Gritarle a Lucas para que se vaya y dejarlo sin turno.
- ☐ B) Acordar un horario en el que cada uno tenga un tiempo justo para usarla.
- ☐ C) Esconder el teclado para que nadie pueda usarla.
- ☐ D) Hablar con calma y turnarse los días que les toca trabajar.



2. En el recreo, Mateo empujó sin querer a Daniel y se le cayó su almuerzo al suelo.

- ☐ A) Empezar a empujarse y golpearse para desquitarse.
- ☐ B) Detenerse a respirar hondo para calmar el enojo antes de hablar.
- ☐ C) Pedir una disculpa sincera y ayudar a limpiar lo que se ensució.
- ☐ D) Insultarlo frente a todos los demás compañeros



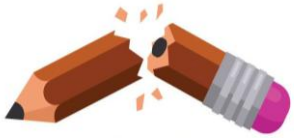
3. Durante un trabajo en equipo, Carlos quiere hacer el cartel con dibujos, pero Ana prefiere usar recortes de revistas. No se ponen de acuerdo.

- ☐ A) Dejar de hablarse y que cada quien haga su propio cartel por separado.
- ☐ B) Escuchar la idea del otro y proponer una solución intermedia (usar mitad dibujos y mitad recortes)
- ☐ C) Romper los recortes de Ana para que solo quede la opción de dibujar.
- ☐ D) Votar entre todos los integrantes del equipo de manera justa y respetar la mayoría.



4. Prestaste tu color favorito a un compañero y te lo devolvió con la punta rota y el cuerpo rayado.

- ☐ A) Respirar profundo, decirle que te molestó cómo cuidó tu material y pedirle que le saque punta.
- ☐ B) Quitarle su lapicera y romperle sus colores para vengarte
- ☐ C) Ir con el maestro o maestra para que los ayude a dialogar sobre el cuidado de las cosas ajenas
- ☐ D) Empezar a gritarle en el salón para que todos se burlen de él.



Anexo 22: Círculo de diálogo

Observa el siguiente video
https://www.youtube.com/watch?v=WSLu3v1PO_s



_____ es conversar entre dos o más personas exponiendo ideas y _____ de forma alternativa



Somos únicos por...

*Manera de comportarnos

*Gustos e _____

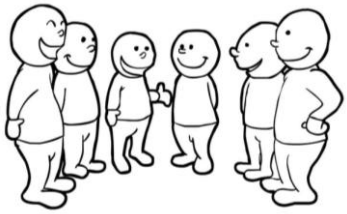
*Movimientos y _____

*Expresamos nuestras emociones

*Sueños, deseos y _____

*Forma de _____

El _____ de diálogo sirve para entender mejor un tema o un _____ y darle solución entre todos



¿Cómo se lleva a cabo un círculo de diálogo?

*Reconocer la importancia de cada _____ del círculo de estudio

*Establecer un _____

*Establecer reglas del círculo de _____



En algún momento de tu vida has _____ en un círculo de diálogo, tal vez para solucionar un problema o en la _____ al abordar con mayor profundidad un tema.

Recuerda que los círculos de diálogo sirven para que exista _____, respeto, sentido de pertenencia y _____

Anexo 23: Resolución de conflictos de manera

Observa el siguiente video y completa con la información necesaria: https://www.youtube.com/watch?v=dtFtbMEIB0E

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Resolución de conflictos de manera pacífica



La convivencia pacífica es el hecho de vivir juntas y juntos _____ un mismo espacio

En los conflictos que se resuelven mediante el _____, respeto y _____ se desarrolla la convivencia pacífica.

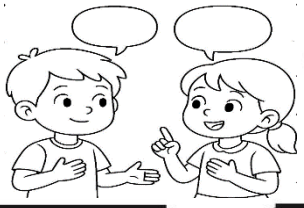
Profa. Kempis



La paz _____ es en la que se trabaja y se puede lograr de una forma verdadera

¿Cómo solucionar los conflictos?

Diálogo



_____ por los demás



Saber _____



_____ **los errores**

_____ los valores

AMOR

GRATITUD

PERDÓN

RESPONSABILIDAD

SOLIDARIDAD

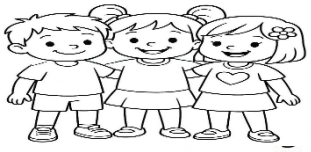
Mantener la _____

Tomar acuerdos



Cuando tengas un conflicto en casa o en tu escuela piensa en lo que has aprendido el día de hoy y _____ en _____

Los conflictos pueden ser una _____ para aprender a _____



Anexo 24: Resolución de conflictos

Lee las situaciones y las soluciones pacíficas. Después recorta y pega las tarjetas de la situación-solución pacífica.

Situación

Dos amigos quieren usar el mismo columpio a la hora del recreo y empiezan a empujarse

Situación

Alguien toma tus lápices de colores sin pedirte permiso y cuando los ves, les sacó toda la punta.

Situación

En un juego de fútbol de la escuela, un compañero te mete el pie por accidente y te caes al

Situación

Estás haciendo un trabajo en equipo y tu compañero no quiere hacer la parte que le tocó.

Situación

Un compañero se burla de tus zapatos nuevos frente a los demás en el salón de clases.

Profa. Kempis

Solución pacífica

Aceptar las disculpas de tu compañero, dejar que te ayude a levantarte y entender que fue un accidente del juego.

Solución pacífica

Respirar profundo y proponer un turno: uno lo usa los primeros 10 minutos y el otro los siguientes 10.

Solución pacífica

Mantener la calma y decirle con voz firme: "No me gusta que te burles de mis cosas, por favor detente".

Solución pacífica

Acercarte tranquilamente y decirle: "Por favor, la próxima vez pídeme los colores. Me gusta compartirlos, pero no que los gastes sin avisar".

Solución pacífica

Dialogar con él para saber si le cuesta trabajo esa parte y ofrecerle cambiar de tarea o apoyarlo para terminar más rápido.

Anexo 25: Día de las Naciones Unidas

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis día de las Naciones Unidas

Observa el siguiente video
https://www.youtube.com/watch?v=gjd75kEFy9k&t=319s



Completa la información, recorta el rectángulo con la imagen e información, después dobla por las líneas punteadas y cierra formando la imagen de los edificios

Fundación de la ONU

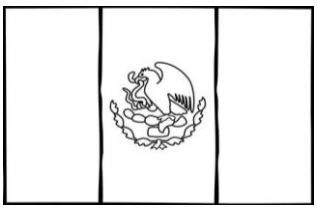
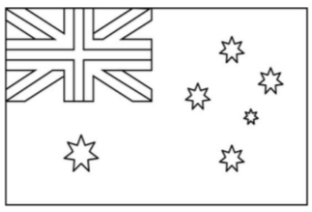
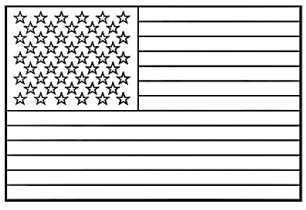
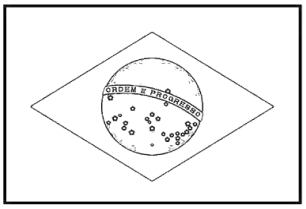
En 19_____, representantes de _____ países se reunieron en San _____ en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre _____ Internacional, para redactar la _____ de las _____ Unidas.

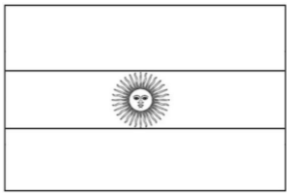
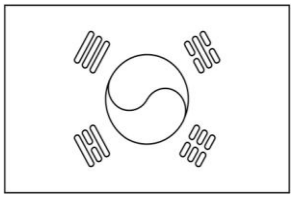
Carta de las Naciones Unidas

La Carta fue firmada el _____ de junio de _____ por los representantes de los ____ países. Entró en vigor el ____ de octubre de _____.

controversia

Colorea las banderas de los países miembros de la ONU.

Materiales Profa. Kempis



MATERIAL GRATIS
TODO EL CICLO ESCOLAR



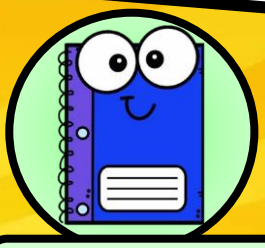
Dosificación anual de proyectos



Programa analítico trimestral



Planeaciones



Cuadernillo de actividades



Exámenes trimestrales



Libros de lectoescritura



Cuadernillos de matemáticas

Otros materiales educativos

FACEBOOK

Descarga todo el material de manera gratuita en la página de **Profa Kempis** en Facebook

https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792



YouTube

Busca los videos educativos en el canal de

PROFA. KEMPIS

https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-