TERCER GRADO

Cuadernillo de actividades

Ciclo 2026-2027

3°

Nombre del alumno(a):_____

Escuela:_____





Material gratuito

Profa. Kempis

Semana 8 y 9: del 19 al 30 de octubre

Anexo 1: Rima asonante y consonante en las calaveritas literarias

Observa el siguiente video y completa:

https://www.youtube.com/watch?v=5OR8L5E-8lA

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Rima asonante y consonante en las calaveritas literaria

Recorta y pega según corresponda:

Pegar aquí

Es la semejanza o igualdad de _____ entre dos o más _____.

Pegar aquí

Coinciden todas las letras de la _____ sílaba, incluidas las _____ y _____

Pegar aquí

Es aquella donde solo coinciden los sonidos _____ en la última palabra de cada _____, es decir solo las vocales son las _____



Pegar aquí

«¡Qué bellos son tus monos y tus flor**es**!»,
le dijo la Calaca con _____,
«pero ya no sufras más dol**ores**,
te llevo a pintar flores en el _____

Pegar aquí

Estaba el flaco en su _____
mirando fijo el tablero,
llegó la muerte _____
y lo midió por entero.









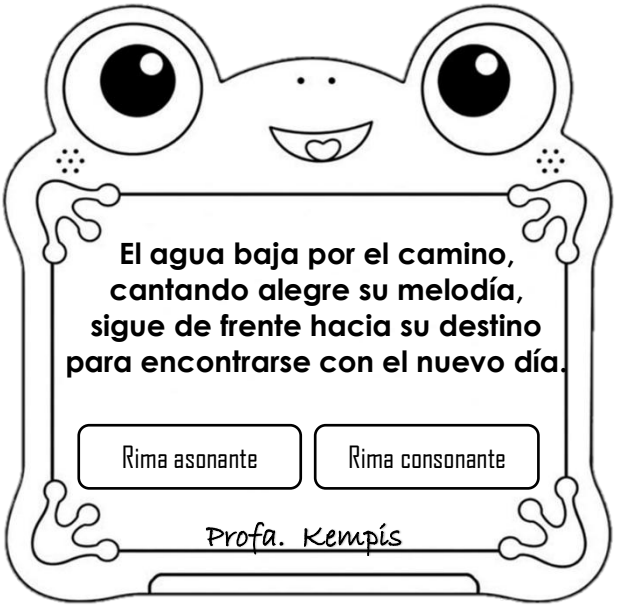
Rima asonante

Rima consonante

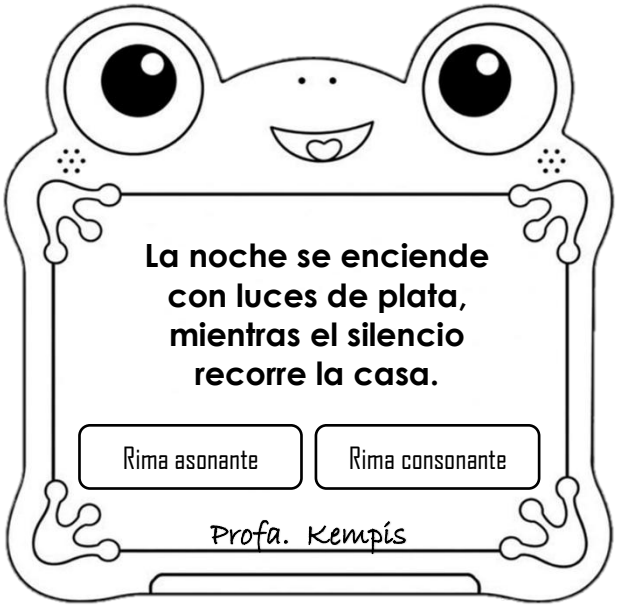
Anexo 2: La rima

Lee cada Lilypad, encierra las rimas y colorea el tipo de rima que encontraste









Anexo 3: canciones

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis las canciones

Observa el siguiente video y completa la información: https://www.youtube.com/watch?v=EP8nvbZde4o



Pegar aquí

Es una composición musical que posee una _____, ritmo, letra, así como el acompañamiento de _____ musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas.

Pegar aquí

Es el conjunto de _____, versos y estrofas que se cantan o se dicen de forma _____ para acompañar una composición musical

Pegar aquí

Verso: Es cada una de las líneas o _____ que forman una unidad rítmica y métrica dentro de una canción

Estrofa: Es el conjunto de _____ conjunto de versos agrupados

Pegar aquí

Son las palabras del final de los versos repiten sonidos _____ o _____ para dar ritmo y musicalidad

Pegar aquí

Es una sucesión de sonidos y silencios, reiterados a lo largo del tiempo, que forman un _____

Pegar aquí

Es la o las _____encargadas de cantar o tocar la música.

Solista: ____ intérprete Dúo: ____ intérpretes

trío: ____ intérpretes cuarteto: ____intérpretes

Autor: Es la persona que _____ la canción, escribió la letra y compuso la melodía

RIMA	RITMO	VERSOS Y ESTROFAS
LETRA	CANCIONES	INTÉRPRETES

Anexo 4: canciones

Lee las canciones y completa la canción con las palabras de los recuadros.

Uno, dos y tres, vamos a contar,
con las manos listas para _____.
El dos por uno es dos, qué fácil es,
damos una vuelta y tocamos los _____.

¡Sube, baja, baila con el dos!
Cantamos bien fuerte con nuestra voz.
Dos por dos son cuatro, muy atento estás,
dos por tres son seis y no paras _____.

más	comenzar	pies



Una botella de plástico flotando en el mar,
un papelito en el suelo que hay que _____
La Tierra nos pide ayuda, nos da una señal,
con pequeños pasos el cambio es total.

¡Somos guardianes de la naturaleza!
Cuidamos el agua, su verde y _____.
Reduce, reutiliza y recicla también,
si el planeta brilla, nos sentimos _____.

bien	grandeza	levantar



Cuando la alegría llega a mi cara,
brinco alegre, doy una palmada.
Río sin parar, quiero compartir,
¡me dan ganas de cantar y bailar así!
¡Ja, ja, ja, qué bonito es _____!

Pero si el enojo viene a _____,
siento calor y quiero resoplar.
¿Qué debo hacer si me quiero calmar?
Respiro, cuento hasta diez y vuelvo a _____

reír	respirar	visitar





Anexo 5: calaveritas literarias

Observa el siguiente video y completa la información:
https://www.youtube.com/watch?v=k3kf8M_Tdco&t=145s

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa. Kempis Las calaveritas literarias



Se debe escribir en estrofas de _____ versos denominados _____.

La rima es la _____ de un sonido al final de los _____.

Calaverita literaria

Es una composición _____ tradicional que expresa un pensamiento principal _____ o _____ de forma _____. Se escribe en _____ y se utiliza la _____ usando un tono pícaro sobre una _____ que puede estar aún _____ o sobre alguien que haya _____

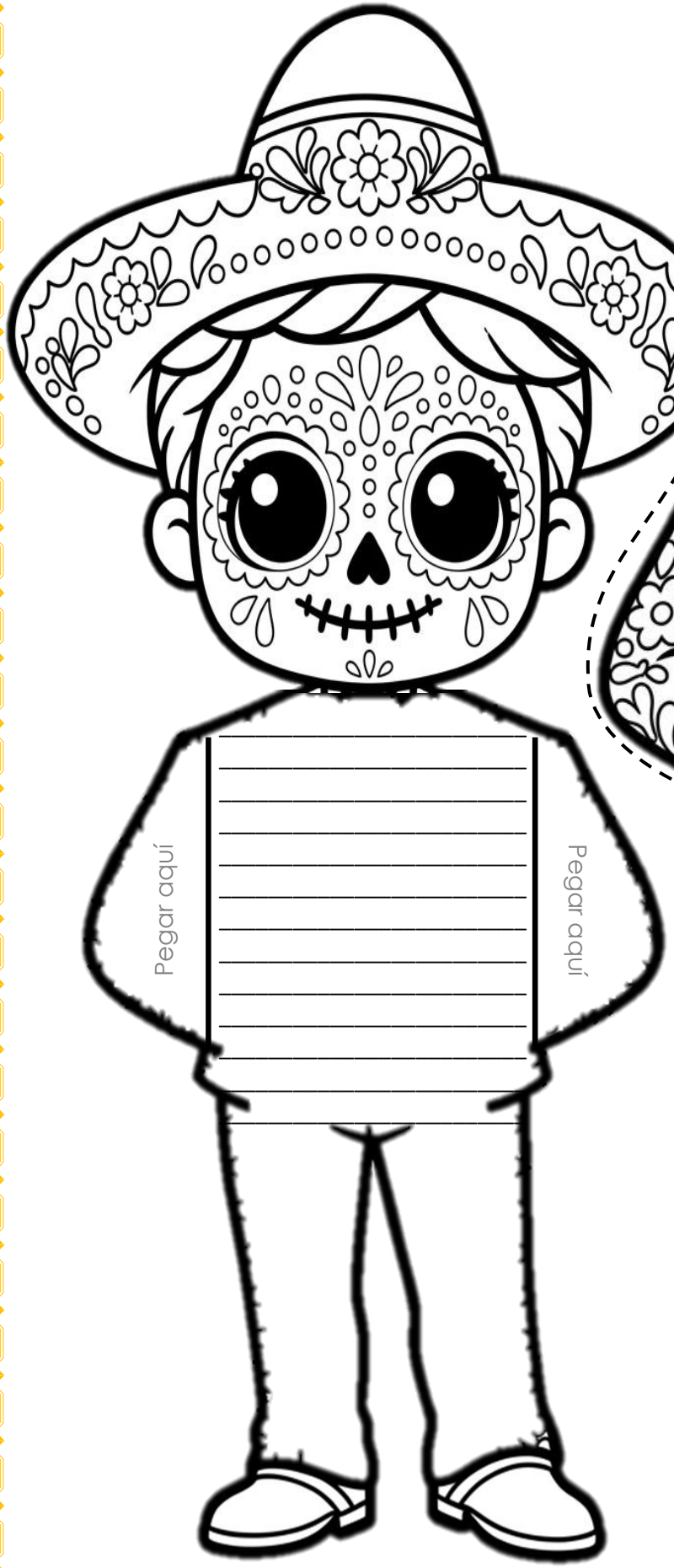
¿Cómo redactar la calaverita literaria?

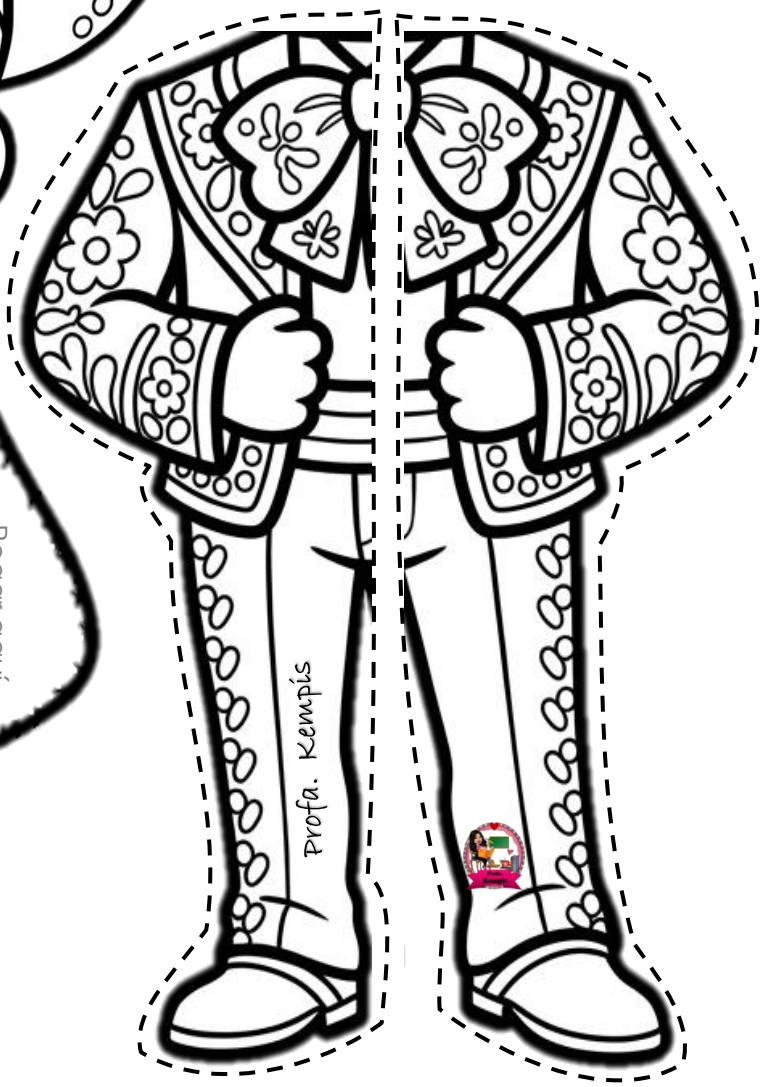
1.Seleccionar la _____, personaje o situación sobre la que se _____.
2. Identificar sus _____, _____ o la historia a abordar
4.Resaltar de forma pícara lo que _____ la situación
4._____ el texto en _____ y revisar que cada estrofa tenga _____

Anexo 6: calaveritas literarias



Escribe la calaverita literaria, recorta el traje y pégalo donde se indica, para que se vea como la imagen





Anexo 7: Aliteración, lenguaje literal y lenguaje figurado

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Aliteración lenguaje literal

Observa el siguiente video y completa. Recorta y pega donde corresponda:
https://www.youtube.com/watch?v=tIZu5TpIavY&t=108s

Pegar aquí

Es una repetición de dos o más _____ iguales o parecidos en varias palabras _____ de un mismo verso

Pegar aquí

Sirve para darle ritmo a la _____ o escrito

Pegar aquí

Es una comparación _____ que establece relación de _____ entre dos realidades, cosas, _____

Pegar aquí

Es el que designa el _____ real y _____ de una palabra o expresión

Pegar aquí

Es el uso _____ de las palabras para expresar algo de manera _____

Pegar aquí

*El carro es _____ rojo

*Su _____ es rizado



Metáfora

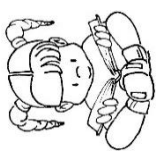
Ejemplos de lenguaje literal



Lenguaje figurado



Aliteración



¿Para qué sirve la aliteración?

Lenguaje literal



Anexo 8: La rima asonante y consonante

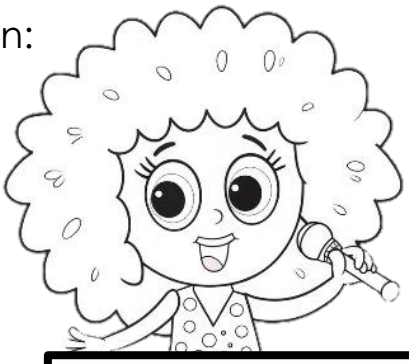
Recorta y pega el tipo de rima que tiene cada canción:



Sol, solecito
Caliéntame un
poquito
Por hoy por mañana
Por toda la semana

Pegar aquí

0:42 2:58



Dos y dos son cuatro,
Cuatro y dos son seis
Seis y dos son ocho
Y ocho, dieciséis.

Pegar aquí

0:42 2:58



Tengo un gallo en la cocina,
que me dice la mentira.
Tengo un gallo en el corral,
Que me dice la verdad.

Pegar aquí

0:42 2:58



En un plato de ensalada
Comen todos a la vez.
Jugaremos a las cartas:
Príncipe, caballo y rey.

Pegar aquí

0:42 2:58

Rima asonante

Rima consonante

Rima consonante

Rima asonante

Anexo 9: Arte inspirada en la antigüedad

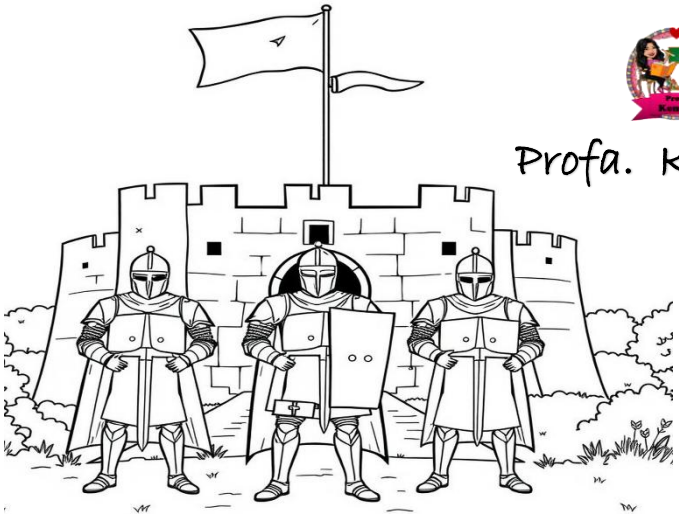
¿Cómo buscarlo en YouTube?



Observa el siguiente video y después completa lo siguiente:
https://www.youtube.com/watch?v=q-e-IwoU8iA

Profa Kempis Arte inspirado en la antigüedad

Profa. Kempis



El _____ fue una época llena de conocimiento que contrastaba con los siglos de oscuridad de la Edad _____. Fue un movimiento _____ que surgió en _____ durante los siglos _____ y XVI, significa el "_____"



En pintura y escultura las figuras humanas eran muy _____ (arte _____ y romano) aunque los artistas del renacimiento retomaron los temas _____con características de la Edad _____ y pintaron cuadros que representaban escenas _____.



A través de Leonardo se observa que la pintura durante el Renacimiento abarcó varios temas desde recoger el _____antiguo y continuar con el tema religioso hasta la elaboración de _____



Nicolás _____ logró avances considerables en la _____, pues demostró que los planetas giran sobre _____ y alrededor del _____ (teoría _____).

Galileo Galilei mejoró el _____ de Copérnico.

Anexo 10: Pinturas famosas

Observa la imagen y llena la tabla con la información correspondiente:

La Mona Lisa (también conocida como La Gioconda) es el retrato de Lisa Gherardini, una noble florentina de la Toscana, Italia. Pertenecía a una familia de la pequeña nobleza y se casó con **Francesco del Giocondo**, un mercader de seda y telas de Florencia. No era la obra más célebre del Museo del Louvre hasta que fue robada en agosto de 1911.

Autor: _____



Profa. Kempis

Anexo 11: El muralismo mexicano

Observa el video y responde:
https://www.youtube.com/watch?v=UVZv_aPvEUA

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis El muralismo mexicano

Recorta y pega los murales según el autor:



Diego Rivera

Pegar aquí

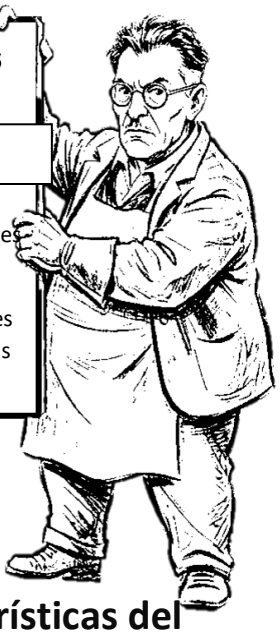
Es el pintor mural mexicano más conocido. Él creía en el _____ como una forma de combatir la _____, un instrumento revolucionario.

_____ Alfaro Siqueiros

Pegar aquí

En _____ fundó el Sindicato de obreros, técnicos, pintores y escultores (SOTPE).

Investigó el uso de nuevos materiales como la fibra de _____ y técnicas como los _____.





José Clemente _____

Pegar aquí

Es el pintor mural mexicano más conocido. Él creía en el _____ como una forma de combatir la _____, un instrumento revolucionario.

Profa. Kempis

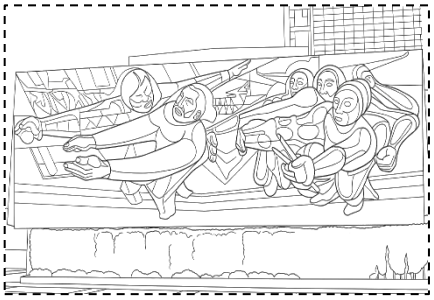
Características del muralismo



- Monumentalidad
- Temas del _____ mexicano
- Técnicas: el fresco y la _____
- Estilo _____







Anexo 12: El muralismo mexicano

Colorea el mural y lee la explicación





Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central es un famoso

Mural pintado por Diego Rivera

La Calavera Garbancera, que se transformaría en la Catrina, fue ideada por el litógrafo mexicano José Guadalupe Posada. Las garbanceras eran aquellas mujeres que vendían garbanzo en lugar de maíz y aparentaban ser europeas al ocultar su origen indígena. La alusión del artista refiere a aquellos mexicanos que, aunque eran pobres, aparentaban ser parte de la aristocracia.

Diego Rivera le dio el nombre de Catrina a la calavera que había pintado Posada

Anexo 13: Textos descriptivos

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Observa el siguiente video, recorta y pega en el rectángulo correspondiente que mencione la información que se indica:

https://www.youtube.com/watch?v=frFu4mbBn_A

Profa Kempis Textos descriptivos



Pegar aquí

Es aquel que explica de forma _____ y _____, cómo es, ha sido o será una persona, animal, objeto, _____, etcétera.



Pegar aquí

Busca crear un retrato _____ del objeto en el receptor del _____.

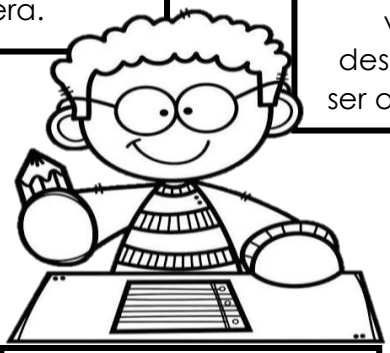
Según el punto de vista los textos descriptivos pueden ser objetivos o _____



Pegar aquí

Comienza a describir con detalle el objeto _____.

Se presentan aspectos más _____ y otros más detallados



Pegar aquí

1.- Elegir qué vas a _____

2.- Elegir el tipo de _____

3.- Redactar su texto descriptivo siguiendo la _____



Pegar aquí

1.- Elegir qué vas a _____

2.- Elegir el tipo de _____

3.- Redactar su texto descriptivo siguiendo la _____

Texto descriptivo

Desarrollo

Cómo elaborarlo

Subjetivos

Características

Anexo 14: tradiciones

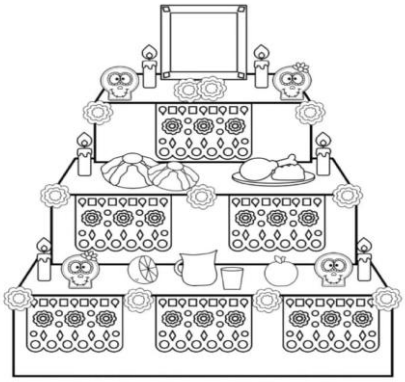
Observa el siguiente video, completa con la información
https://www.youtube.com/watch?v=tHyJjjYuaa4&t=94s



¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis Tradiciones de México

Tradiciones de México



1

Tradición

Es un conjunto de _____, prácticas o creencias transmitidas de generación en generación dentro de una comunidad.

Las tradiciones construyen la _____cultural y social, ya que proporcionan un sentido de continuidad y _____. Asimismo, mantienen viva la _____ y herencia cultural de un país

Pega aquí

Tradición

2

Carnavales

Fueron heredados de algunas costumbres _____.

Día de muertos

De origen prehispánico y católico que honra el regreso temporal de las _____ de los seres queridos.

Guelaguetza

El 16 de julio inician las festividades de la Guelaguetza en _____

Pega aquí

Ejemplos

3

La tradición se caracteriza por los siguientes elementos

♦**Transmisión:** se pasa de una generación a otra.

♦**Permanencia:** perdura en el _____ y puede mantenerse vigente a lo largo de décadas o incluso siglos

♦**Identidad:** Contribuye a la construcción y reforzamiento de la _____ _____ y social de un grupo

Pega aquí

Características

4

Anexo 15: México una nación pluricultural

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Observa el siguiente video, completa con la información faltante y pega los conceptos donde corresponda:

Profa Kempis México una nación pluricultural

https://www.youtube.com/watch?v=sQPbVmxf-MI&t=71s



Pega aquí

Conjunto de los rasgos _____, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo _____.

Pega aquí

En un mismo territorio que es el país, existen diversas _____ culturales

Pega aquí

Está enriquecida por las tradiciones heredadas de los _____ que poblaron originalmente el actual territorio _____

Pega aquí

Varía de acuerdo a las localidades,o bien a los _____ en los que se esté, ya que hay ciertos _____ típicos que las personas aún ocupan y que las distingue como miembros de una _____

Pega aquí

Trajeron la marimba y se ocupó para la música típica de nuestro país. Introdujeron géneros musicales como el jazz, la _____, el merengue, la _____

Pega aquí

Reconocer, valorar, respetar y _____ con toda la diversidad cultural del _____

Aportes africanos

Cultura

México pluricultural

La cultura de nuestro país

Vestimenta

Compromiso que todos debemos mantener

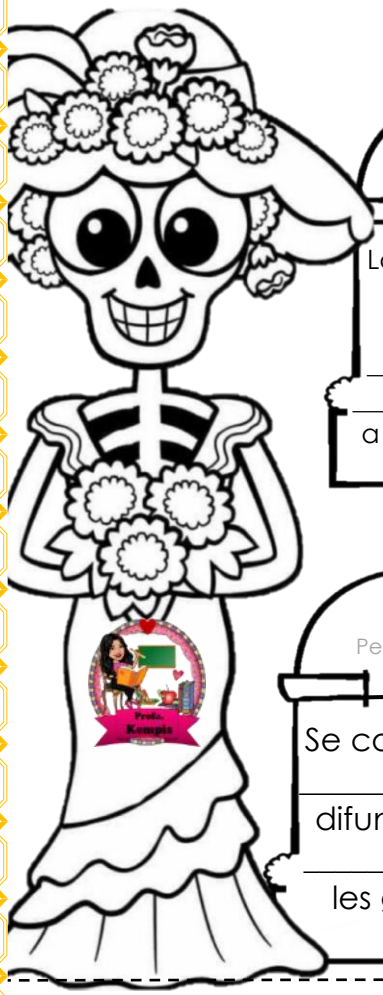
Anexo 16: Día de muertos

¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Día de muertos

Observa el siguiente video, completa y recorta las faldas y pégalas arriba de la información a la que corresponda:
https://www.youtube.com/watch?v=3aVgmNdnEO0&t=451s



Pega aquí

Los días ___ y ___ de noviembre, en las regiones de _____ la Vieja y _____, festejaban a los fieles _____

Pega aquí

Se hace un festival que abarca del ___ de octubre al ____ de noviembre. En las _____de la Universidad de _____ donde se pone una ____

Pega aquí

Muchos años antes de que los _____ llegaran al país, ya que de los _____ meses del calendario _____, al menos seis contenían festejos dedicados a rendir _____ a los _____.

Pega aquí

Se colocan para _____ a los difuntos con los _____ que les gustaban.

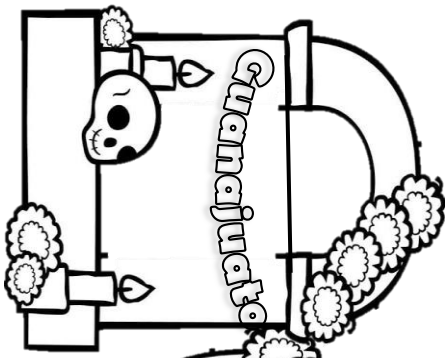
Pega aquí

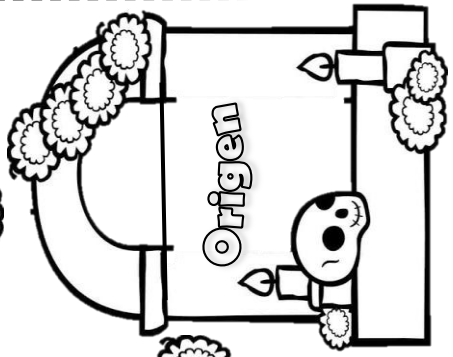
1 de noviembre: Día de Todos los _____ y corresponde a los _____o _____de edad.
2 de noviembre: Día de los _____, asignado para todos los _____

Profa. Kempis

Pega aquí

Para los mexicas, la muerte era el comienzo de un _____ hacia un lugar llamado _____, el reino de los _____ o _____.













Anexo 17: Calaveras y reinvenciones

Lee el texto de la página 118 a la 123 del libro de Múltiples Lenguajes y contesta con lo que se te pide:



PERIÓDICO

La catrina

¿Cómo es la catrina?





¿Quién inventó la calavera garbancera?

¿Qué es un grabado?

¿Cuál fue la intención original de Posada con la catrina?

¿Cuál era el trabajo diario de Posada?

Dibuja un grabado de un juego tradicional que realizó Posada:

Anexo 18: Leyenda de día de muertos

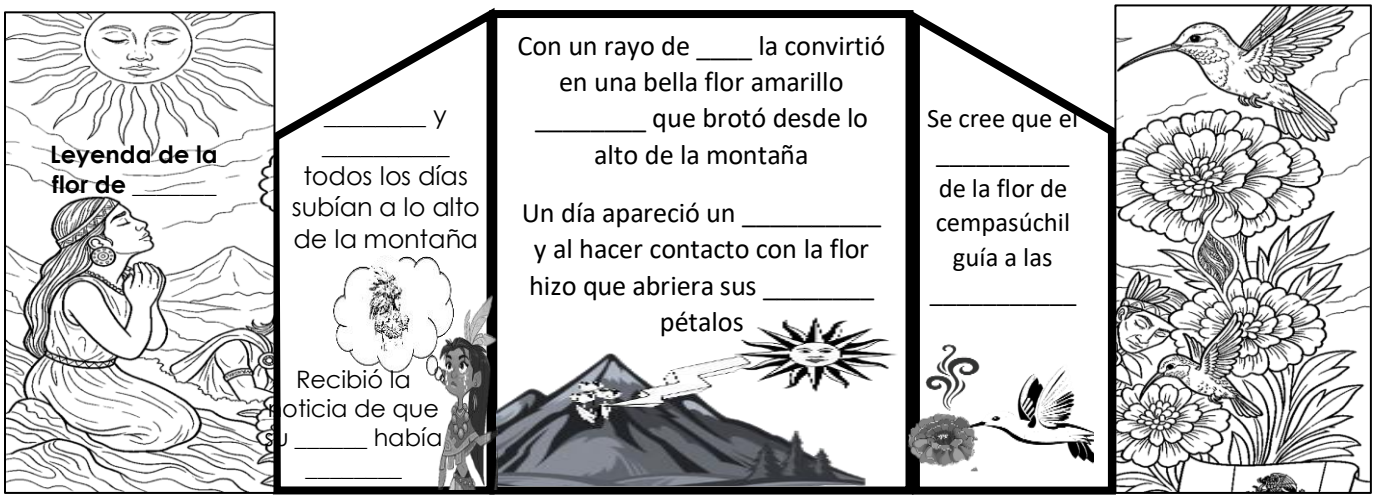
Observa el siguiente video y completa con la información faltante:
https://www.youtube.com/watch?v=K6-PA8X9qP8

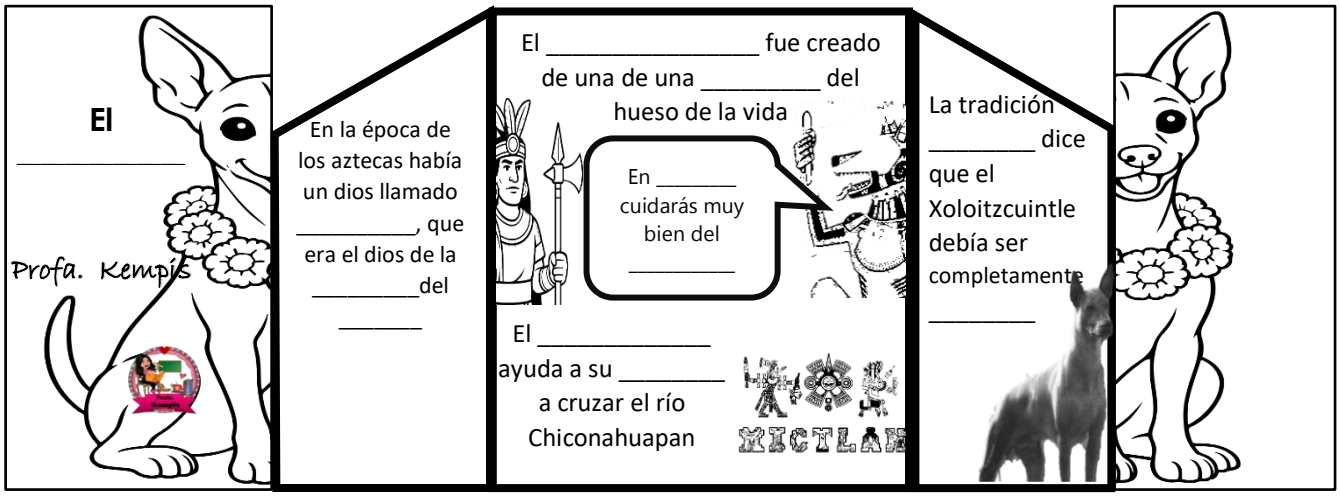
¿Cómo buscarlo en YouTube?



Profa Kempis Leyendas del día de Muertos

Después recorta y arma:







Anexo 19: Prácticas culturales

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis Practicas culturales

Observa el siguiente video, después recorta y pega donde corresponda:
https://www.youtube.com/watch?v=6YuAx5hD1vE



Pega aquí

Es la manera de ver la _____ que tiene una comunidad humana, su modo de _____ a sí misma, de comunicarse, de _____ una sociedad y edificar una serie de _____

Pega aquí

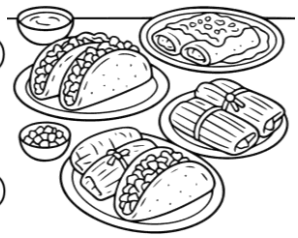
Son una forma de expresión que refleja la _____ de un pueblo o _____

Pega aquí

Reflejan la cultura de un _____ de personas, especialmente las tradiciones y _____

Pega aquí

Son los usos de los _____ que se dan en una determinada región o _____ para realizar un platillo



Pega aquí

Son actividades sociales que se repiten en una _____ y que expresan significados _____

Pega aquí

Permiten que los receptores _____ completamente lo que _____ y se sientan identificados

Pega aquí

Es una fiesta en la que se enfrentan toros _____ con _____ en una _____ de toros



Pega aquí

Son un componente importante de la _____ cultural de un _____, región o nación



Corrida de toros

Prácticas culturales de la música

Gastronomía

cultura

Prácticas culturales de ritos

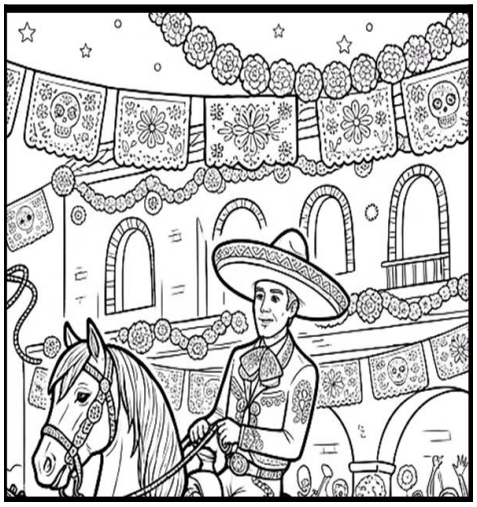
Prácticas culturales de vestimenta

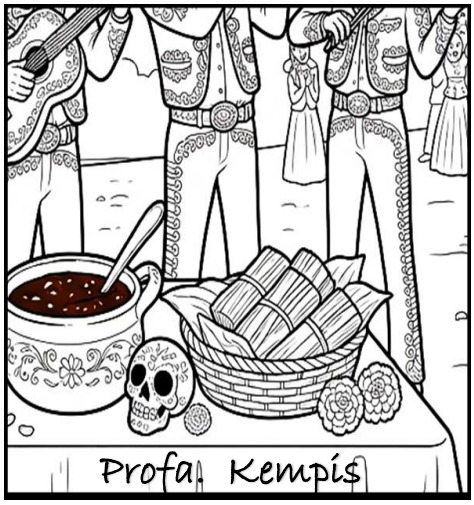
Importancia

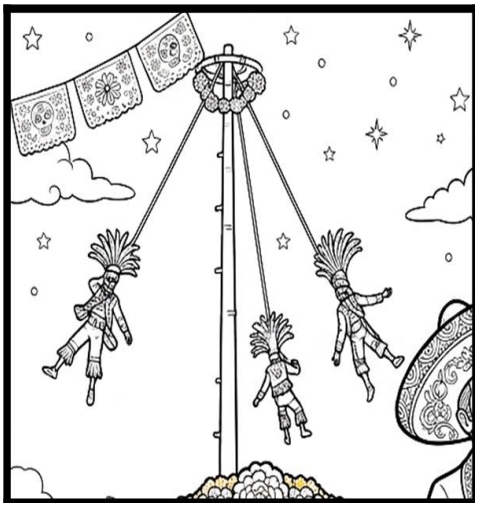
Prácticas culturales

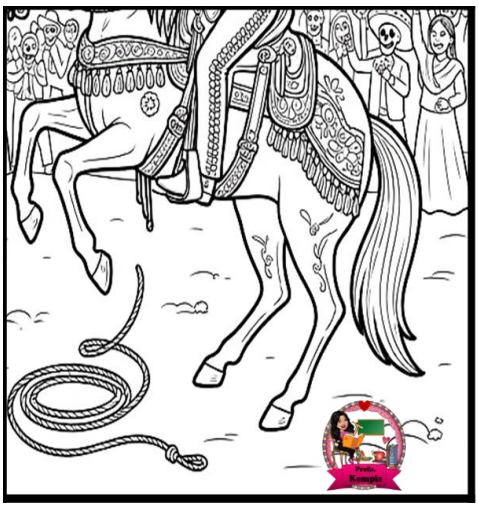
Anexo 20: Prácticas culturales

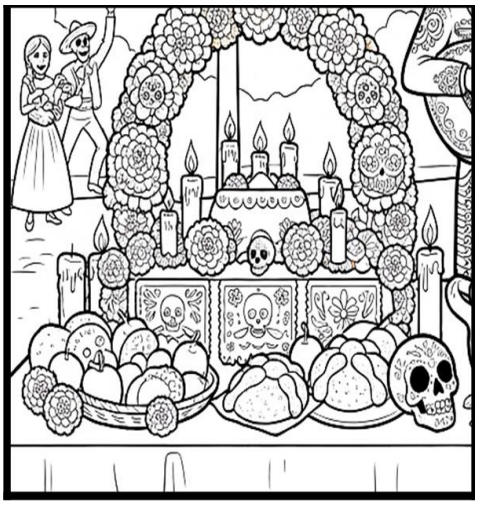
Arma el rompecabezas y escribe en tu cuaderno cuales son las prácticas culturales que observan en el dibujo.

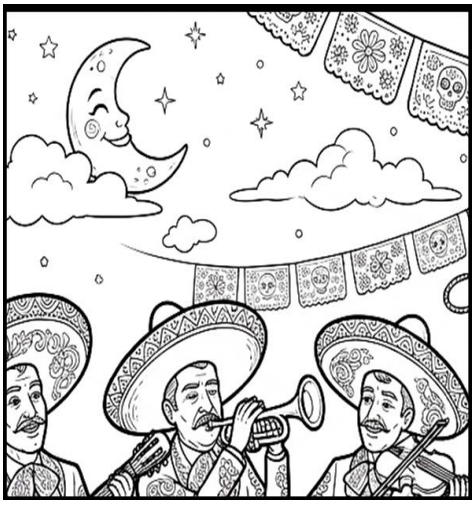












Anexo 21: Elementos de la ofrenda

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis Elementos de la ofrenda

Observa el siguiente video
https://www.youtube.com/watch?v=ptf-Fiuj-zU

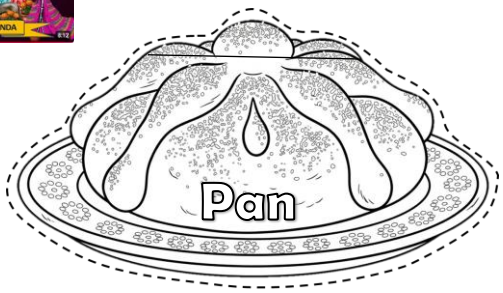


Pegar aquí

Representa el elemento del _____ y se cree que su movimiento anuncia la llegada de los fieles difuntos.

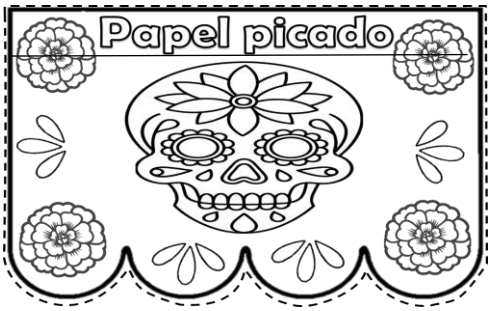
Pegar aquí

Simbolizan la guía para que los difuntos encuentren el regreso de las _____ a su antiguo _____



Pegar aquí

Significa la fraternidad o afecto hacia los _____ queridos que ya partieron.

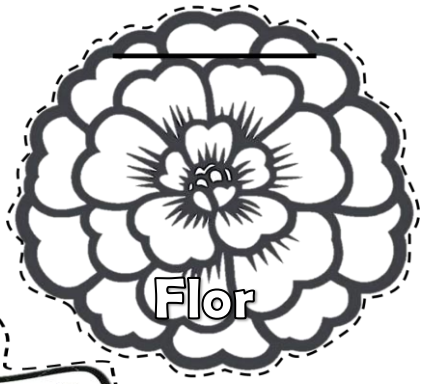


Pegar aquí

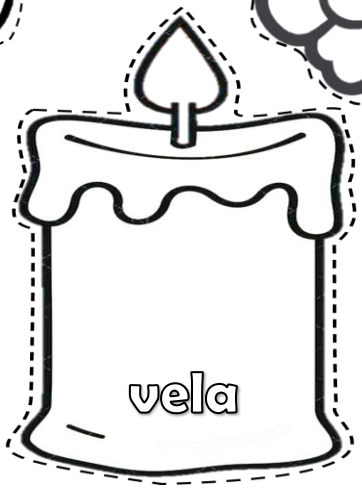
Representan a los _____

Pegar aquí

Símbolo de la festividad nuestros antepasados asimilaban el color amarillo de la flor con el _____







Pegar aquí

Purifica el _____ y evita que se corrompa

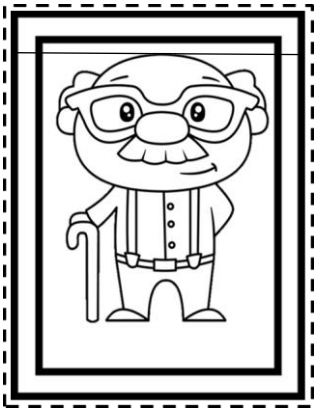


Pegar aquí

Simboliza la pureza y mitiga la _____ de las ánimas y fortalecerlas para su regreso

Pegar aquí

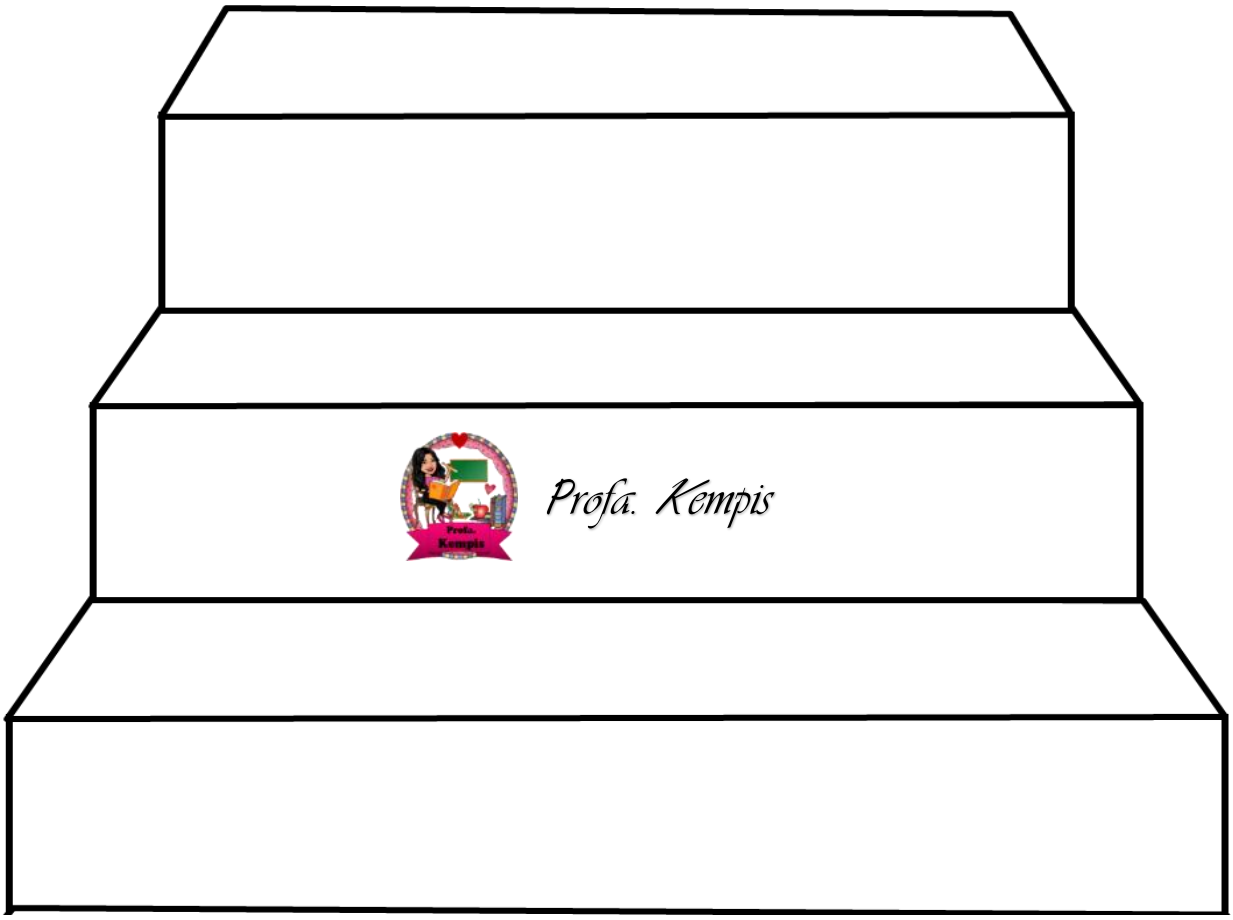
Sirve para recordar al _____ y conocer a quien se le dedica

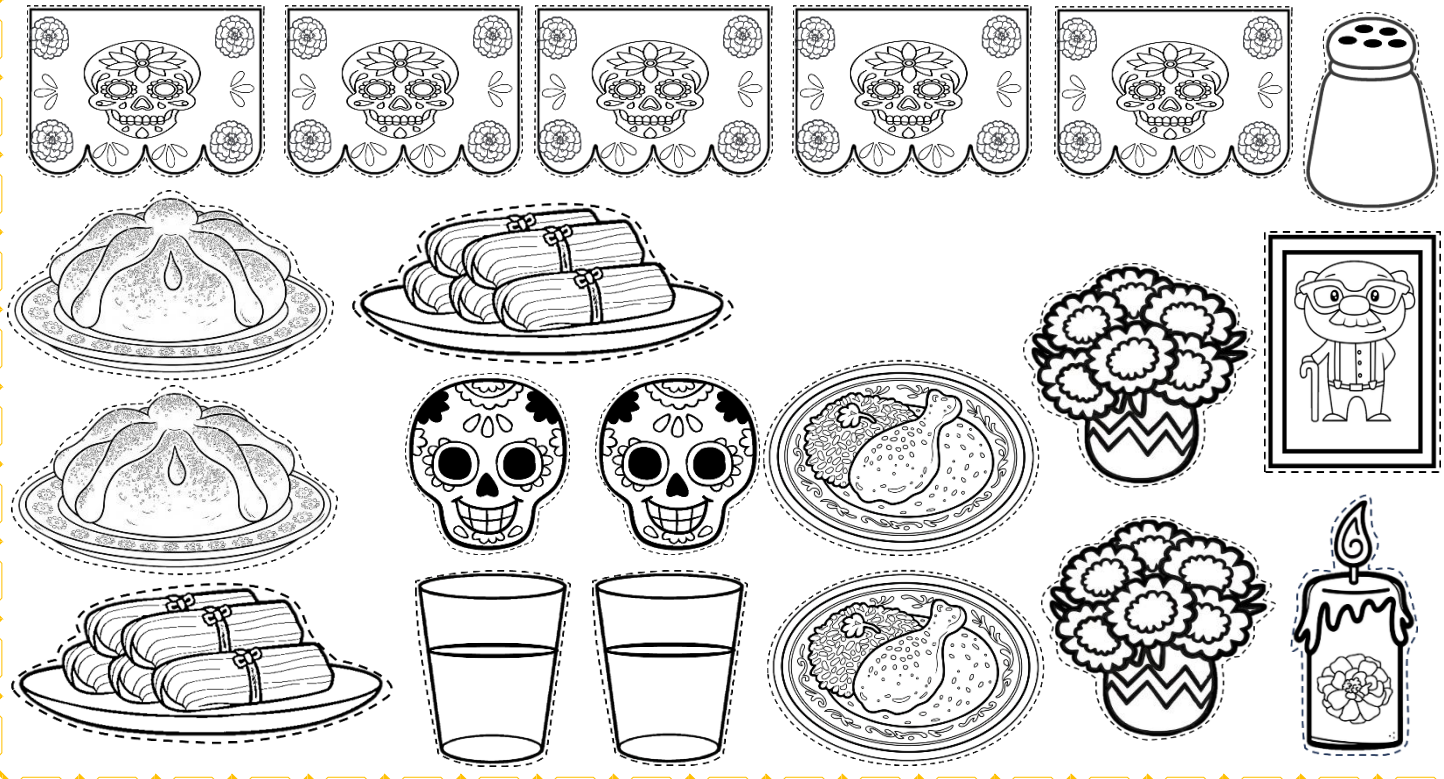




Anexo 22: Armar la ofrenda

Recorta las imágenes y coloca los elementos de la ofrenda y colorearla





Anexo 23: Grupos de convivencia y pertenencia

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis Grupos de convivencia y pertenencia

Observa el siguiente video y completa la información
https://www.youtube.com/watch?v=2oLc4b2WgrU





Pegar aquí

Son dos o más individuos unidos por _____ de afecto mutuo o _____



Pegar aquí

Para poder formar una _____ _____ es importante el diálogo



Los grupos de convivencia también son grupos de _____.

Encierra los grupos de permanencia





diálogo

Grupos de convivencia

Anexo 24: Día de las Naciones

¿Cómo buscarlo en YouTube?

Profa Kempis día de las Naciones Unidas

Observa el siguiente vidēo¯
https://www.youtube.com/watch?v=gjd75kEFy9k&t=319s



Completa la información, recorta el rectángulo con la imagen e información, después dobla por las líneas punteadas y cierra formando la imagen de los edificios

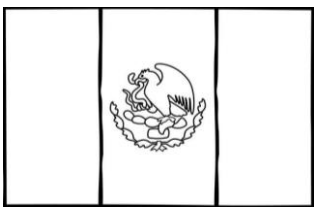
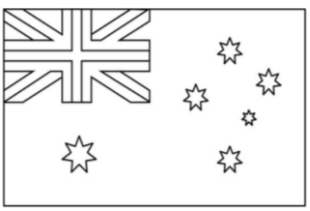
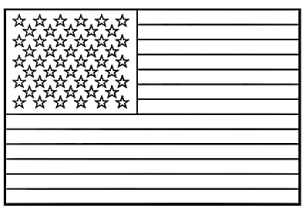
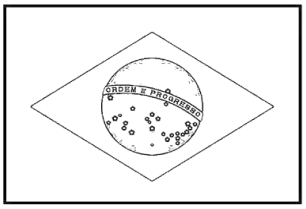
Fundación de la ONU

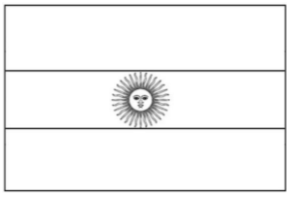
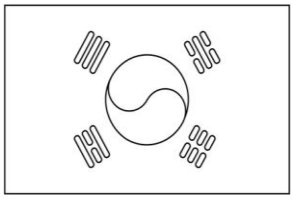
En 19_____, representantes de _____ países se reunieron en San _____ en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre _____ Internacional, para redactar la _____ de las _____ Unidas.

Carta de las Naciones Unidas

La Carta fue firmada el _____ de junio de _____ por los representantes de los ____ países. Entró en vigor el ____ de octubre de _____.
controversia

Colorea las banderas de los países miembros de la ONU.

Materiales Profa. Kempis



MATERIAL GRATIS
TODO EL CICLO ESCOLAR



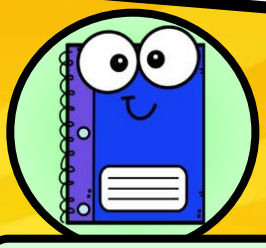
Dosificación anual de proyectos



Programa analítico trimestral



Planeaciones



Cuadernillo de actividades



Exámenes trimestrales



Libros de lectoescritura



Cuadernillos de matemáticas

Otros materiales educativos

FACEBOOK

Descarga todo el material de manera gratuita en la página de **Profa Kempis** en Facebook

https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792



YouTube

Busca los videos educativos en el canal de

PROFA. KEMPIS

https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-